

INDICE GENERALE

I.	IGNAZIO SILONE	5
	L'ambiente	5
	La vita	14
II.	FONTAMARA	21
	La vicenda e le sue strutture narrative	21
	Commento critico	47
	Pagine scelte dalla critica	74
	<p>Silone narra l'urto tra il mondo degli umili e la falsità del regime, 74; L'ironia, il grottesco, la beffa, tra le forme più felici di <i>Fontamara</i>, 75; La lingua italiana tradisce la realtà dei cafoni, 78; I contadini lucani di Levi dopo quelli abruzzesi di Silone, 79; <i>Fontamara</i> tra inquietudine sociale e misticismo, 80; L'autenticità del « modo di raccontare » nella riscoperta del mondo contadino in una prospettiva storica, 81; La scelta della morte è scelta religiosa, 82; <i>Fontamara</i> come urgenza di testimoniare, 82; La struttura ideologica è marxiana, 83.</p>	
III.	ESERCITAZIONI	87
IV.	NOTA BIBLIOGRAFICA	91
	<i>Indice dei nomi</i>	97