

Indice

1 Introduzione

Un secolo di personaggi

I. I nuovi personaggi del romanzo

- 23 1. *Il fu Mattia Pascal*: il personaggio ombra
- 33 2. *La coscienza di Zeno*: il personaggio inaffidabile
- 46 3. *Gli indifferenti*: il personaggio estraneo al mondo

II. Personaggi alla ricerca di sé

- 57 4. *Conversazione in Sicilia*: il personaggio
e il senso del mondo
- 69 5. *La luna e i falò*: la trasformazione tragica del personaggio
- 81 6. *Il sentiero dei nidi di ragno*: il personaggio
come punto di vista

III. Personaggi problematici

- 95 7. *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*:
il personaggio e la forma complessa del mondo
- 105 8. *Ragazzi di vita*: il personaggio nel magma delle cose
- 120 9. *La noia*: il personaggio prigioniero del pensiero

IV. Ai confini del personaggio

- 134 10. *Memoriale*: il personaggio alienato
- 144 11. *Aracoeli*: il personaggio che si annulla
- 157 12. *Lunario del paradiso*: il personaggio fuori regola

167 Indicazioni bibliografiche