

Ugo Foscolo

| | | |
|------|--|-----|
| I. | Società e cultura ai tempi di Foscolo | 3 |
| II. | La formazione e i primi scritti sino ai <i>Ver- si giovanili</i> | 9 |
| III. | L'esperienza e la scrittura «patriottica» | 26 |
| IV. | La scrittura del «disinganno»: fra l' <i>Ortis</i> e le <i>Poesie</i> | 65 |
| V. | Dal lavoro sulla <i>Chioma di Berenice</i> sino ai <i>Sepolcri</i> (1803-1807) | 88 |
| VI. | Un'esperienza di cultura militante all'interno del sistema bonapartista: dalle lezioni pavesi (1809) alla tragedia <i>Aiace</i> (1811) | 107 |
| VII. | Il biennio fiorentino (1812-13): la <i>Ricciarda</i> , l'edizione del <i>Viaggio sentimentale</i> , l'avvio delle <i>Grazie</i> | 115 |

| | |
|--|-----|
| VIII. Dal ritorno a Milano agli anni inglesi | 129 |
| Cronologia della vita e delle opere | 147 |
| Il dibattito critico | 153 |
| Bibliografia | 167 |