

INDICE GENERALE

I.	ITALO SVEVO	5
	L'ambiente	5
	La vita	16
II.	LA COSCIENZA DI ZENO	23
	La vicenda e le sue strutture narrative . .	23
	Commento critico	49
	Pagine scelte dalla critica	81
	Zeno, romanzo unico, 81; Il personaggio Trieste, 82; Romanzo controcorrente, 82; Attaccare e mordere le cose, 82; Svevo precursore, 83; Crisi per saturazione di forza, 85; È largo e inconclusivo come la vita, 86; L'ambiguità della struttura del romanzo, 86; Il concet- to di malattia come comprensione dell'esistenza, 87; Una crisi che non ha sbocchi, 88; Zeno, il grande em- blema romanzesco dell'ambiguità e dell'impotenza borghese, 89; L'intellettuale integrato disintegrato, 90; Ripetizione e differenza come segno del libro, 91; Zeno e il suo doppio, 92; Zeno Cosini: l'antieroe, 94; L'asse- dio del silenzio, 95.	
III.	ESERCITAZIONI	97
IV.	NOTA BIBLIOGRAFICA	99
	<i>Indice dei nomi</i>	105