

Indice

- 1 Introduzione
Un secolo di personaggi
- I. I nuovi personaggi del romanzo
- 23 1. *Il fu Mattia Pascal*: il personaggio ombra
33 2. *La coscienza di Zeno*: il personaggio inaffidabile
46 3. *Gli indifferenti*: il personaggio estraneo al mondo
- II. Personaggi alla ricerca di sé
- 57 4. *Conversazione in Sicilia*: il personaggio
e il senso del mondo
69 5. *La luna e i falò*: la trasformazione tragica del personaggio
81 6. *Il sentiero dei nidi di ragno*: il personaggio
come punto di vista
- III. Personaggi problematici
- 95 7. *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*:
il personaggio e la forma complessa del mondo
105 8. *Ragazzi di vita*: il personaggio nel magma delle cose
120 9. *La noia*: il personaggio prigioniero del pensiero
- IV. Ai confini del personaggio
- 134 10. *Memoriale*: il personaggio alienato
144 11. *Aracoeli*: il personaggio che si annulla
157 12. *Lunario del paradiso*: il personaggio fuori regola
- 167 Indicazioni bibliografiche