

TAULA

<i>Nota editorial</i>	9
-----------------------	---

I. TEXTOS INTRODUCTORIS

De <i>Literatura catalana contemporània</i> de Joan Fuster	11
De <i>Reflexions sobre Modernisme i Noucentisme</i> de J. Ll. Marfany	13
De <i>Assaig de revisió del Noucentisme</i> de J. Murgades	16
De <i>Poesia catalana del s. xx</i> de J. M. Castellet i J. Molas	20
De <i>L'esperit clàssic i el retorn a la Mediterrània</i> de A. Mari	22

II. FONAMENTS TEÒRICS

De <i>La Nacionalitat catalana</i> d'Enric Prat de la Riba	27
Pròleg a <i>La muntanya d'ametistes</i> d'Eugeni d'Ors	32
Del <i>Glosari</i> d'Eugeni d'Ors	36
De <i>La Ben Plantada</i> d'Eugeni d'Ors	43
De <i>D'espiritualitat femenina</i> de J. Bofill i Mates	54
De <i>L'orientació convenient al nostre art</i> de J. Torres Garcia	59

III. OBRA DE CREACIÓ

1. Poètica

Pròleg de Josep Carner a la 2. ^a edició de <i>Els fruits saborosos</i>	65
Mots proemials de Josep Carner a la 2. ^a edició de <i>La muntanya d'ametistes</i>	69
<i>Teoria de l'ham poètic</i> de J. Carner	72

Nota preliminar de Marià Manent a <i>La ciutat del Temps</i>	79
El concepte de poesia segons Tomàs Garcés	82

2. <i>Poesia</i>	
De Josep Carner	85
De Guerau de Liost	96
De Marià Manent	104
De Tomàs Garcés	106
De Josep M. ^a López-Picó	109

3. <i>Prosa</i>	
De Josep Carner	110
De Guerau de Liost	115
De Marià Manent	117
De Tomàs Garcés	119

IV. SOBRE NOUCENTISTES I NOUCENTISME

1. <i>Els autors</i>	
Sobre Eugeni d'Ors	121
Sobre Josep Carner	130
Sobre Guerau de Liost	138
Sobre Marià Manent	144
2. <i>L'època</i>	
Segons J. V. Foix	147
Segons Eugeni d'Ors	151
Segons Marià Manent	156