

Sommaire

Avant-propos	11
--------------------	----

I. Théorie	15
------------------	----

Problèmes d'une sociologie du texte	16
---	----

Les mécanismes discursifs de l'idéologie	24
--	----

• Vers le roman existentialiste: ambiguïté, ambivalence et indifférence	38
--	----

• II. <i>La Nausée</i> ou la crise du roman	55
---	----

• La situation socio-linguistique	56
---	----

La critique des sociolectes humanistes dans <i>La Nausée</i>	66
---	----

• La réalité sans les hommes : de l'ambivalence à l'indifférence	76
---	----

La crise du sujet	83
-------------------------	----

La crise de la narration	89
--------------------------------	----

Critique et idéologie dans <i>La Nausée</i>	104
---	-----

III. <i>Les Indifférents</i> ou le fléchissement du sujet	113
---	-----

Quelques remarques sur <i>La Désobéissance</i>	116
--	-----

La conversation bourgeoise:	
un sociolecte ambivalent	121
L'univers sémantique des <i>Indifférents</i> :	
l'être et le paraître	133
La structure narrative: indifférence	
et fléchissement du sujet	141
L'idéologie du sujet dans <i>Les Indifférents</i>	150
<i>Les Indifférents</i> entre <i>La Nausée</i>	
et <i>L'Etranger</i>	154
 IV. <i>L'Etranger</i> ou la réification	161
L'indifférence du langage	163
La critique d'un sociolecte chrétien	
et humaniste	171
Ambivalence et indifférence:	
l'univers sémantique de <i>L'Etranger</i>	180
Indifférence et structures narratives:	
la réification du sujet	187
Indifférence, marché et nature	200
Rationalité et mimésis: Sartre, Camus, Adorno .	209
 V. Qu'est-ce qu'un roman existentialiste?	217
De l'ambivalence à l'indifférence	217
Vers le Nouveau Roman	220
 Bibliographie	225