

# Indice

- vii I sommersi e i salvati. Appunti su canone e teoria letteraria  
di Ugo M.Olivieri
- I. Il canone tra teoria della letteratura, antropologia e storia
- 1 1. Canone e storia dell'Italia unita  
di Bruno Bongiovanni
- 31 2. Panorami del nuovo millennio:  
la società del possibile, il declino del rito  
e la democrazia incompiuta  
di Stefano De Matteis
- 48 3. La questione del canone in due paradigmi:  
moderno e postmoderno  
di Franco Marenco
- 63 4. Teoria della letteratura, letteratura  
occidentale, alterità e particolarismi  
di Francesco Orlando
- II. Per un canone del terzo millennio:  
la letteratura e il Novecento
- 91 5. Questioni del romanzo  
di Matteo Palumbo

- 116 6. Sulle complicità tra canone e critica  
di Roberto Bigazzi
- 137 7. La poesia, il canone, il mercato. Riflessioni  
sulla letteratura classica e la letteratura leggera  
di Pietro Cataldi
- 154 8. La questione del canone, la scuola e lo studio  
del Novecento  
di Romano Luperini
- 174 9. La letteratura del Novecento a scuola  
di Mariateresa Sarpi
- 194 10. Il canone del moderno:  
il Novecento letterario  
dibattito con Remo Ceserani, Giancarlo  
Mazzacurati, Carlo Ossola, Giulio Ferroni
- 243 Percorsi tematici e bibliografia ragionata  
a cura di Ugo M. Olivieri
- 260 Gli autori
- 265 Indice dei nomi