

UGO FOSCOLO

I.	Società e cultura ai tempi di Foscolo	3
II.	La formazione e i primi scritti sino ai <i>Versi giovanili</i>	9
III.	L'esperienza e la scrittura «patriottica»	26
IV.	La scrittura del «disinganno»: fra l' <i>Ortis</i> e le <i>Poesie</i>	65
V.	Dal lavoro sulla <i>Chioma di Berenice</i> sino ai <i>Sepolcri</i> (1803-1807)	88
VI.	Un'esperienza di cultura militante all'interno del sistema bonapartista: dalle lezioni pavesi (1809) alla tragedia <i>Aiace</i> (1811)	107
VII.	Il biennio fiorentino (1812-13): la <i>Ricciarda</i> , l'edizione del <i>Viaggio sentimentale</i> , l'avvio delle <i>Grazie</i>	115

VIII. Dal ritorno a Milano agli anni inglesi	129
Cronologia della vita e delle opere	147
Il dibattito critico	153
Bibliografia	167