

Sommaire

Avant-propos	11
I. Théorie	
Problèmes d'une sociologie du texte	16
Les mécanismes discursifs de l'idéologie	24
• Vers le roman existentialiste: ambiguïté, ambivalence et indifférence	38
II. <i>La Nausée</i> ou la crise du roman	
• La situation socio-linguistique	56
La critique des sociolectes humanistes dans <i>La Nausée</i>	66
• La réalité sans les hommes : de l'ambivalence à l'indifférence	76
La crise du sujet	83
La crise de la narration	89
Critique et idéologie dans <i>La Nausée</i>	104
III. <i>Les Indifférents</i> ou le flétrissement du sujet	
Quelques remarques sur <i>La Désobéissance</i>	116

La conversation bourgeoise: un sociolecte ambivalent	121
L'univers sémantique des <i>Indifférents</i> : l'être et le paraître	133
La structure narrative: indifférence et flétrissement du sujet	141
L'idéologie du sujet dans <i>Les Indifférents</i>	150
<i>Les Indifférents</i> entre <i>La Nausée</i> et <i>L'Etranger</i>	154
IV. <i>L'Etranger</i> ou la réification	161
L'indifférence du langage	163
La critique d'un sociolecte chrétien et humaniste	171
Ambivalence et indifférence: l'univers sémantique de <i>L'Etranger</i>	180
Indifférence et structures narratives: la réification du sujet	187
Indifférence, marché et nature	200
Rationalité et mimésis: Sartre, Camus, Adorno ..	209
V. Qu'est-ce qu'un roman existentialiste?	217
De l'ambivalence à l'indifférence	217
Vers le Nouveau Roman	220
Bibliographie	225