

INDICE GENERALE

I.	1984: Contro l'« ossificazione del mondo » . . .	5
II.	1985: « Messinscena di un'illusione » . . .	82
III.	1986: Nel visibile transito	137
IV.	1987: Tra sortilegio e grigiore	207
V.	1988: « Pezzi per una parodia di mosaico » . .	286
	<i>Indice delle opere esaminate</i>	425
	<i>Indice dei nomi</i>	429

INDICE DELLE OPERE ESAMINATE

- A cercar la bella morte, 182-183.
 Acqualadrone, 371-373.
 Acropoli (l'), 295-297.
 All'insaputa della notte, 54-55.
 All'ombra di mio padre, 47-49.
 America oh kei, 53-54.
 Amore di confine, 186-187.
 Amore felice (l'), 169-171.
 Amore innocente (un), 346-348.
 Amore italiano (un), 114-115.
 Amorofo (l'), 204-206.
 Anno della vittoria (l'), 112-114.
 Anno viceversa (un), 197-199.
 Architetto (l'), 109-111.
 Argo il cieco ovvero i sogni della memoria, 74-77.
 Armata dei fiumi perduti (l'), 82-84.
 Armonista (l'), 55-57.
 Atlante occidentale, 103-105.
 Ballo di Mara (il), 105-107.
 Baltico, 350-353.
 Bar sotto il mare (il), 208-210.
 Bau-sète!, 402-404.
 Brigantino del Papa (il), 133-135.
 Butroto, 77-79.
 Caldèras (il), 380-382.
 Calle del tempo, 20-22.
 Capostazione di Casalino (il), 141-143.
 Cari tiranni (i), 192-194.
 Casa del barbiere (la), 277-279.
 Casa sul lago della luna (la), 11-14.
 Caso Anima (il), 318-321.
 Cavaliere e la morte (il), 418-420.
 Cercando l'imperatore, 97-99.
 Cerchia antica (la), 111-112.
 Cima delle nobildonne, 101-103.
 Città grida (la), 129-131.
 Civetta sul comò (la), 173-175.
 Come il fuoco, 157-158.
 Conca degli aranci (la), 191-192.
 Corte d'amore, 145-147.
 Delatori (i), 140-141.
 Delfina bizantina (la), 200-202.
 Descrizioni criminali, 291-293.
 Di casa, in casa, la vita, 338-341.
 Diamante, 22-24.
 Diario di un convertito, 189-191.
 Divertimento (il), 40-42.
 Dogana d'amore, 160-161.
 Donna delle meraviglie (la), 57-60.
 Donne divine (le), 364-366.
 Dormiveglia (il), 313-316.
 Drago nella fumana (il), 64-66.
 È un rosseggiar di peschi e d'albicocchi, 161-163.
 Educazione borghese (un'), 264-266.
 Effetti personali, 387-390.
 Equinozio d'autunno, 279-282.
 Era un'allegra brigata, 231-232.
 Fantasma di Mozart (il), 149-150.
 Fantasma di Trieste (il), 131-133.
 Fantasmi di carta, 199-200.
 Ferro e il miele (il), 38-40.
 Filo dell'orizzonte (il), 177-179.
 Finale della battaglia (il), 308-310.
 Finta notte (la), 30-32.
 Fondaco nudo (il), 84-86.
 Fratello orientale (il), 14-18.

Fuga da Venezia, 181-182.
Fuochi del Basento (i), 219-221.

Gatta dagli occhi di donna (la), 407-408.

Genio e il niente (il), 234-236.

Giardino delle rose (il), 93-95.

Giorno e mezzo (un), 358-360.

Golfo del Paradiso, 214-215.

Grande Eulalia (la), 288-291.

Grande Giò (la), 166-168.

Grande letto (il), 302-305.

Improvvisa la vita, 268-271.

In sonno e in veglia, 271-273.

Inquisitore dell'interno sedici (l'), 202-204.

Interrogatorio della contessa Maria, 297-300.

Invenzione della verità (l'), 343-346.

Invisibili (gli), 207-208.

Isole del paradiso (le), 215-217.

Isolina, 123-125.

Italiaddio, 400-402.

Ladra (la), 7-9.

Ladro di ferragosto, 42-43.

Legame profondo, 5-7.

Lepre (la), 341-343.

Lettera da Kupiansk, 225-228.

Lettera d'amore senza indirizzo, 353-355.

Lieto fine, 210-212.

Lunaria, 86-88.

Luoghi naturali, 331-334.

Macno, 50-52.

Malattia del tempo (la), 257-259.

Male viene dal Nord (il), 34-36.
Mali, 18-20.

Mangiatrice di uomini (la), 310-313.

Marta d'Elicona, 233-234.

Memow, 221-222.

Menzogne della notte (le), 321-324.

Mia kasbah (la), 409-411.

Misteriosa felicità (una), 394-397.

Montanelli narratore, 416-418.

Navigazioni di Circe, 228-230.

Nei mari estremi, 282-284.

Nel museo di Reims, 404-407.

Nero di luna, 116-117.

Nonamore, 324-326.

Notturmo indiano, 49-50.

Occhi di una donna (gli), 121-123.

Occhio di capra, 69-71.

Ombra abitata (l'), 316-318.

Oro del mondo (l'), 273-275.

Oro di Fraus (l'), 369-371.

Padri delle colline (i), 305-308.

Palazzo del silenzio (il), 89-91.

Paradiso terrestre (il), 334-338.

Partita (la), 155-157.

Paseo de Gracia (el), 236-238.

Passo d'addio, 175-177.

Passione d'amore, 249-251.

Patria riconoscente (la), 366-369.

Pattinatore (il), 163-164.

Pelle del giudice (la), 79-80.

Pendolo di Foucault (il), 383-387.

Pianeta azzurro (il), 164-166.

Piccoli equivoci senza importanza, 92-93.

Pidocchio di ferro (il), 293-295.

Pietre di Pantalica (le), 376-380.

Pietre e il sale (le), 158-160.

Pinkerton, 154-155.

Pioggia tiepida (la), 36-38.

Poema dei lunatici (il), 275-277.

Porte aperte, 251-254.

Prima estasi (la), 125-126.

Principessa e il drago (la), 150-152.

Procedura, 397-400.

Quarto re mago (il), 168-169.

Quella strana felicità, 117-119.

Questa primavera, 28-30.

Quindici stanze per una casa, 348-350.

Racconto della luna (il), 230-231.

Ragazza col turbante (la), 187-189.

Rapporto postumo (un), 194-195.
Retablo, 254-257.
Ribes, 373-376.
Rimini, 119-121.
Rinascimento privato, 107-109.
Romanzo militare, 248-249.

Saluti notturni dal passo della
Cisa, 212-214.
Sapiente follia (la), 355-358.
Segreto di Alias (il), 24-26.
Settimo cielo, 360-363.
Sguardo del cacciatore (lo), 259-
262.

Sodomie in corpo 11, 286-288.
Sotto il sole giaguaro, 183-186.
Spavaldi e strambi, 224-225.
Specchio cieco (lo), 71-73.
Spezzare l'assedio, 60-62.
Spokane, 363-364.
Sposi di via Rossetti (gli), 147-
148.

Storia di lei, 138-140.
Storia di Sirio, 32-34.
Strade di polvere (le), 266-268.
Strega e il capitano (la), 137-
138.
Superlativo assoluto (il), 222-
224.

Tempo grande, 9-11.
Terra di Avram (la), 240-241.
Terza donna (la), 62-64.
Terzo aspetto (il), 243-245.

Testa d'argento, 390-392.
Trappola amorosa (la), 300-302.
Tre amici, 329-331.
Trenta denari, 171-173.
Troga (la), 326-329.

Ultima primavera (l'), 127-129.
Ultima valle (l'), 238-239.
Uno e altri amori, 43-45.
Uomo che guarda (l'), 95-97.
Uomo del parco (l'), 45-47.
Uomo invaso (l'), 152-154.

Vecchio cielo, nuova terra, 392-
394.
Vento sottile (un), 413-416.
Via Nazionale, 246-248.
Viaggiatore (il), 66-69.
Viaggio a Roma (il), 411-413.
Viaggio all'alba, 143-145.
Viaggio di Chopin (il), 408-409.
Viaggio nell'aldilà, 245-246.
Viaggio, una vita (un), 26-28.
Vigilia di Natale, 241-243.
Villa Mimosa, 126-127.
Vita astratta (la), 217-219.
Vita standard di un venditore
provvisorio di collant, 99-101.
Vizi naturali, 88-89.
Voci dal Nord Est, 195-197.
Volatili del Beato Angelico (i),
262-264.

Yucatan, 179-181.