

OBSAH

Úvod	7
Problém 19. století.....	9
Osobnosti a dílo.....	23
1. hlava, do čtyřicátých let.....	23
Německý romantismus.....	23
Carl Maria von Weber	23
Franz Schubert.....	25
Robert Schumann	27
Felix Mendelssohn-Bartholdy	31
Hudba u Rusů, Poláků a autorů z českých zemí	34
Michail Ivanovič Glinka	34
Alexandr Sergejevič Dargomyžskij.....	35
Fryderyk Chopin.....	36
Václav Jan Tomášek.....	39
František Škroup.....	41
Italská a francouzská opera	43
Gioacchino Rossini.....	43
Vincenzo Bellini.....	45
Gaetano Donizetti	45
Daniel François Esprit Auber.....	46
Giacomo Meyerbeer	48
2. hlava, do sedmdesátých až osmdesátých let.....	51
Novoromantismus.....	51
Hector Berlioz	51
Franz Liszt.....	54
Richard Wagner.....	57
Reakce na novoromantismus	63
César Franck	63
Johannes Brahms.....	64
Anton Bruckner	67

Národní školy	68
Milij Alexejevič Balakirev	68
Modest Petrovič Musorgskij	69
Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov	71
Petr Iljič Čajkovskij	72
Stanisław Moniuszko	74
Bedřich Smetana	75
Antonín Dvořák	79
Zdeněk Fibich	81
Ferenc Erkel	85
Edvard Hagerup Grieg	85
Opereta	87
Jacques Offenbach	87
Johann Strauss ml.	89
Arthur Sullivan	91
Na vrcholu italské opery	92
Giuseppe Verdi	92
Francouzská opera	94
Charles François Gounod	94
Georges Bizet	95
3. hlava, od konce osmdesátých let k přesahu do 20. století	97
Tzv. tristanovská generace, powagnerovská opera	97
Gustav Mahler	97
Richard Strauss	99
Max Reger	100
Verismus	101
Pietro Mascagni, Ruggiero Leoncavallo	101
Giacomo Puccini	102
Kosmopolitismus národních škol, pozdní romantismus	102
Camille Saint-Saëns	102
Alexandr Konstantinovič Glazunov	103
Karol Szymanowski	105
Leoš Janáček	105
Vítězslav Novák	108
Josef Suk	109
Edward Elgar	111
Jean Sibelius	113
Charles Edward Ives	115

Impresionismus.....	116
Claude Debussy.....	116
Maurice Ravel	118
Bibliografie.....	121
Rejstřík	125