

Obsah

Na úvod	7
Medzi intuíciou a poznávaním.....	9
<i>(Reflexia nad ranou tvorbou P. J. Šafárika)</i>	9
Dejiny literatúry ako obraz kolektívnej identity	22
<i>(Náčrt Šafárikovej a Hurbanovej koncepcie literárnych dejín)</i>	22
Česko-slovenské otázky v korešpondencii P. J. Šafárika (do roku 1833).....	43
<i>„... i já jsem proti rozdělení literatury, ale...“</i>	43
Kantovské „echá“ v esteticko-filozofických reflexiách mladého P. J. Šafárika	51
Rané obdobie života a diela P. J. Šafárika v uhorsko-maďarských kontextoch	60
Možnosti slovanskej (slovenskej) poézie.....	69
<i>(Poznámky k estetickým názorom P. J. Šafárika, L. Štúra a J. M. Hurbana)</i>	69
Zrod novej poézie z ducha národa	79
<i>(Poľsko-slovenské súvislosti v diele Kazimierza Brodzińskiego)</i>	79
Ku genéze slovanskej idey v slovensko-pol'ských súvislostiach.....	87
Politické dimenzie estetiky literárneho romantizmu v slovensko-pol'ských súvislostiach.....	96
Levoča ako druhé, alternatívne centrum slovenskej kultúry a vzdelanosti v prvej polovici 19. storočia	107
Národnosť a interkultúrnosť	118
<i>(Poznámky k literárnemu životu na evanjelickom lýceu v Prešove v prvej polovici 19. storočia)</i>	118
Pojem „maďarón“ v slovenských intelektuálnych diskusiách po roku 1848 ...	129
<i>(Na základe sporu Sama Vozára a Ludovíta Štúra)</i>	129
Ku genéze slovensko-maďarských nevraživosti	143
<i>(Ludovít Štúr: Starý a nový vek Slovákov)</i>	143

Zemania, kuruci a slovenskí hrdinovia	151
(Poznámky k historickým prózam J. Kalinčiaka a S. Tomášika)	151
Otvorená forma a problém žánru v období romantizmu	161
(Niekoľko metodologických poznámok)	161
Hľadanie lyrického subjektu	168
(Programové básne A. Mickiewicza a J. Kráľa)	168
Prvé preklady J. Słowackého a A. Mickiewicza do slovenčiny	177
Zoznam literatúry	184