

Indice

I. L'utopia del classico tra Rivoluzione e impero (1796-1815)	9
1. Dalle repubbliche giacobine ai regni napoleonici	9
2. I letterati tra impegno e propaganda	11
3. Lingua, cultura e gusto «stile impero»	12
4. Monti, Cuoco e Giordani: il canone neoclassico	15
5. Ugo Foscolo: l'io, la ribellione e il mito	19

II. La svolta romantica sotto la Restaurazione (1816-1840)	29
1. La Restaurazione e i suoi nemici	29
2. La cultura all'opposizione	31
3. Poetiche romantiche e innovazioni letterarie in Europa	32
4. L'affermazione dei romantici in Italia	38
5. La rivoluzione dialettale: Porta e Belli	42
6. Alessandro Manzoni: letteratura romantica e «verità» cristiana	45
7. Giacomo Leopardi: la ragione, la lirica e il riso dei moderni	56

III. Dopo il romanticismo: letteratura e unificazione nazionale (1840-1860)	69
1. Alla conquista dell'Unità	69
2. Militanza patriottica e mercato editoriale	71

3. Sviluppi e crisi delle proposte romantiche	73
4. La «parola scenica» di Giuseppe Verdi	76
5. Ippolito Nievo: le avventure dell'io e la nascita della nazione	77

IV. L'epoca postunitaria e le sfide della modernità (1861-1889)	83
1. Costruire la nazione	83
2. Gli scrittori contro il mercato: la <i>bobème</i> , l'arte per l'arte, il naturalismo	85
3. Intellettuali integrati e ribelli antiborghesi	89
4. La saggistica letteraria da De Sanctis ai positivisti	91
5. La poesia: la ribellione scapigliata e il classicismo di Carducci	94
6. Il decollo industriale della narrativa e la letteratura per l'infanzia	99
7. L'arte del romanzo: gli scapigliati, Dossi, i veristi	101
8. Giovanni Verga: <i>I Vinti</i> e «l'illusione completa della realtà»	105

V. Esteti, decadenti e simbolisti nella crisi di fine secolo (1889-1903)	115
1. La crisi di fine secolo da Crispi a Giolitti	115
2. Esteti, decadenti e simbolisti tra Europa e Italia	117
3. Gabriele d'Annunzio: l'esteta di professione	124
4. Giovanni Pascoli: la via intimista al simbolismo	133
5. Antonio Fogazzaro tra spiritualismo e intrattenimento	144
6. Il verismo di Capuana e De Roberto	147

Per saperne di più	153
---------------------------	------------

Cronologia	157
-------------------	------------

Indice dei nomi	163
------------------------	------------
