

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

1. Pourquoi un demi-siècle de littérature et comment.....	5
2. Les « trois » moments du demi-siècle.....	8
3. La fin d'un « cycle » ?.....	12

PREMIÈRE PARTIE

UN NOUVEL APRÈS-GUERRE : ENTRE ENGAGEMENT ET SOUPÇON

(De 1945 à la fin des années 50)

Chapitre I

« Climat » et tendances de la vie littéraire.....	17
1. L'atmosphère de l'après-guerre.....	17
1. 1. Une époque nouvelle ?.....	17
1. 2. L'empreinte du tragique.	18
2. L'institution littéraire.....	21
2. 1. Le paysage éditorial.....	21
2. 2. Une mutation idéologique.....	23
2. 3. Nouvelles orientations critiques.....	25
3. Le littéraire et le politique.....	26
3. 1. L'emprise du politique.....	26
3. 2. Littérature « dégagée » et Hussards.....	29
3. 3. L'éclipse du surréalisme.....	31
4. Nouveaux maîtres à penser : les écrivains de l'absurde.....	32
4. 1. L'« offensive existentialiste » : Sartre et S. de Beauvoir...	33
4. 2. Camus, humaniste désabusé.....	37

Chapitre II

L'offensive du soupçon : de la crise du langage à la crise du roman.....

1. Le procès de la littérature.....	42
1. 1. « Soupçon » et « Terreur ».....	42
1. 2. L'âge de l'alittérature » et de l'« écriture ».....	44
1. 3. Blanchot et la littérature « impossible ».....	45
2. Écrivains du soupçon.....	47
2. 1. L'exploration des marges et des limites.....	47
2. 2. Le jeu avec le langage.....	49

2. 3. Les récits-monologues : grandeur et misère de la parole....	50
3. Le Nouveau Roman.....	53
3. 1. Un phénomène collectif : l'« école de Minuit » ?.....	53
3. 2. A. Robbe-Grillet et N. Sarraute : surfaces ou profondeurs..	57
3. 3. M. Butor et C. Simon, explorateurs du temps et de l'Histoire.....	60
3. 4. Au voisinage du Nouveau Roman : M. Duras.....	62

Chapitre III

Les avatars du romanesque	65
1. Reflux de la fiction : entre témoignage et roman.....	65
1. 1. La littérature de la guerre et des camps.....	66
1. 2. Le récit du vécu existentiel.....	72
2. Un regain de romanesque.....	75
2. 1. Sentiments et passions.....	76
2. 2. Action, aventure, Histoire.....	78
2. 3. Insolite, mystère, merveilleux.....	80
3. L'essor des « mauvais » genres.....	83
3. 1. Métamorphoses du genre policier.....	83
3. 2. La science-fiction.....	85

Chapitre IV

Tradition et avant-garde au théâtre	87
1. Aspects de la tradition : du Boulevard au théâtre idéologique.....	88
1. 1. Éclat du théâtre : de la comédie au drame.....	88
1. 2. Deux auteurs-vedettes : Anouilh et Montherlant.....	89
1. 3. Le théâtre idéologique.....	92
2. Le Nouveau Théâtre.....	95
2. 1. Une « révolution » dramaturgique.....	95
2. 2. Fêtes et fastes du langage.....	97
2. 2. 1. Théâtre et parole poétique.....	97
2. 2. 2. Genet ou le triomphe du Verbe.....	99
2. 3. La « métamorphose de la tragédie ».....	100
2. 3. 1. Les cauchemars scéniques de Vian et Adamov.....	101
2. 3. 2. Le Guignol inquiétant de Ionesco.....	102
2. 3. 3. Les clowneries sinistres de Beckett.....	104

Chapitre V

L'évolution de la poésie	107
1. De l'engagement historique à l'aventure intérieure.....	107
1. 1. Poésie et existence.....	107
1. 2. Poésie et spiritualité.....	109

1. 3. Quête métaphysique et ascèse du langage.....	110
2. La crise des valeurs surréalistes :	
présence des choses et travail des mots.....	114
2. 1. Une poésie enracinée dans le concret.....	115
2. 2. Poésie et matériau verbal.....	118
2. 3. Ponge : de l'objet à « l'objet ».....	119

Chapitre VI

Émergence de nouvelles littératures francophones : la revendication d'une identité.....

1. Écrivains du monde noir.....	123
1. 1. Le mythe de la « négritude ».....	123
1. 2. Négritude et lyrisme : « Orphée noir ».....	125
1. 3. Naissance d'un roman africain et antillais.....	127
2. Écrivains du Maghreb.....	130
2. 1. À la reconquête d'une identité.....	131
2. 2. L'âge de l'engagement.....	134
3. Écrivains du Canada.....	135
3. 1. Le temps du refus.....	135
3. 2. Le roman de la ville.....	136
3. 3. Renouveau de la poésie.....	137

DEUXIÈME PARTIE

AUTOUR DE MAI 68 : DÉFIS ET UTOPIES

(De 1960 jusque vers 1975)

Chapitre VII

Le mouvement des idées.....	139
1. L'hégémonie du structuralisme.....	139
1. 1. D'une méthode à une idéologie : Lévi-Strauss contre Sartre	139
1. 2. « Sciences humaines » et antihumanisme.....	141
1. 3. La Nouvelle Critique formaliste.....	144
2. Société de consommation et contestation.....	146
2. 1. La « montée des jeunes ».....	146
2. 2. Un monde où l'on s'ennuie ?.....	147
2. 3. L'esprit de Mai : entre utopie et dérision.....	150
3. État du champ littéraire et statut de l'écrivain.....	152
3. 1. Les piliers de l'institution.....	152
3. 2. L'apogée de l'avant-gardisme : Oulipo et <i>Tel Quel</i>	156
3. 3. Nouvelles figures de l'intellectuel :	
déclin de la littérature ?.....	159

Chapitre VIII

Le roman : un genre en voie de dissolution ?.... 163

1. Recherches formelles : « l'aventure d'une écriture »..... 164
 1. 1. Du « Nouveau Roman »
au « Nouveau Nouveau Roman »..... 164
 1. 2. Expérimentation et humour : Queneau et Perec..... 168
 1. 3. Le dernier Aragon : l'esthétique du « mentir-vrai »..... 170
2. Sortilèges traditionnels de la fiction :
« l'écriture d'une aventure »..... 172
 2. 1. La palette du romanesque : du banal à l'extraordinaire..... 172
 2. 2. Aux confins de la littérature et de la paralittérature..... 176
3. En marge de la modernité et de la tradition : écritures nouvelles... 179
 3. 1. Les souvenirs rêvés de Modiano..... 180
 3. 2. Les paraboles lyriques de Le Clézio..... 182
 3. 3. Le réalisme mythologique de Tournier..... 184

Chapitre IX

Le théâtre : une crise d'identité..... 187

1. Le second souffle du Nouveau Théâtre..... 187
 1. 1. La consécration de l'avant-garde..... 187
 1. 2. Du Nouveau Roman au Nouveau Théâtre..... 189
 1. 3. La fantaisie poético-métaphysique..... 190
2. Théâtre et contestation..... 196
 2. 1. Les remous de Mai 68..... 196
 2. 2. La politisation du théâtre..... 198
 2. 3. L'esprit de transgression : le théâtre « panique »..... 202

Chapitre X

La poésie à l'heure du soupçon :

la fin du lyrisme ?..... 205

1. Formalismes et crise du sujet lyrique..... 206
 1. 1. Du côté de *Tel Quel* : « critique de la poésie »..... 206
 1. 2. Expérimentations : contraintes oulipiennes,
poésie concrète..... 209
 1. 3. Michel Deguy : entre poésie et poétique..... 211
2. Poésie et ontologie : un lyrisme retenu..... 212
 2. 1. Yves Bonnefoy et les poètes du « lieu »..... 213
 2. 2. Au bord du silence..... 215
3. Accents lyriques : permanences et métamorphoses..... 218
 3. 1. Ferveurs, célébrations, nostalgies..... 218
 3. 2. La poésie et la vie : autour de Mai 68..... 221
 3. 3. Entre prosaïsme et lyrisme : G. Perros, J. Réda..... 224

Chapitre XI

Évolution des littératures francophones : la quête de l'autonomie..... 227

1. Afrique noire et Antilles..... 227
 1. 1. Le reflux de la négritude..... 227
 1. 2. Un retour aux sources ?..... 230
 1. 3. Le temps des désillusions..... 232
 1. 4. La littérature des Antilles..... 235
2. Littératures du Maghreb..... 236
 2. 1. Du réalisme au symbole..... 237
 2. 2. Esprit contestataire et recherches d'écriture..... 239
3. Le Canada : une « littérature en ébullition »..... 241
 3. 1. « L'âge de la parole »..... 241
 3. 2. L'effervescence moderniste
et le « nouveau roman » québécois..... 245

TROISIÈME PARTIE

UNE FIN DE SIÈCLE : DÉSENCHANTEMENTS ET DIVERTISSEMENTS « POSTMODERNES »

(Des alentours de 1975 à l'an 2000)

Chapitre XII

Le paysage intellectuel :

révisions et retournements..... 249

1. Morosités et désillusions « fin-de-siècle »..... 249
 1. 1. La fin des « Trente Glorieuses »..... 249
 1. 2. Le deuil de la Révolution..... 252
 1. 3. Le moment « postmoderne » ?..... 254
2. La recomposition du champ intellectuel..... 256
 2. 1. Une crise idéologique..... 256
 2. 2. Procès ou « tombeau » de l'intellectuel ?..... 259
 2. 3. Reflux du structuralisme : le complexe et l'incertain..... 260
3. Le champ littéraire..... 263
 3. 1. Le marché du livre et la vie littéraire..... 263
 3. 2. L'éclatement de l'avant-garde..... 268
 3. 3. Situation de la littérature et de l'écrivain à la fin du XX^e
siècle..... 271

Chapitre XIII

L'épuisement du roman	275
1. Alternatives au roman (1) : retour et détours du sujet.....	276
1. 1. De l'autobiographie à l'« autofiction ».....	276
1. 2. Biographies et résurrections du passé.....	281
2. Alternatives au roman (2) : formes libres et formes brèves.....	285
2. 1. Entre récit, essai, poésie.....	285
2. 2. L'essor de la nouvelle.....	287
3. Détournements et déguisements du roman :	
les jeux du second degré.....	289
3. 1. Réécritures, contraintes, parodies.....	290
3. 2. Le roman minimaliste : « impassible » ou impossible ?.....	291

Chapitre XIV

Inépuisable roman ?	295
1. Le plaisir de la fiction.....	295
1. 1. Réhabilitation du romanesque.....	295
1. 2. Séduction de l'imaginaire et du mythe.....	298
1. 3. La littérature des « marges ».....	301
2. Dire le « monde réel ».....	305
2. 1. Documentaires, « tranches de vie », faits divers.....	306
2. 2. Ironie, dérision, sarcasme.....	309
2. 3. Un hyperréalisme froid. Le cas Houellebecq.....	312

Chapitre XV

Écriture et théâtre : le retour de l'auteur	317
1. Entre le social et l'intime.....	319
1. 1. La veine du « quotidien ».....	319
1. 2. Les « pièces-paysages » de Michel Vinaver.....	322
2. Un théâtre de la « parole » : « subjectivisation » du drame.....	325
2. 1. Le théâtre de chambre : au voisinage du roman.....	326
2. 2. Essor du monologue et du récit.....	328
2. 3. Écritures de la « voix » : Durif, Minyana, Novarina.....	330
3. Nostalgie de la « fable ».....	332
3. 1. Avatars de la comédie : un « genre en péril » ?.....	333
3. 2. Du côté de la tragédie et du mythe.....	335
3. 3. B.-M. Koltès : un « réalisme » métaphorique.....	337

Chapitre XVI

Présence / absence de la poésie :

un certain malaise.....	341
1. Le retour d'Orphée ?.....	342
1. 1. Le renouveau lyrique.....	342
1. 2. Un « lyrisme critique ».....	344
2. Du côté de la « modernité négative ».....	346
2. 1. Du « blanc » au « littéral » : pour un degré zéro de la poésie.....	346
2. 2. « Ceux qui merDrent ».....	348
2. 3. La « poésie pire » de Jude Stéfan : élogie et sarcasme.....	349
3. La « poésie malgré tout ».....	351
3. 1. La « forme-poésie » : prose ou vers ?.....	351
3. 2. À quoi bon des poètes ? Les enjeux actuels de la poésie.....	356

Chapitre XVII

Vitalité des littératures francophones : au carrefour des cultures.....

1. Le monde noir et créole : renouvellement des thèmes et des formes.....	363
1. 1. L'Afrique ou les écritures du désastre.....	364
1. 1. 1. Au-delà du réalisme.....	364
1. 1. 2. Entre tragique et grotesque.....	366
1. 1. 3. La prise de parole des femmes africaines.....	369
1. 2. Caraïbes et Océan Indien : esthétiques créoles.....	371
2. Le Maghreb : entre amertume et nostalgie.....	374
2. 1. Du côté de l'amertume.....	375
2. 2. Du côté de la mémoire et de la nostalgie.....	379
3. Le Canada : le temps de l'éclectisme.....	381
3. 1. De la spécificité « québécoise » à la multiplicité culturelle	381
3. 2. De l'avant-gardisme au postmodernisme.....	384

BIBLIOGRAPHIE.....	387
--------------------	-----

INDEX DES NOMS D'ÉCRIVAINS.....	397
---------------------------------	-----

INDEX DES NOMS D'ÉCRIVAINS

(mentionnés dans le texte seulement)

- Aba (Noureddine), 134
- Abellio (Raymond), 79
- Abraham (Jean-Pierre), 285
- Adamov (Arthur), 19, 41, 96,
100, 101-102, 103, 198-199
- ADG, 178
- Adiaffi (J.-Marie), 367
- Adorno (Theodor W), 9, 37, 69
- Agénor (Monique), 372
- Ajar (Émile), voir Gary
- Albiach (Anne-Marie), 207,
346, 347, 352
- Alexis (Jacques-Stephen), 130
- Alferi (Pierre), 271, 348, 352,
353
- Alleg (Henri), 22
- Althusser (Louis), 142
- Ambrière (Francis), 66
- Amette (Jacques-Pierre), 279,
326
- Amila (Jean, pseud. de Jean
Meckert), 84
- Amrouche (Jean), 131
- Andrevon (J.-Pierre), 179
- Angot (Christine), 280
- Anouilh (Jean), 89-90, 91, 95,
187
- Antelme (Robert), 70, 71, 104,
186
- Apollinaire (Guillaume), 355
- Aquin (Hubert), 246
- Aragon (Louis), 17, 24, 27, 31,
67, 68, 80, 90, 107-108,
116, 155, 162, 170-171,
197, 220, 222, 306
- Arland (Marcel), 29, 153, 162
- Arnaud (Georges), 78
- Aron (Raymond), 26, 258, 259
- Arrabal (Fernando), 202-203
- Artaud (Antonin), 47, 87, 96,
100, 197, 198
- Astorg (Bertrand d'), 19
- Atlan (Liliane), 199
- Audiberti (Jacques), 43, 95, 99
- Audisio (Gabriel), 130
- Audureau (Jean), 190, 191
- Augiéras (François), 75
- Autin-Grenier (Pierre), 286
- Avron (Philippe), 328
- Aymé (Marcel), 29, 88
- Azama (Michel), 336
- Bâ (Amadou Hampaté), 231
- Bâ (Mariama), 370
- Bachelard (Gaston), 25
- Badian (Seydou), 127, 231, 233
- Bailly (J.-Christophe), 224,
330
- Bancquart (M.-Claire), 355, 361
- Barbarant (Olivier), 351
- Barjavel (René), 85, 86
- Baroche (Christiane), 288
- Barthes (Roland), 22, 44-45,
46, 65, 95, 103, 145, 157,
160, 261, 278, 281
- Bataille (Georges), 19, 25, 45,
47-48, 100, 118, 156, 206,
349
- Bauchau (Henry), 281
- Baudelaire (Charles), 36, 47,
115
- Baudrillard (Jean), 14, 149, 251
- Baudry (J.-Louis), 157, 167
- Bazin (Hervé), 21, 74, 267
- Béalu (Marcel), 82, 116
- Beauchemin (Yves), 386
- Beaulieu (Victor-Lévy), 247
- Beausoleil (Claude), 382
- Beauvoir (Simone de) 32, 34,
37, 72, 74, 150, 161
- Bebey (Francis), 232
- Beck (Béatrix), 74
- Beckett (Samuel), 22, 46, 52-
53, 55, 58, 96, 100, 102,
104-105, 143, 187, 188,
189, 268, 292, 308, 318,
326, 332
- Begag (Azouz), 306
- Beji (Hélé), 383
- Belamri (Rabah), 375
- Belhadj Yahia (Emma), 381
- Belhaj Kacem (Mehdi), 280
- Bellefeuille (Normand de), 385
- Belleto (René), 304
- Bellon (Loleh), 318, 326

- Bemba (Sylvain), 233, 365
 Ben Jelloun (Tahar) 240, 380
 Ben Mansour (Latifa), 377
 Benacquista (Tonino), 303
 Bencheikh (Jamel Eddine), 380
 Benedetto (André), 199
 Bénézet (Mathieu), 167, 268, 343, 351, 359
 Benjamin (Walter), 14
 Benn (Gottfried), 281
 Benoist (Alain de), 258
 Benoziglio (J.-Luc), 286
 Benson (Stéphanie), 304
 Berger (Yves), 154, 160, 173
 Bergounioux (Pierre), 283, 307
 Bérumont (Luc), 116
 Bernabé (Jean), 371
 Bernanos (Georges), 26, 29, 32, 89, 91
 Bernhard (Thomas), 280
 Bersianik (Louky), 385
 Besnehard (Daniel), 321
 Bessette (Gérard), 245
 Besson (Patrick), 296
 Beti (Mongo), 127, 128, 233, 234, 365, 367
 Beyala (Calixthe), 371
 Bhêly-Quenum (Olympe), 229, 233
 Bialot (Hervé), 303
 Bianciotti (Hector), 298
 Biga (Daniel), 222, 223
 Bille (Corinna), 174
 Billetdoux (François), 190, 192-194, 334
 Blais (M.-Claire), 247
 Blanc (J.-Noël), 288
 Blanchot (Maurice), 14, 24, 25, 32, 45-47, 51, 164, 170, 251, 274, 329, 347
 Blondel (Christine), 334
 Blondin (Antoine), 29, 76, 163
 Bober (Robert), 306
 Bobin (Christian), 287
 Bodard (Lucien), 173
 Boileau-Narcejac, 84, 176
 Bokoum (Saïdou), 229
 Bon (François), 307
 Boni (Nazi), 228
 Boni (Tanella), 370
 Bonnefoy (Claude), 163
 Bonnefoy (Yves), 113-114, 209, 213-214, 251, 344, 360, 361, 362
 Bordage (Pierre), 305
 Borel (Jacques), 163
 Borgeaud (Georges), 175
 Bory (J.-Louis), 76
 Bosco (Henri), 80, 81
 Bosquet (André), 108, 359
 Boto (Eza), voir M. Beti
 Boucher (Denise), 387
 Boudard (Alphonse), 147
 Boudjedra (Rachid), 240, 374, 375-376, 377, 379
 Bouhier (Jean), 116
 Boulanger (René), 174, 288
 Boule (Pierre), 78, 86
 Boumahdi, 239, 375
 Bouraoui (Hédi), 239
 Bouraoui (Nina), 280
 Bourboune (Mourad), 239
 Bourdet (Gildas), 325
 Bourdieu (Pierre), 152, 259, 260, 272
 Bourgeade (Pierre), 180, 200, 302, 305, 306, 312
 Bourget (Paul), 29
 Bourriaud (Nicolas), 313
 Bousquet (Joë), 217
 Bouteille (Romain), 196
 Bouvet (Patrick), 359
 Bouvier (Nicolas), 148
 Boyer (François), 69
 Boyer (Frédéric), 308, 359
 Brasillach (Robert), 23, 88
 Braudeau (Michel), 266, 267, 297
 Brault (Jacques), 244
 Brecht (Bertold), 87, 101, 103, 197, 198
 Brémond (Abbé), 109

- Breton (André), 31-32, 33, 41, 82, 107, 111, 112, 115, 183, 224, 277, 351
- Breton (Jean), 221
- Brindeau (Serge), 221
- Brisville (J.-Claude), 325
- Broda (Martine), 343
- Brossard (Nicole), 245, 387
- Bruckner (Pascal), 251, 253, 255
- Bruss (B. R.), 86
- Brussolo (Serge), 305
- Bugul (Ken), 370
- Buin (Yves), 224
- Bulteau (Michel), 223, 357, 358
- Burroughs (Williams), 223
- Butor (Michel), 6, 54, 55, 56, 60-61, 62, 165, 170, 205, 210, 254
- Buzzati (Dino), 375
- Cadiot (Olivier), 271, 348, 352, 356
- Cadou (René-Guy), 116
- Caillais (Roger), 25, 115
- Calaferte (Louis), 74, 163, 190, 195, 201, 250, 280, 285
- Calet (Henri), 67, 73
- Caligaris (Nicole), 311
- Calvino (Italo), 156
- Camus (Albert), 17, 21, 26, 27, 33, 37-40, 44, 93, 94, 96, 120, 130, 229, 258, 259, 292, 312
- Camus (Renaud), 291, 353
- Cardinal (Marie), 150
- Carroll (Lewis), 191
- Caron (Louis), 386
- Carré (Patrick), 300
- Carrère (Emmanuel), 297
- Carrier (Roch), 243
- Carrière (Jean), 173
- Carsac (Francis), 85
- Cassou (Jean), 24
- Castoriadis (Cornélius), 27, 141, 251, 257
- Cathrine (Arnaud), 312
- Catulle, 352
- Caubère (Philippe), 328
- Cayrol (Jean), 22, 51, 70, 222
- Céline (L.-Ferdinand), 21, 23, 68, 99, 132, 143, 182, 194
- Cendrars (Blaise), 74, 322
- Césaire (Aimé), 123, 124, 125, 235
- Chaillou (Michel), 270, 285
- Chambaz (Bernard), 306
- Chambelland (Guy), 222
- Chamberland (Paul), 244
- Chambon (J.-Pierre), 342
- Chamisso (Adalbert von), 147
- Chamoiseau (Patrick), 371, 372
- Char (René), 30, 31, 111-112, 134, 216, 218
- Charbonneau (Robert), 135
- Charbonnier (Claire-Lise), 199
- Chardonne (Jacques), 23, 77
- Charef (Mehdi), 306
- Charron (François), 385
- Chartier (Roger), 272
- Chartreux (Bernard), 328
- Châteaureynaud (Georges-Olivier), 288, 300
- Chaurette (Normand), 385
- Chauvet (Marie), 235
- Chavée (Achille), 115
- Chedid (Andrée), 288
- Chen (Ying), 384
- Chessex (Jacques), 175
- Chevillard (Éric), 293
- Cholodenko (Marc), 290
- Chopin (Henri), 211
- Chraïbi (Driss), 133, 238, 375, 378, 380
- Cioran (Émile), 20, 250, 280
- Cixous (Hélène), 167, 319, 335
- Clair (Jean), 268
- Clancier (Georges-E.), 116
- Claudel (Paul), 127, 131, 219
- Clavel (Bernard), 153, 173, 267
- Clavel (Maurice), 160
- Cliff (William), 345, 354
- Cluny (Claude-Michel), 351
- Cocteau (Jean), 18, 89, 93, 108
- Cohen (Albert), 175

- Colas (Hubert), 322
 Collobert (Danielle), 207
 Combescot (Pierre), 297
 Comment (Bernard), 310
 Condé (Maryse), 236, 372
 Confiant (Rafaël), 371, 372
 Conort (Benoît), 360
 Copi, 190, 191, 200
 Cormann (Enzo), 327, 330, 331
 Cornière (François de), 286
 Cousin (Gabriel), 199
 Curtis (J.-Louis), 77
 Dadelsen (J.-Paul de), 110
 Dadié (Bernard), 126, 127, 128,
 129, 231, 233
 Daeninckx (Didier), 302
 Daive (Jean), 207
 Damas (Léon-Gontran), 123,
 125
 Daniel (Jean), 257
 Dante, 105
 Dantec (Maurice G.), 250, 304
 Dard (Frédéric), 84
 Darras (Jacques), 15, 358
 Darrieussecq (Marie), 313
 Debord (Guy), 149, 274
 Debray (Régis), 155, 260, 266
 Deguy (Michel), 211-212, 270,
 342, 354, 359, 360, 361
 Del Castillo (Michel), 71
 Delaveau (Philippe), 342
 Delay (Florence), 290
 Delbo (Charlotte), 70, 71
 Delbourg (Patrice), 222
 Delerm (Philippe), 272, 286
 Deleuze (Gilles), 150
 Della Faille (Pierre), 222
 Deluy (Henry), 209, 342
 Demouzon (Alain), 303
 Denon (Vivant), 281
 Déon ((Michel), 29, 77, 173,
 174, 268
 Depestre (René), 373
 Derrida (Jacques), 10, 143, 157,
 158, 207, 269
 Des Forêts (Louis-René), 41,
 51, 215, 277, 361
 Desarthe (Agnès), 296
 Desbiens (J.-Paul), 242
 Desbiolles (Maryline), 291
 Despentès (Virginie), 314
 Desplechin (Marie), 308
 Detambel (Régine), 313
 Detrez (Conrad), 279
 Deutsch (Michel), 319, 320,
 329, 332
 Devaulx (Noël), 81
 Deville (Patrick), 292
 Dhôtel (André), 80
 Diabaté (Massa Makan), 366
 Dib (Mohammed), 134, 237,
 238, 375, 377
 Diderot (Denis), 333
 Di Manno (Yves), 358
 Diop (Birago), 126, 127,
 Diop (B. Boris), 364
 Diop (Cheikh Anta), 124
 Diop (David), 126
 Djaout (Tahar), 376, 380
 Djebbar (Assia), 237, 374, 377,
 380-381
 Djekery (Noël N.), 366
 Djemaï (Abdelkader), 377
 Djian (Philippe), 296
 Domecq (J.-Philippe), 268, 273
 Domenach (J.-Marie), 92, 256
 Dongala (Emmanuel), 234, 366
 Dorin (Françoise), 187
 Dostoievski (T. F.), 59
 Dotremont (Christian), 210
 Douay (Dominique), 179
 Doubrovsky (Serge), 277
 Drieu La Rochelle (Pierre), 30
 Drode (Daniel), 86
 Du Bellay (Joachim), 70, 211
 Du Bouchet (André), 215, 217
 Dubé (Marcel), 136
 Dubillard (Roland), 190, 194-
 195
 Dubrunquez (Pierre), 358
 Ducharme (Réjean), 247
 Dufrêne (François), 115, 211
 Dupin (Jacques), 215-216, 217,
 354, 358

- Duprey (J.-Pierre), 115
 Duras (Marguerite), 22, 24, 62-63, 166, 189, 278, 284, 326
 Durif (Eugène), 310, 321, 330, 334, 336
 Durringer (Xavier), 318, 322
 Duteurtre (Benoît), 309
 Duvert (Tony), 168
 Echenoz (Jean), 266, 291-292
 Eco (Umberto), 299
 El Maleh (Edmond Aram), 379
 Éluard (Paul), 107, 361
 Emaz (Antoine), 359
 Emmanuel (Pierre), 109, 219
 Ernaux (Annie), 276, 277
 Esteban (Claude), 343
 Etchart (Salvat), 236
 Etcherelli (Claire), 148
 Étienne (Gérard), 235, 384
 Euripide, 335
 Fajardie (Frédéric F.), 302, 303
 Fall (Malick), 232
 Fanon (Frantz), 124, 160, 227, 242
 Fantouré (Alioum), 234, 235
 Farès (Nabile), 239
 Faulkner (William), 55
 Faye (J.-Pierre), 157, 158, 161, 206, 207
 Faye (Éric), 311
 Febvre (Lucien), 142
 Feraoun (Mouloud), 132
 Ferron (Jacques), 244
 Ferry (Luc), 261
 Fesneau (Éric), 294
 Finkielkraut (Alain), 251
 Flaubert (Gustave), 45, 161, 284, 314
 Fleutiaux (Pierrette), 287, 299
 Foissy (Guy), 200
 Follain (Jean), 33, 116, 117, 118, 222
 Forrester (Viviane), 249
 Foucault (Michel), 142, 157, 160, 258, 273
 Fourastié (Jean), 18, 249
 Fourcade (Dominique), 346
 Fourier (Charles), 149, 150
 Frank (Bernard), 29
 Frédéric (Claire), 314
 Frénaud (André), 112, 113, 214-215
 Freud (Sigmund), 141, 333
 Furet (François), 254
 Gabily (Didier-Georges), 318, 336
 Gadenne (Paul), 18, 41, 81
 Gagnon (Madeleine), 245, 385
 Gailly (Christian), 292
 Garat (Anne-Marie), 298
 Garaudy (Roger), 35
 Garelli (Jacques), 212
 Garmadi (Salah), 239
 Garnier (Pierre), 210
 Gary (Romain), 69, 79, 172-173, 270
 Gaspar (Lorand), 217, 361
 Gatti (Armand), 201
 Gauvin (Axel), 372
 Gauvreau (Claude), 138
 Gélinas (Gratien), 136
 Genet (Jean), 21, 75, 95, 99-100, 160, 203, 338
 Genette (Gérard), 144, 158
 Germain (J.-Claude), 245
 Germain (Sophie), 299
 Ghachem (Moncef), 239
 Ghelderode (Michel de), 95
 Gibbal (J.-Marie), 222
 Gide (André), 32, 54, 131, 132, 143, 308
 Giguère (Roland), 138, 243
 Giono (Jean), 23, 75, 78, 153, 176
 Giovanni (José), 84
 Giovannoni (J.-Louis), 346, 361
 Girard (René), 262, 263, 264
 Giraudoux (Jean), 89, 105, 193
 Giroux (Roger), 207
 Gleize (J.-Marie), 346, 347
 Glissant (Édouard), 126, 130, 228, 236, 372-373
 Glucksmann (André), 253, 258
 Godbout (Jacques), 246, 382

- Godin (Gérald), 242
 Goffette (Guy), 342, 361
 Goldmann (Lucien), 26
 Gourio (J.-Marie), 325
 Gracq (Julien), 6, 7, 21, 23, 31,
 32, 75, 82-83, 89, 164, 179,
 276, 375
 Grainville (Patrick), 299
 Grandbois (Alain), 137
 Grandmont (Dominique), 353,
 358
 Grangaud (Michèle), 357
 Green (Julien), 89
 Grenier (Roger), 173
 Grosjean (Jean), 109, 110, 219
 Grosjean (J.-Claude), 210
 Grumberg (J.-Claude), 200, 321
 Guattari (Félix), 150
 Guérin (Raymond), 67, 73
 Guèvremont (Germaine), 135
 Guez Ricord (Christian G.), 361
 Guibert (Hervé), 279
 Guillevic (Eugène), 107, 116,
 117, 118, 217, 222
 Guilloux (Louis), 79, 288
 Guimard (Paul), 174
 Guyotat (Pierre), 168
 Haddad (Hubert), 300
 Haddad (Malek), 131, 134
 Hadj Ali (Bachir), 237
 Haenel (Yannick), 274
 Haïm (Victor), 333
 Hallier (J.-Edern), 151, 155,
 156, 157
 Hardellet (André), 82
 Hébert (Anne), 137, 245, 383
 Heidegger (Martin), 110, 111,
 216, 328
 Hegel (G. W. F.), 253
 Heidsieck (Bernard), 211, 349
 Hénault (Gilles), 138
 Henry (Michel), 251
 Héraclite, 111, 213
 Hocquard (Emmanuel), 347,
 352, 356
 Holder (Éric), 286
 Hölderlin (Friedrich), 110, 119,
 213, 330, 336, 356
 Houellebecq (Michel), 250,
 267, 273, 315-316, 338, 359
 Hugo (Victor), 43
 Huguenin (J.-René), 19, 77
 Humbert (Marie-Thérèse), 374
 Huttin (Geneviève), 359
 Hyvernaud (Georges), 67, 71,
 73
 Hyvrard (Jeanne), 372
 Ikellé-Matiba (Jean), 228
 Ionesco (Eugène), 19, 21, 41,
 42, 44, 85, 96, 97, 100, 102-
 103, 153, 187, 188-189, 248
 Isou (Isidore), 115
 Izzo (J.-Claude), 303, 304
 Jabès (Edmond), 218
 Jaccottet, 8, 113, 215, 225,
 361
 Jacob (Max), 116, 118
 Jakobson (Roman), 144
 Jambet (Christian), 254
 Japrisot (Sébastien), 176, 177,
 302
 Jarry (Alfred), 42, 95
 Jauffret (Régis), 313
 Jodelle (Étienne), 290
 Jonquet (Thierry), 303
 Jouanard (Gil), 286
 Jouanne (Emmanuel), 305
 Jouanneau (Joël), 318, 334, 335
 Joubert (Joseph), 193
 Jouffroy (Alain), 223, 224, 358
 Jouve (Pierre-Jean), 109
 Joyce (James), 55, 56, 57
 Juin (Hubert), 108
 Juliet (Charles), 277, 344
 Kacimi (Mohamed), 378
 Kaddour (Hédi), 343, 355
 Kafka (Frantz), 19, 20, 44, 46,
 55, 80, 101, 129
 Kalisky (René), 200-201
 Kane (Cheikh Hamidou), 129
 Kateb (Yacine), 134, 135, 237
 Kattan (Naïm), 384
 Kessel (Joseph), 69, 78, 173

- Kettane (Nacer), 306
 Khadra (Yasmina), 378
 Khaïr-Eddine (Mohammed),
 241, 378
 Khatibi (Abdelkébir), 241, 374
 Klossowski (Pierre), 20, 48
 Koestler (Arthur), 27
 Koltès (Bernard-Marie), 319,
 337-340
 Kourouma (Ahmadou), 234,
 239, 367-368
 Kraemer (Jacques), 199
 Kral (Peter), 359, 360
 Kréa (Henri), 134
 Kristeva (Julia), 144, 158, 206
 Kristof (Agota), 312
 Kroetz (Frantz-Xavier), 320
 Kundera (Milan), 13, 275, 294
 La Tour du Pin (Patrice de), 109
 Laâbi (Abdellatif), 240, 241
 Laberge (Marie), 385
 Lacan (Jacques), 141, 142, 157
 Lachaud (Denis), 313
 Laclavetine (J.-Marie), 296
 Lacos (P. A. F. Choderlos de),
 77
 Laferrière (Dany), 386
 Lagarce (J.-Luc), 326
 Lahougue (Jean), 290
 Lainé (Pascal), 180, 302
 Lalonde (Michèle), 244, 382
 Lalonde (Robert), 384
 Lamarche-Vadel (Bernard), 310
 Lambrichs (Georges), 154, 179
 Lang (Luc), 310
 Langevin (André), 137
 Lanson (Gustave), 144
 Lapointe (Paul-Marie), 138, 385
 Laporte (Roger), 164
 Larbaud (Valéry), 169
 Lardreau (Guy), 254
 LaRue (Monique), 387
 Lasnier (Rina), 137
 Lassalle (Jacques), 319, 324
 Laurent (Jacques), 30, 77, 174
 Laurant (Éric), 292
 Lautréamont, 46, 125, 151, 314
 Laye (Camara), 129
 Lê (Linda), 280
 Le Breton (Auguste), 84
 Le Bris (Michel), 253
 Le Clézio (J.-Marie Gustave),
 155, 179, 180, 182-184,
 265, 281, 287, 298
 Le Guillou (Philippe), 311
 Le Jaouen (Hervé), 303
 Le Lionnais (François), 156,
 177
 Le Sidaner (J.-Marie), 359
 Le Touze (Guillaume), 296
 Lebrun (Michel), 177
 Leclerc (Annie), 150
 Leduc (Violette), 74-75
 Lefebvre (Henri), 141
 Lefort (Claude), 27
 Leiris (Michel), 48, 160
 Lemahieu (Daniel), 321, 334
 Lemaire (J.-Pierre), 342, 355
 Lemelin (Roger), 136
 Lenoir (Hélène), 308
 Lépront (Catherine), 306
 Leroy (Jérôme), 304
 Levi (Jean), 300
 Levi (Primo), 70, 72
 Lévi-Strauss (Claude), 20, 139-
 140, 142, 153, 159, 164,
 184, 185
 Lévinas (Emmanuel), 9, 262
 Lévy (Bernard-Henry), 253,
 254, 259, 260, 281
 Ligny (J.-Marc), 305
 Liking (Werewere), 371
 Lipovetsky (Gilles), 14, 255,
 256, 261
 Loba (Aké), 129
 Lopès (Henri), 230, 234, 369
 Lorho (Raymond), voir Ray
 Louis-Combet (Charles), 281
 Louvet (Jean), 321
 Luca (Gherasim), 211
 Lucot (Hubert), 207
 Ly (Ibrahima), 364
 Lyotard (J.-François), 10, 19,
 254

- Mac Luhan (Marshall), 161
 Macé (Gérard), 282, 353
 Magnan (Pierre), 304
 Maillet (Antonine), 243, 385
 Malet (Léo), 84
 Malherbe (François de), 121
 Mallarmé (Stéphane), 43, 45, 46, 205, 346, 358
 Malonga (Jean), 127
 Malraux (André), 21, 28, 76, 128, 152, 155, 161, 162, 163, 164, 196
 Malrieu (Jean), 108
 Mammeri (Mouloud), 132-133, 237, 375
 Manchette (J.-Patrick), 178, 302
 Manoll (Michel), 116
 Mansour (Joyce), 115
 Marceau (Félicien), 88, 153
 Marcel (Gabriel), 92
 Marcotte (Gilles), 244, 245
 Marcuse (Herbert), 150
 Marivaux (P. C. de) 89
 Marteau (Robert), 344
 Martin (Yves), 222
 Marx (Karl), 140, 142, 253
 Maulnier (Thierry), 27, 93, 92, 97
 Maulpoix (J.-Michel), 344, 351, 353, 357, 360, 362
 Maurel (Micheline), 71
 Mauriac (Claude), 44, 160
 Mauriac (François), 21, 26, 28, 77, 89, 92, 131
 Mauron (Charles), 26, 192
 Maurras (Charles), 23
 Mauvignier (Laurent), 308
 Maximin (Daniel), 372
 Mechakra (Yamina), 237
 Meddeb (Abdelwahab), 380
 Mellah (Fawzi), 380
 Melville (Herman), 170
 Memmi (Albert), 131, 132, 239, 374, 380
 Mémoire (Danielle), 290
 Menga (Guy), 233
 Merle (Robert), 68, 179
 Merleau-Ponty (Maurice), 5, 27
 Mertens (Pierre), 281
 Messagier (Matthieu), 223
 Métail (Michèle), 357
 Métellus (Jean), 373
 Michaux (Henri), 8, 47, 282, 292, 351
 Michel (Georges), 199
 Michon (Pierre), 266, 283, 284-285, 287, 295, 308
 Micone (Mario), 384
 Miguel (André), 221
 Milin (Gildas), 336
 Millet (Richard), 271, 283, 307, 344
 Mimouni (Rachid), 374, 376, 377
 Minyana (Philippe), 330, 331
 Miron (Gaston), 138, 244
 Modiano (Patrick), 147, 180-182, 184, 265, 278, 281, 284
 Mokeddem (Malika), 381
 Molière, 88, 89, 103, 333
 Molnar (Katalyn), 359
 Mondoloni (Jacques), 305
 Monénembo (Tierno), 364, 366
 Monteilhet (Hubert), 176, 177
 Montherlant (Henry de), 21, 23, 89, 90-92, 162, 175
 Morand (Paul), 21, 23, 77, 153
 Moreau (Marcel), 163
 Morgiève (Richard), 280
 Morin (Edgard), 27, 146, 263
 Mounier (Emmanuel), 38, 259
 Mudimbe (Vumbi Yoka), 230
 Muller (Heiner), 338
 Muray (Philippe), 272
 N'Dao (Cheikh Aliou), 231
 N'Debeka (Maxime), 233
 Nadaud (Alain), 273, 300, 301
 Nadeau (Maurice), 21, 31, 77, 155
 Nanga (Bernard), 364
 Navarre (Yves), 297
 Ndiaye (Marie), 293

- Nelligan (Émile), 248
 Neveu (Gérald), 108
 Ngai (Mbwil a M.), 231
 Niane (Djibril Tamsir), 231
 Nietzsche (Friedrich), 145, 330
 Niger (Paul), 236
 Nimier (Roger), 29, 30, 76, 77
 Nizan (Paul), 68, 159
 Nobécourt (Lorette), 280
 Noël (Bernard), 168, 224, 357, 359
 Noël (Francine), 386
 Noiret (Gérard), 359
 Nokan (Charles), 232
 Norge (Géo), 116
 Nourissier (François), 30, 154, 163, 267, 279
 Novarina (Valère), 319, 331-332, 349
 Obaldia (René de), 190, 192
 Ollier (Claude), 166, 179
 Ollivier (Émile), 373
 Olmi (Véronique), 321
 Orizet (Jean), 221, 361
 Ormesson (Jean d'), 268, 297
 Orsenna (Érik), 297
 Ostende (J.-Pierre), 286
 Oster (Christian), 292
 Oster (Pierre), 219, 220, 342
 Ouary (Malek), 132
 Ouellette (Fernand), 138
 Ouologuem (Yambo), 228, 239
 Owondo (Laurent), 365
 Oyono (Ferdinand), 127
 Oyono-Mbia (Guillaume), 232
 Pancrazi (Noël), 297
 Parant (J.-Luc), 210
 Pascal (Blaise), 26, 292, 310
 Passeron (J.-Claude), 152
 Paulhan (Jean), 24, 28, 42, 43, 45, 118, 153
 Paz (Octavio), 16
 Peeters (Benoît), 290
 Péguy (Charles), 21, 259
 Pélieu (Claude), 223
 Péloquin (Claude), 245
 Pelot (Pierre), 179, 305
 Pennac (Daniel), 303
 Pépin (Ernest), 372
 Perec (Georges), 148, 156, 168-170, 171, 185, 210, 270, 309
 Péret (Benjamin), 31, 107
 Perret (Jacques), 66
 Perros (Georges), 44, 224, 225, 361
 Petit (Marc), 300
 Phelps (Anthony), 235
 Picard (Raymond), 145, 154
 Pichette (Henri), 43, 95, 97, 108
 Picon (Gaëtan), 164
 Picouly (Daniel), 303
 Piemme (J.-Marie), 329
 Pieyre de Mandiargues (André), 31, 82, 115, 174
 Pilhes (René-Victor), 311
 Pilon (J.-Guy), 138, 244
 Pineau (Gisèle), 372
 Pindare, 105
 Pingaud (Bernard), 77
 Pinget (Robert), 51, 166, 189, 269
 Pinson (J.-Claude), 356
 Pirotte (J.-Claude), 285
 Placolty (Vincent), 236
 Planchon (Roger), 198
 Pleynet (Marcelin), 157, 206, 359
 Pliya (Jean), 231, 233
 Ponge (Francis), 50, 118, 119-121, 156, 206, 208, 222, 291
 Poulet (Georges), 26
 Poulin (Jacques), 382
 Pourrat (Henri), 23
 Pouy (J.-Bernard), 303
 Préfontaine (Yves), 244
 Prévert (Jacques), 115
 Prigent (Christian), 207, 349, 356, 357
 Propp (Vladimir), 144
 Proulx (Monique), 386
 Proust (Marcel), 25, 59, 60, 182

- Prudon (Hervé), 303
 Pujade-Renaud (Claude), 288
 Py (Olivier), 318, 336-337
 Queffélec (Henri), 80, 81
 Queneau (Raymond), 18, 42, 49-50, 118, 146, 156, 168, 185, 209, 225, 246, 290, 345, 354
 Quignard (Pascal), 281, 282-283, 296
 Rabemananjara (Jacques), 126
 Rabelais (François), 197, 331
 Racine (Jean), 26
 Raczymow (Henri), 273
 Raharimanana (J.-Luc), 374
 Rakotoson (Michèle), 374
 Ravalec (Vincent), 287, 314
 Ray (Lionel), 208, 221, 343, 358
 Réda (Jacques), 222, 224, 225, 226, 267, 343, 353-354, 355, 360, 362
 Redonnet (Marie), 293, 335
 Reich (Wilhem), 150
 Rémy (Pierre-Jean), 174
 Renard (J.-Claude), 109, 219, 342, 361
 Renaud (Jacques), 242
 Renaude (Noëlle), 328
 Renault (Alain), 261
 Revel (J.-François), 154
 Reverdy (Pierre), 108, 116, 232
 Reverzy (Jean), 73, 74
 Reyes (Alina), 314
 Reynaud (Yves), 328
 Reza (Yasmina), 318, 326, 333
 Rezvani (Serge), 200
 Ribes (J.-Pierre), 325
 Ricardou (Jean), 157, 160, 161, 166, 167, 172, 269
 Richard (J.-Pierre), 22, 25
 Ricœur (Paul), 9, 261
 Rimbaud (Arthur), 125, 229, 330
 Rinaldi (Angelo), 266, 297
 Rio (Michel), 300, 301
 Risset (Jacqueline), 206
 Ristat (Jean), 167, 268, 290
 Rivière (Jacques), 258
 Robbe-Grillet (Alain), 22, 30, 53, 54, 55, 56, 57-59, 60, 157, 161, 165-166, 167, 172, 185, 190, 256, 269, 270, 279, 348
 Roberts (J.-Marc), 265
 Robin (Régine), 384
 Roblès (Emmanuel), 22, 93, 130
 Roche (Denis), 157, 158, 206-207, 266, 268, 269, 349, 352
 Roche (Maurice), 158, 167
 Rochefort (Christiane), 148, 153
 Rognet (Richard), 345
 Rolin (Dominique), 276
 Rolin (Jean), 285
 Rolin (Olivier), 297, 306
 Rosset (François), 313
 Rouaud (Jean), 270, 283, 326
 Roubaud (Jacques), 156, 158, 207, 209, 270, 279, 290, 355, 357, 358, 359
 Rousseau (J.-Jacques), 26, 132
 Rousselot (Jean), 116
 Rousset (Jean), 26, 70, 71
 Roussin (André), 88
 Roux (Dominique de), 155, 174
 Roux (Paul de), 342
 Roy (Claude), 24, 27, 109, 172
 Roy (Francis-Joachim), 235
 Roy (Gabrielle), 136, 137
 Roy (Jules), 68, 174
 Royet-Journoud (Claude), 207, 211, 346, 352
 Rufin (J.-Claude), 306
 Ryck (Francis), 177
 Sabatier (Robert), 173
 Sabato (Ernesto), 15
 Sacré (James), 221, 222, 345, 361
 Sade (marquis de), 20, 46
 Sadji (Abdoulaye), 127

- Sagan (Françoise), 18, 22, 77, 155
 Saint-Denys Garneau (Hector de), 137
 Saint-John Perse, 110, 127, 218-219
 Salabreuil (J.-Philippe), 221
 Salacrou (Armand), 88, 92, 201
 Salinger (J. D.), 288
 Sallenave (Danièle), 273, 298, 305, 326
 Salvayre (Lydie), 310
 Sansal (Boualem), 374, 377
 Sarraute (Nathalie), 21, 41, 42, 53, 55, 59-60, 165, 190, 269, 276, 277, 308, 326, 333
 Sarrazac (J.-Pierre), 329
 Sarrazin (Albertine), 147, 154
 Sartre (J.-Paul), 6, 9, 18, 21, 26, 28, 30, 33-36, 37, 38, 40, 45, 47, 48, 49, 59, 65, 67, 68, 72, 86, 92, 93-94, 96, 103, 105, 120, 125, 126, 139, 140, 143, 159-160, 161, 162, 258, 259, 260
 Sassine (William), 365, 367
 Saumont (Annie), 288, 289
 Saussure (Ferdinand de), 139, 145
 Sautreau (Serge), 224
 Savitzkaya (Eugène), 286
 Scarpetta (Guy), 256
 Scève (Maurice), 119, 350
 Schéhadé (Georges), 97, 98
 Schmitt (Éric-Emmanuel), 333
 Schneider (Marcel), 81
 Schreiber (Boris), 277
 Schwarz-Bart (André), 72
 Schwarz-Bart (Simone), 236
 Scutenaire (Louis), 114
 Sebbar (Leïla), 306
 Sefrioui (Ahmed), 132
 Sembene (Ousmane), 127, 128, 233
 Semprun (Jorge), 71, 161, 171, 257, 268
 Sénac (Jean), 134, 237, 239
 Sénèque, 335
 Senghor (Léopold Sédar), 123, 124-125, 126-127, 228, 268
 Serena (Jacques), 308
 Serreau (Geneviève), 19
 Serres (Michel), 263, 268
 Shakespeare (William), 235
 Sigaud (Dominique), 306
 Simonon (Georges), 8, 22, 84, 290
 Simon (Claude), 6, 56, 61-62, 166, 268, 269, 278, 284
 Simonin (Albert), 84
 Siniac (Pierre), 177, 304
 Sirjacq (Charles-Louis), 326
 Sissoko (Fily Dabo), 232
 Soljenitsyne (Alexandre), 252, 253, 256
 Sollers (Philippe), 22, 154, 156, 157, 161, 167, 206, 261, 269, 270, 272, 279, 281, 296
 Sow (Charles Cheikh), 366
 Sow Fall (Aminata), 370
 Spengler (Oswald), 83
 Starobinski (Jean), 26
 Stéfan (Jude), 209, 349-351, 355, 362
 Steiner (Georges), 92, 271
 Steiner (Kurt), 86
 Steinmetz (J.-Luc), 207, 359
 Stendhal, 76, 77
 Sternberg (Jacques), 85, 86, 179, 203
 Stétié (Salah), 362
 Straram (Patrick), 245
 Sullivan (Vernon) voir Vian
 Supervielle (Jules), 89, 108, 113
 Tadjou (Véronique), 370
 Tansi (Sony Labou), 368-369
 Tardieu (Jean), 85, 98, 118-119, 248
 Tati-Loutard (J.-Baptiste), 234
 Tchekov (Anton), 337

- Tchicaya U Tam'si (Gérald), 229, 365, 366, 368
 Tchivela (Tchivelle), 366
 Tengour (Habib), 380
 Thélot (Jérôme), 356
 Théoret (France), 387
 Thériault (Yves), 136
 Thibaudeau (Jean), 157
 Thomas (Henri), 81, 109
 Tilman (Pierre), 222
 Tite-Live, 347
 Tili (Mustapha), 379
 Todorov (Tzvetan), 144, 158, 261
 Toreilles (Pierre), 217
 Tortel (Jean), 115, 119
 Tournier (Michel), 180, 184-186, 265, 287, 298
 Toussaint (J.-Philippe), 266, 292
 Trakl (Georg), 281
 Trassard (J.-Loup), 180
 Tremblay (Michel), 243, 386
 Triolet (Elsa), 24, 69
 Tristan (Frédéric), 299
 Tzara (Tristan), 24, 102, 107
 Unamuno (Miguel de), 193
 Vachey (Michel), 210
 Vailland (Roger), 24, 27, 76, 77
 Valéry (Paul), 16, 32, 46, 350
 Valin (J.-Claude), 221
 Vallès (Jules), 75
 Vallet (Ralf), 178
 Valletti (Serge), 328
 Vallières (Pierre), 242
 Vaneigem (Raoul), 147
 Vanier (Denis), 245
 Vargaftig (Bernard), 222, 345
 Vargas (Fred), 304
 Vauthier (Jean), 97
 Vautrin (Jean), 178, 302, 303
 Veinstein (Alain), 359
 Vélan (Yves), 179
 Velter (André), 224, 344, 358
 Venaille (Franck), 222, 223, 343
 Vercors, 22
 Verheggen (J.-Pierre), 348
 Vialatte (Alexandre), 66, 80
 Vian (Boris), 18, 19, 42, 49, 50, 84, 101, 115, 146, 154
 Vidal-Naquet (Pierre), 160
 Vigée (Claude), 110
 Vilar (J.-François), 303
 Villemaire (Yolande), 385
 Vinaver (Michel), 95, 202, 243, 249, 317, 318, 319, 322-324, 325, 332, 334
 Virgile, 219
 Visage (Bertrand), 267, 272, 273, 297
 Vitrac (Roger), 50, 95
 Volkoff (Vladimir), 302
 Volodine (Antoine), 250, 311
 Voltaire, 245
 Waberi (Abdourahman A.), 366
 Walther (Daniel), 179
 Weber (Max), 360
 Weingarten (Romain), 96, 98, 190, 191
 Wenzel (J.-Paul), 319, 320, 329
 Weyergans (François), 279
 Wiesel (Élie), 72
 Winckler (Martin), 309
 Wittig (Monique), 150, 167
 Woolf (Virginia), 55
 Wul (Stéfan), 86
 Yourcenar (Marguerite), 8, 75, 79, 175, 268, 276
 Zagdanski (Stéphane), 310
 Zaoui (Amin), 378
 Zimmermann (Daniel), 288
 Zobel (Joseph), 130
 Zola (Emile), 128, 313