

# INDICE GENERALE

IL MATERIALE  
E L'IMMAGINARIO

## MANUALE

### La società signorile

p. 1

### Il periodo, i luoghi

2

Dal 1378 al 1545

Le aree geografiche

2

3

### I. Le basi materiali.

5

La crisi economica e demografica e la ristrutturazione sociale

5

Episodi di rivolta

8

Nuovi rapporti sociali: oligarchie cittadine, regimi signorili

9

### II. La cultura. Movimenti e istituzioni

12

#### Il contesto

12

La cultura umanistica, la cultura cortigiana, altre culture

12

La lingua: dai bilinguismi e plurilinguismi agli interventi di unificazione linguistica

17

La decompartmentazione dei saperi

20

I processi educativi e i luoghi dell'apprendimento

22

La riforma protestante

23

Gli artisti e la cultura figurativa

25

#### Il testo. Produzione e consumo

26

I principali centri di produzione, circolazione e consumo culturale

26

L'invenzione della stampa e l'allargamento e differenziazione del pubblico

32

Carriere di chierici e laici

34

### III. L'elaborazione letteraria

41

Movimenti e tendenze stilistiche

41

L'imitazione dei classici

44

L'espressionismo linguisticistico

45

<b>La codificazione dei generi e delle forme</b>	p. 47
Il sistema dei generi nel Quattrocento	47
Il sistema dei generi nel Cinquecento	47
<b>Le aggregazioni fra gli scrittori. Le scuole letterarie</b>	48
L'umanesimo veneto	49
L'umanesimo fiorentino	49
L'umanesimo milanese nel periodo visconteo e sforzesco	50
L'umanesimo napoletano e la corte aragonese	51
La Firenze di Lorenzo de' Medici	51
La Ferrara estense	52
La Venezia del giovane Bembo	53
La Mantova di Isabella d'Este e dei Gonzaga	54
Urbino e i Montefeltro	54
La Roma papale e medicea	54
Venezia principale centro dell'attività editoriale d'Italia	55

#### iv. Le aree tematiche. Opere e autori 57

<b>Il sistema dei temi: la conoscenza dell'uomo e della natura; la storia e la costruzione della società</b>	57
Virtù e fortuna	59
La gloria	61
L'amore	61
Frontiere culturali	63
<b>La discussione umanistica e la comunicazione fra gli intellettuali</b>	67
<b>Trattati, dialoghi e discorsi sulla natura, l'uomo, la donna, la famiglia, il comportamento</b>	69
La città, la società, il principe: nascita della teoria politica	76
Scritture di esperienza e memoria, e di meditazione morale	78
Le scritture della storia	86
Elementi di cronaca e storia, invenzione romanzesca e beffa scherzosa nella novellistica	89
La facezia	93
<b>La poesia lirica: amore, vita di corte, vita di scambio</b>	94
La Firenze di Lorenzo	96
Serafino Aquilano	96
Bernardo Accolti	97
Milano e la Lombardia	97
Le corti e le città padane	98
Napoli	100
Pietro Bembo	101
<b>La poesia pastorale, allegorica e mitologica</b>	103
<b>Guerre, dinastie, amori: la poesia epica e cavalleresca</b>	105
<b>La poesia burlesca e burchiellesca</b>	110
<b>La poesia maccheronica e quella fidenziana</b>	114
<b>La satira oraziana</b>	115
<b>Il mondo come teatro</b>	116

Teatro religioso e teatro profano	p. 117
La commedia	118
La tragedia	120

## Niccolò Machiavelli

L'immagine di Machiavelli. Vicende della ricezione	122
Le fasi della vita e dell'attività politica letteraria	124
Breve descrizione delle opere	130
Gli scritti politico-diplomatici	130
L'attività letteraria	130
Le lettere	132
Il Principe	132
I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio	133
Il Dialogo dell'Arte della guerra	134
Il Discorso intorno alla nostra lingua	135
Le opere storiche	135
Le commedie	137
Alcuni temi e problemi	139
La concezione della natura umana	139
La storia e i modelli del passato	140
La teoria politica	140
Procedimenti conoscitivi ed espressivi	143
Il tradizionale confronto tra Machiavelli e Guicciardini	145

## Ludovico Ariosto

L'immagine di Ariosto. Vicende della ricezione	147
Le fasi della vita e dell'attività letteraria	148
Breve descrizione delle opere	150
Liriche latine e Rime	150
Le Lettere	151
Le Satire	152
Le commedie	152
L'Orlando furioso: storia di un'opera	154
Alcuni temi e problemi	155
La guerra	156
L'amore e la follia	157
I modelli di comportamento	158
La pluralità di prospettive della narrazione	158
Le tradizioni letterarie	159
L'elaborazione stilistica	160
Procedimenti conoscitivi e rappresentativi	161



IL MATERIALE  
E L'IMMAGINARIO

## LABORATORIO

## La società signorile

## SEZIONE I. LE BASI MATERIALI

## I. La società signorile

*Proposte di lettura e ricerca*

## II. La nuova situazione dell'economia europea: crisi demografica, ristagno economico, lenta ripresa

Le cause della crisi e le forme della ripresa

MAT1 La popolazione europea verso il 1500

Un acceso dibattito fra gli storici

T1 Le tesi di Brenner (R. Brenner)

*Proposte di lettura e ricerca*

La situazione complessiva di agricoltura, industria e commerci nell'Europa di questo periodo

a. La struttura portante dell'insieme economico europeo resta il mondo agrario

*Proposte di lettura e ricerca*

b. Anche nell'industria si assiste a un processo generale di ristrutturazione

c. Il settore dei commerci risentì meno della crisi

La realtà concreta dei rapporti di produzione

T2 Questa è forse l'epoca più buia nella storia della classe contadina italiana (R. Romano)

La distribuzione della ricchezza: si registra una drammatica divaricazione fra pochi privilegiati e la miseria dei più

## III. Gli «ambienti di vita» dei diversi strati sociali: alcuni esempi

a. I palazzi fiorentini di famiglie mercantili nel Quattro e Cinquecento

T3 Un palazzo tipico (A. Schiaparelli)

b. Dove abitavano gli altri Fiorentini

c. L'ambiente di vita dei contadini padovani

T4 «Nu martoriegi» (E. Menegazzo)

MAT2 La storia della cultura materiale

*Proposte di lettura e ricerca*

## IV. Fenomeni di insubordinazione sociale. Le rivolte contadine e proletarie

Esistono fra gli storici divergenze di giudizio sull'importanza e la continuità di questi fenomeni

T5 Tre fasi nell'evoluzione storica dei rapporti fra le classi (R. H. Hilton)

*Proposte di lettura e ricerca*

La portata e il significato delle rivolte

<i>MAT3 I principali fenomeni di ribellione</i>	200
<b>Due esempi di ribellione sociale</b>	201
<i>a. Il tumulto dei Ciompi</i>	201
<i>MAT4 Il tumulto dei Ciompi</i>	201
<i>T6 Il programma politico dei Ciompi (V. Rutenburg)</i>	202
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	205
<i>b. La Guerra dei contadini in Germania (1524-25)</i>	205
<i>MAT5 La Guerra dei contadini in Germania</i>	206
<i>T7 I Dodici articoli dei contadini tedeschi (P. Blicke)</i>	207
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	209
<b>v. Il consolidarsi delle oligarchie cittadine e il nuovo rapporto città-campagna</b>	210
<b>Il rapporto fra città e campagne problema centrale della recente storiografia</b>	211
<i>T8 «La borghesia cittadina è stata un mito?» (P. J. Jones)</i>	212
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	218
<b>Che cosa intendiamo quando parliamo di «patriziato»</b>	219
<i>T9a Bisogna distinguere fra «patriziato» e «nobiltà» (M. Berengo)</i>	219
<i>T9b Il «patriziato» nella città signorile (M. Berengo)</i>	221
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	225
<b>vi. Le forme del potere politico</b>	227
<b>La crisi economico-sociale si esprime anche in crisi delle strutture politiche. Diverse soluzioni della crisi nei vari paesi e regioni. L'inquietudine religiosa e la grande spaccatura della Riforma</b>	227
<i>a. Firenze. L'ordinamento istituzionale</i>	227
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	228
<i>b. La straordinaria compattezza sociale e persistenza delle istituzioni a Venezia</i>	228
<i>T10 La struttura sociale della città (F. C. Lane)</i>	229
<i>La piramide degli organi costituzionali a Venezia</i>	230
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	231
<i>c. A Napoli la feudalità si mantiene sempre molto potente</i>	231
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	232
<i>d. Roma. Capitale della Chiesa e capitale di uno Stato</i>	233
<i>La violenza, la disgregazione sociale e l'arbitrio come dati dominanti della vita cittadina a Roma nel Quattrocento</i>	234
<i>T11 L'uccisione del cardinale Vitelleschi (P. di L. Petrone)</i>	234
<i>Percorsi</i>	237
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	237
<b>SEZIONE II. LA CULTURA. MOVIMENTI E ISTITUZIONI</b>	239
<b>I. I centri della cultura e i modelli educativi</b>	240
<b>Dalla frammentazione delle situazioni geografiche e socioculturali a forme di integrazione e omogeneità</b>	240
<b>Un centro di elaborazione politica e culturale che diviene un nuovo modello in Europa e in Italia: la corte</b>	241



MAT6 <i>Il centro di studi «Europa delle corti»</i>	243
T12 «Che cos'è la corte?» (C. Ripa)	244
MAT7 <i>Le imprese e gli emblemi</i>	246
T13 Una sbrigativa lettera di condoglianze di un signore a un suo ambasciatore (Ercolo I d'Este)	247
MAT8 <i>Ferrara e la Signoria estense. Quadro di riferimento cronologico</i>	247
T14 L'epigramma arguto di un cortigiano, per un «beneficio» che sta per ricevere (A. Poliziano)	248
MAT9 <i>L'epigramma</i>	249
MAT10 <i>Parole, significati: beneficio ecclesiastico, chierici e laici</i>	249
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	250
<b>Altri centri di elaborazione, scambio e diffusione della cultura: le cancellerie, le università, le accademie, le biblioteche, le tipografie</b>	251
Le università: rimane sostanzialmente immutata la loro struttura organizzativa; si trasforma gradualmente il loro ruolo sociale; si istituiscono nuovi rapporti con il potere politico	252
L'impatto del movimento umanistico	253
<b>Il movimento umanistico</b>	254
MAT11 <i>Parole, significati: umanista</i>	255
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	256
<b>La fondazione dei collegi. Verso la distinzione fra insegnamento secondario e insegnamento superiore</b>	256
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	257
<b>Il nuovo programma dell'educazione umanistica</b>	257
MAT12 <i>I trattati sull'educazione umanistica</i>	258
T15 Le discipline che si devono insegnare e i testi che si devono usare (L. B. Alberti)	258
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	260
T16 La scoperta dell'infanzia (Ph. Ariès)	260
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	262
T17 Il maestro come secondo padre (L. Ariosto)	263
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	264
I circoli e le accademie	264
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	265
Le biblioteche	265
MAT13 <i>Le prime biblioteche pubbliche</i>	266
<b>Il teatro. Dalla sacra rappresentazione al nuovo teatro di corte: la creazione di un nuovo spazio teatrale. Festa e teatro</b>	267
Continuò a lungo la tradizione delle sacre rappresentazioni	267
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	267
Intellettuali umanisti, studiosi di architettura, poeti fanno risuscitare, nell'ambito delle feste di corte e dentro lo spazio chiuso e riservato del palazzo, il teatro classicheggiante (comico, tragico, elegiaco)	268
Dalla festa patrizia alla festa di corte	269
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	269
La rinascita, nel quadro delle feste di corte, del teatro classico	270
MAT14 <i>Il recupero del teatro classico</i>	270

T18 Un esempio perfetto di teatro cortigiano: la messa in scena della <i>Calandria</i> di Bibbiena, nelle feste di Urbino del 1513 (B. Castiglione)	271
Lo spazio teatrale di Ruzante	275
T19 La collaborazione teatrale fra Alvise Cornaro e Ruzante (G. Fiocco)	276
MAT15 <i>Cronologia della composizione e rappresentazione delle opere di Ruzante</i>	279
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	279

## II. Nuovi rapporti fra i campi della conoscenza. I soggetti sociali della cultura e la «decompartimentazione» del sapere

T20 La decompartimentazione del sapere (E. Panofsky)	281
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	285
<b>La nuova gerarchia fra le discipline. Muta il rapporto fra le Arti liberali</b>	285
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	285
La conciliazione fra lettere classiche e lettere cristiane	286
T21 «Il cristiano non può trascurare lo studio dei classici» (Erasmo da Rotterdam)	286
La nuova funzione della dialettica	288
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	288
Un nuovo metodo per conoscere la parola del passato: la filologia	289
MAT16 <i>La filologia e l'Umanesimo filologico</i>	289
<b>Muta anche il rapporto fra Arti liberali e Arti meccaniche</b>	290
T22 Nuove sedi e nuovi protagonisti della produzione di cultura (P. Ros-si)	290
MAT17 <i>I trattati d'argomento tecnico</i>	293
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	293
La figura che subisce il cambiamento più netto di prestigio e di ruolo socia-le è quella dell'artista	294
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	294
<b>Ebbero una funzione importante, nel processo di decompartimentazione del sapere, due discipline: la magia e l'astrologia</b>	295
Un posto importante lo ebbero anche la medicina e la biologia	296
T23 La magia e l'astrologia si può dire che ebbero una funzione di pro-gresso? (E. Garin)	296
T24 Il mago è come un buon agricoltore (M. Ficino)	299
MAT18 <i>Parole, significati: rivoluzione, influenza</i>	302
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	302
MAT19 <i>Parole, significati: rinascita, rinascenza</i>	303
<b>La preminenza data alla visività nella nuova cultura e la scoperta della pro-spettiva</b>	303
MAT20 <i>L'Umanesimo matematico</i>	304
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	304
<i>Percorsi</i>	305
<b>Leonardo da Vinci fra «esperienza» e «ragioni matematiche»</b>	305
T25a La «esperienza» (Leonardo da Vinci)	306
T25b «Omo senza lettere» (Leonardo da Vinci)	306
T25c Le scienze meccaniche (Leonardo da Vinci)	306



T25d La «Necessità» (Leonardo da Vinci)	307
T25e Contro il negromante e l'alchimista (Leonardo da Vinci)	308
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	311

<b>Fra esperienza e scienza. Il modo di ragionare di Machiavelli, dalla conoscenza teorica alla conferma pratica: procedimento dilemmatico e consequenziale</b>	312
---	-----

T26 Il dilemma fra la «forza» e l'«amore» (N. Machiavelli)	312
T27 Un esempio di analisi (J.-J. Marchand)	314
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	315

<b>III. Profilo professionale e collocazione sociale degli intellettuali. Loro rapporto contraddittorio con il potere</b>	316
---	-----

<b>Al modello comunale dell'intellettuale si sostituì il modello signorile. Le contraddizioni all'interno del modello signorile</b>	316
---	-----

a. Modello comunale	316
b. Modello signorile	317

T28 Chierici e laici (C. Dionisotti)	318
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	329

<b>Passiamo in rassegna alcune figure esemplari</b>	329
---	-----

Poggio Bracciolini, segretario papale e cancelliere della Signoria fiorentina	329
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	330

Un problema storiografico: quale fu il ruolo sociale degli umanisti	330
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	332

Leon Battista Alberti, l'«uomo universale», l'«artista e umanista laico», che fa parte per se stesso, ma che vive nella curia di Roma	332
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	333

Enea Silvio Piccolomini, segretario di un antipapa, di un imperatore e di un papa, poi papa lui stesso	333
--	-----

T29a «Che c'è di più dolce per l'uomo del generare un bimbo?» (E. S. Piccolomini)	334
---	-----

T29b «È la stagione della quaresima» (E. S. Piccolomini)	335
--	-----

Con Lorenzo de' Medici comincia a delinearsi la figura del signore che promuove cultura per offrire modelli alla sua città e agli altri Stati, e anche per offrire uno spazio specifico, di divertimento, a sé e al gruppo ristretto degli amici	335
--	-----

T30 Istruzioni al figlio Giovanni, che va a Roma come cardinale (Lorenzo de' Medici)	336
--	-----

<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	340
--------------------------------------	-----

Angelo Poliziano, dotto umanista, maestro di fanciulli, poeta, serve il suo signore e conversa con i dotti, non senza crisi di malinconia e capricci bizzosi	340
--	-----

T31a «Un maestro, che in quindici di insegna a scrivere, et fa meraviglie in questo mestiero» (A. Poliziano)	340
--	-----

T31b «Io mi sto in casa col fuoco, in zoccoli e in palandrana, che vi parrei la malinconia se voi mi vedessi» (A. Poliziano)	341
--	-----

<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	343
--------------------------------------	-----

Ludovico Ariosto, una carriera apparentemente tranquilla e serena, che nasconde angosce e lacerazioni	344
---	-----

T32 Gioie e miserie della vita di corte (L. Ariosto)	345
--	-----

MAT21 Le Satire di Ariosto. Il genere del «capitolo» e della «satira»	356
---	-----

<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	356
--------------------------------------	-----



Angelo Beolco, un borghese a mezzo fra la dipendenza del «creato» e l'autonomia del «cittadino», che si maschera dietro il personaggio comico del contadino Ruzante, socialmente subalterno e linguisticamente aggressivo	357
T33a La posizione sociale di Ruzante (M. Baratto)	358
T33b Una «strana figura di intellettuale» (M. Baratto)	358
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	360
Con il consolidarsi dei sistemi di potere emerge un nuovo tipo di personale politico: l'intellettuale-funzionario. L'esempio di Machiavelli	360
Due testi a confronto: Francesco Vettori, aristocratico, oratore fiorentino a Roma, assai addentro nella politica medicea e papale, esprime pacifica rassegnazione; Niccolò Machiavelli, segretario della Repubblica caduto in disgrazia, esprime animosità e gusto del paradosso nel rapporto con il potere (e la Fortuna)	361
T34 Di giorno, incontri con il papa, i cardinali e gli ambasciatori, per raccogliere notizie di scarso rilievo, di sera lettura delle storie e scambio di novelle con gli amici (F. Vettori)	362
T35 Di giorno il «badalucco dispettoso e strano» della caccia ai tordi o qualche altro passatempo, di sera la conversazione nelle «antique» corti degli «antiqui» uomini (e la scrittura del <i>Principe</i> ) (N. Machiavelli)	365
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	371
Francesco Guicciardini: la percezione della complessità delle cose nella vita politica e sociale e nella storia, lo scetticismo, la necessità di operare con «discrezione»: coerenza e contraddizioni di una carriera	371
T36a La discrezione (F. Guicciardini)	373
T36b «Gli uomini sono al buio delle cose» (F. Guicciardini)	374
T36c La «tirannide» degli «scelerati preti» (F. Guicciardini)	374
T36d «Arei amato Martino Luther» (F. Guicciardini)	375
MAT22 I Ricordi	376
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	376
La carriera esemplare di un letterato che trova nella Chiesa uno sbocco equilibrato, ma instabile, alla sua preparazione professionale e al suo progetto di riforma ed egemonia letteraria: Pietro Bembo	377
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	378
Pietro Aretino: il progetto di un intellettuale che vuole vivere della propria attività professionale vendendola liberamente e recuperando attraverso di essa una condizione di privilegio che la sorte gli ha negato	379
T37 Venezia vista da Pietro Aretino (P. Aretino)	380
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	383
Alcune conclusioni	383
<b>IV. La circolazione della cultura e gli strati del pubblico. L'invenzione della stampa a caratteri mobili operò una trasformazione rivoluzionaria nei sistemi di trasmissione della cultura</b>	385
<b>Lo sviluppo dell'attività editoriale e la formazione del mercato libero</b>	386
Le botteghe dei tipografi erano luoghi di intenso scambio e produzione di cultura	387
Stampa e propaganda: il ruolo svolto dalla stampa nel movimento della Riforma	387
Che cosa stampavano i primi tipografi	387
Gli effetti sul pubblico della nuova invenzione	388

T38 Un'interpretazione controversa: responsabilità della scrittura e della stampa nel processo di detribalizzazione dell'uomo (H. M. McLuhan)	389
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	392
La divaricazione fra il palazzo e la piazza	392
T39 «Spesso tra 'l palazzo e la piazza è una nebbia sì folta» (F. Guicciardini)	393
<b>I letterati e il loro pubblico</b>	394
<b>L'esempio di Machiavelli. Il nuovo intellettuale ha due tipi di interlocutori: quelli pubblici e quelli privati</b>	394
T40 L'interlocutore pubblico: la dedica del <i>Principe</i> (N. Machiavelli)	394
T41 L'interlocutore privato: le lettere a Vettori (N. Machiavelli)	396
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	397
MAT23 <i>Parole, significati: ghiribizzi, castellucci, badalucchi</i>	397
L'esempio di Ariosto: il poema, scritto «per spasso e recreazione» dei suoi signori, in realtà si indirizza a tutti gli intellettuali e cortigiani d'Italia	398
T42 La dedica del primo canto del <i>Furioso</i> (L. Ariosto)	398
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	400
Aretino e la concezione corporativa del lavoro letterario: i letterati collaborano fra loro e hanno come interlocutori principali se stessi	401
T43 La collaborazione fra letterati e artisti: Aretino e Tiziano (P. Aretino)	401
<i>Percorsi</i>	402
<b>SEZIONE III. L'ELABORAZIONE LETTERARIA</b>	403
<b>La pratica linguistica e letteraria: la varietà e molteplicità delle esperienze del Quattrocento, i processi di unificazione del Cinquecento</b>	404
MAT24 <i>I centri culturali e le scuole letterarie nel Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento</i>	407
<b>Il principio di imitazione è l'elemento generativo essenziale della letteratura di questo periodo: la questione dei modelli</b>	413
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	414
Il volgare del Quattrocento e le <i>Stanze</i> di Poliziano: fonetica e morfologia aderenti all'uso del tempo, lessico aperto alle sperimentazioni preziose	414
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	416
T44 La lingua «ibrida» della letteratura ferrarese del Quattrocento (P. V. Mengaldo)	416
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	419
T45 «Non i Toscani conquistano il resto dell'Italia, bensì il resto dell'Italia conquista esso la Toscana» (C. Dionisotti)	420
<b>Verso una nuova situazione: discussioni teoriche attorno alla lingua e tendenze a confronto</b>	423
MAT25 <i>La questione della lingua</i>	424
T46 «Forse le cose si possono raccontare così» (P. Floriani)	425
T47 Un solo, comune linguaggio letterario italiano (C. Dionisotti)	428
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	430



	<b>Una conseguenza della nuova situazione: la separazione netta fra lingua e dialetti, la nascita della letteratura dialettale</b>	430
	<b>T48 L'edonismo linguistico del Cinquecento (C. Segre)</b>	431
	<b>L'espressionismo linguistico del Cinquecento</b>	433
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	434
	<b>Coscienza e teoria letteraria: grammaticalizzazione e codificazione della letteratura</b>	434
	<b>T49 Nascita della grammatica (A. Quondam)</b>	435
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	436
	<b>La progressiva regolarizzazione dei generi e delle forme</b>	437
	<b>T50 Ariosto e i generi della «nuova letteratura» (C. Dionisotti)</b>	440
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	446
	<i>Alcune conclusioni</i>	447
<b>SEZIONE IV.</b>	<b>LE AREE TEMATICHE</b>	449
<b>I. Il senso dello spazio, confini reali e ideali</b>		450
	<b>La frequenza dei viaggi e la scoperta del mondo geografico. Limiti e ostacoli di questa grande esperienza</b>	450
	<b>I pericoli dei viaggi</b>	451
	<b>T51 Un salvataggio miracoloso sul mare e un voto di penitenza (E. S. Piccolomini)</b>	451
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	453
	<b>L'incessante comunicare fra gli uomini</b>	453
	<b>I viaggi in Terrasanta</b>	453
	<b>MAT26 Alcune delle più note relazioni di viaggi in Terrasanta</b>	454
	<b>T52 Descrizioni realistiche e gusto del fiabesco e del romanzesco nel diario di Niccolò de Martoni: i monumenti di Atene, storie romanzesche fra le isole greche (N. de Martoni)</b>	455
	<b>MAT27 Il viaggio di Niccolò de Martoni</b>	458
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	458
	<b>I limiti soggettivi del senso dello spazio</b>	459
	<b>T53a La capacità di cogliere le linee essenziali del paesaggio: la Scozia di Pio II (E. S. Piccolomini)</b>	459
	<b>T53b Il corso dell'Aniene (E. S. Piccolomini)</b>	460
	<b>T54 In Machiavelli la descrizione di un paese è descrizione di costumi sociali e di strutture politiche e statali (N. Machiavelli)</b>	461
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	465
<b>II. La natura e l'uomo</b>		466
	<b>Il contatto con la natura: guardare, misurare, nominare cose e animali. Oscillazioni fra la persistenza delle conoscenze scolastiche e le nuove aperture sperimentali</b>	466
	<b>Leonardo esploratore della natura: la continua meraviglia con cui osserva la vita (anche geologica) del mondo</b>	468

T55a Vulcani e caverne (Leonardo da Vinci)	468
T55b Il mostro marino (Leonardo da Vinci)	469
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	471
<b>Una concezione mitologica della natura e del cosmo</b>	471
Macrocosmo e microcosmo: l'antropologia neoplatonica	472
T56a L'uomo formato a immagine di Dio (G. Pico della Mirandola)	473
T56b «Da nessun limite costretto» (G. Pico della Mirandola)	475
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	476
T57 Una rappresentazione mitologica della natura: il regno di Venere e Amore (A. Poliziano)	477
MAT28 <i>Campi Elisi, età dell'oro, paradisi terrestri e giardini incantati</i>	487
MAT29 <i>Le Stanze</i>	488
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	488
T58 Sullo stile delle <i>Stanze</i> di Poliziano: «versi per l'occhio» e «ottave in forma di concertato» (G. De Robertis)	489
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	490
<b>Anche nella medicina fu necessario passare attraverso un'immagine mitica e magica del rapporto uomo-natura per rompere gli schemi tradizionali</b>	491
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	492
<b>Natura e uomo in Machiavelli</b>	492
La concezione biologica della natura, dell'uomo (e dello Stato)	493
T59 «Roma cresciuta sulle rovine di Alba» (N. Machiavelli)	494
MAT30 <i>I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i>	496
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	497
Storia e natura intrecciate: il desiderio come forza naturale che si realizza nel potere	497
T60a Gli appetiti umani (N. Machiavelli)	498
T60b Desiderio e potenza (N. Machiavelli)	498
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	500
«Gli uomini hanno avuto sempre le medesime passioni; per questo la storia è maestra delle nostre azioni»: su questa teoria si basa la scienza politica di Machiavelli	500
T61a «Sempre fu chi serve et chi comanda» (N. Machiavelli)	500
T61b «In diversi popoli si veggano spesso i medesimi accidenti» (N. Machiavelli)	502
Dall'intreccio che nel pensiero di Machiavelli hanno i concetti di natura e storia è nato un problema di interpretazione critica: il suo modo di ragionare è deduttivo o induttivo?	504
<b>III. Il tempo, la fortuna, la virtù e la gloria</b>	507
<b>La misura e lo spessore del tempo: dal comportamento istintivo dei mercanti alla presa di coscienza teorica di alcuni fra essi</b>	507
T62 Un terzo elemento caratterizza la «natura» dell'uomo, oltre l'anima e il corpo: è il «tempo» (L. B. Alberti)	508
MAT31 <i>I libri della famiglia</i>	511
T63 «Chi sa fare capitale del tempo avanza assai» (F. Guicciardini)	511
<b>Si sviluppa una vera e propria immagine-mito della Fortuna</b>	512
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	512



T64 Il Fato e la Fortuna (L. B. Alberti)	512
<i>Percorsi</i>	517
MAT32 <i>Le Intercenali</i>	517
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	517
T65 Tempo e «ventura» nella mentalità dei mercanti veneziani (A. Tenenti)	518
L'influsso della Fortuna sulla catastrofe veneziana di Agnadello	521
T66 Casi e segni prodigiosi preannunciano l'imminente catastrofe (L. Da Porto)	522
Gli alti e bassi della Fortuna, nel mondo delle corti e dei potenti, secondo Ariosto	525
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	526
Meditando sugli esempi del Valentino, di Giulio II, di Castruccio Castracani e di altri, antichi e moderni, Machiavelli costruisce una teoria della Fortuna, dando vari significati a questo concetto	526
Vari e contrastanti significati del concetto di Fortuna in Machiavelli	527
a. La Fortuna è la logica segreta e profonda delle cose e delle situazioni al cui meccanismo l'uomo, se vuole riuscire nelle imprese, deve aderire. La Fortuna, cioè, è una razionalizzazione del reale. A essa si contrappone la Virtù	527
T67a Gli uomini devono «secondare» la Fortuna e non opporlesi (N. Machiavelli)	528
T67b Il «riscontro» con i tempi (N. Machiavelli)	529
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	531
b. La Fortuna è una donna «amica dei giovani», con la quale si deve lottare corpo a corpo e che bisogna sottomettere piuttosto che accarezzare o corteggiare	531
c. La Fortuna è il non-conoscibile, il non-pensabile, il non-esistente	532
T68 La nascita e la morte di Castruccio Castracani (N. Machiavelli)	532
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	534
Guicciardini dà, della Fortuna, un ritratto meno drammatico di quello di Machiavelli e ha, verso imprese, successi e insuccessi, un atteggiamento più distaccato e sconsolato	535
T69a «Nelle cose umane la fortuna ha grandissima potestà» (F. Guicciardini)	535
T69b L'esempio di Fabio Massimo (F. Guicciardini)	535
T69c La sorte è diversa anche nello stesso uomo (F. Guicciardini)	536
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	537
<b>Un diffuso atteggiamento mentale: il gusto per le individualità spiccate e l'aspirazione alla gloria</b>	537
T70 L'ambizione (F. Guicciardini)	537
T71 Confronto fra le quattro redazioni del ricordo sull'ambizione (M. Fubini)	538
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	541
<b>IV. Il tempo e la storia</b>	542
<b>Viene introdotta una nuova frontiera: quella temporale</b>	542
MAT33 <i>L'Umanesimo archeologico</i>	542
La dimensione del passato e il succedersi delle età storiche	543
T72 I terribili guasti provocati dai barbari (Erasmo da Rotterdam)	545
T73 La «perfetta età» della scultura e della pittura (G. Vasari)	546

<i>MAT34 La produzione storiografica del Quattrocento e del primo Cinquecento</i>	548
<b>Machiavelli e Guicciardini storici</b>	551
<i>MAT35 Le Istorie fiorentine</i>	552
<i>MAT36 La Storia d'Italia</i>	553
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	554
<b>Un'immagine diversa delle prime fasi della vita umana: non l'età dell'oro, ma la vita dura dei primitivi</b>	555
Ariosto esplora, nella <i>Satira III</i> , le favole arcaiche e la mitologia saturnale	556
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	557
Machiavelli polemicamente rivendica, accanto a quello per l'uomo, lo spazio per la «bestia»	557
T74 L'«asino»: immagine rovesciata dell'origine dell'uomo e della superiorità della natura animale rispetto a quella umana (N. Machiavelli)	557
T75 Il significato filosofico e antropologico dell'«asinità» secondo Machiavelli (G. Ferroni)	559
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	562
<b>La morte delle civiltà e la poesia delle rovine</b>	563
T76 Poggio Bracciolini fra le rovine del Campidoglio (P. Bracciolini)	563
T77 Sannazzaro fra le rovine di Cuma (I. Sannazzaro)	564
La fine di un Impero	565
<i>MAT37 La caduta di Costantinopoli, 29 maggio 1453</i>	566
T78 Un lamento anonimo veneto	566
<i>MAT38 I lamenti storici</i>	568
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	568
<b>V. I movimenti e i conflitti sociali. Il dibattito e la teoria politica</b>	570
<b>I movimenti sociali e le rivolte. Vari punti di vista nell'interpretarne il significato</b>	571
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	571
Martin Lutero e Thomas Müntzer davanti alla ribellione dei contadini tedeschi	571
T79 «Su, su, su finché il fuoco arde»: proclama ai cittadini di Allstedt (T. Müntzer)	572
T80 «Questo è il tempo dell'ira e della spada» (M. Lutero)	574
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	580
<i>Percorsi</i>	578
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	580
Una conseguenza dell'accentuato distacco fra le classi sociali e dell'impiego del capitale urbano in campagna: aumentano le testimonianze dell'animosità tradizionale dei cittadini verso i villani	581
T81 Nell'infedeltà con cui Annibal Caro traduce un passo dell' <i>Eneide</i> traspare l'odio contro i villani (A. Caro)	581
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	585
L'idealizzazione dei contadini e della campagna è, rispetto alla satira anti-villanesca, solo il rovescio della stessa medaglia	586
T82 Il risveglio in campagna, prima della caccia (Lorenzo de' Medici)	586
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	588



Un caso singolare: contadini proprietari e brigati, campagna e città, mondo materiale e mondo cavalleresco si mescolano ambiguamente nel maccheronico di Folengo	588
T83a Il lamento di Zambello affamato (T. Folengo)	589
T83b Il villano balordo va in città ed entra nel Palazzo (T. Folengo)	593
MAT39 Il Baldo	597
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	597
Si rompe il silenzio storico dei contadini e qua e là, nella produzione satirica antivillanesca, affiorano le testimonianze sulle dure condizioni di vita nelle campagne	598
T84 Una giocosa proposta di nuovi statuti, favorevole ai contadini, avanzata da Ruzante (Ruzante)	598
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	602
Anche all'interno delle città si accentua la divaricazione fra le classi e si tende a escludere dal corpo sociale chi non è produttivo o chi è sentito come diverso	602
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	603
Due intellettuali di fronte alla disgregazione sociale e al banditismo: due modi diversi di reagire	604
T85 Mettere ordine e «dare del bastone a chi non vorrà intendere» (F. Guicciardini)	604
T86 Il popolo secondo Guicciardini (F. Guicciardini)	608
T87a «Ho sempre villani alle orecchie» (L. Ariosto)	608
T87b «Nessuno in questo paese è sicuro» (L. Ariosto)	609
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	611
Il mito del buon governo di Venezia negli scritti dei suoi cronisti e dei suoi teorici	611
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	612
Dalle esperienze politiche della Repubblica oligarchica fiorentina, di quella popolare di Savonarola, della Signoria medicea, e dall'analisi delle «cose fiorentine», di quelle italiane (e di quelle della storia passata) derivano le teorie politiche di Machiavelli e Guicciardini	613
La riflessione di Machiavelli e Guicciardini intorno alle strutture del potere	613
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	614
Vari tipi di repubbliche e principati	614
L'importanza dei «buoni ordini». Non esiste per Machiavelli un modello costituzionale perfetto	616
T88 Elogio della repubblica. «La moltitudine è più sava e più costante che un principe» (N. Machiavelli)	616
MAT40 Parole, significati: ordini	621
Il fondamento della stabilità della repubblica romana antica (e di ogni efficace sistema di potere) sta nell'aver offerto una soluzione istituzionale alla conflittualità sociale	621
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	622
Ulteriori elementi di differenziazione: la diversa organizzazione militare e il diverso carattere della religione spiegano la grandezza degli antichi e la decadenza dei moderni	622
T89 Il carattere civile della religione pagana (N. Machiavelli)	623
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	626

T90 «Abbiamo con la Chiesa e con i preti noi Italiani questo primo obbligo, di essere diventati senza religione e cattivi» (N. Machiavelli)	626
La posizione di Guicciardini	628
T91 Ogni Stato è violento, ma quello della Chiesa è doppiamente tale (F. Guicciardini)	628
<i>Percorsi</i>	628
Le riflessioni di Machiavelli attorno ad alcuni esempi concreti di organizzazione statale che gli offriva la realtà del suo tempo	629
T92 «Dove è equalità, non si può fare principato e, dove non la è, non si può fare repubblica» (N. Machiavelli)	629
Una discussione critica: possiamo dire che Machiavelli è stato il primo teorico dello Stato borghese?	633
T93 Chi, secondo Machiavelli, «deve dominare gli uomini»? (M. Horkheimer)	634
<i>Percorsi</i>	638
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	638

## VI. La guerra e la lotta politica 640

<b>L'unico vero progresso tecnologico di questo periodo fu l'«arte della guerra»</b>	640
La fragilità militare degli Stati italiani. Condottieri e cannoni	640
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	641
Vari tipi di reazione alla guerra fra gli intellettuali del Quattro e Cinquecento	641
a. Il coinvolgimento e l'attività tecnica e teorica al servizio della guerra	641
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	642
b. Costernazione e lamento per la tragicità della nuova guerra	642
<i>Proposte di lettura e ricerca - Il Parlamento</i>	642
c. La «rimozione» della tragicità della guerra e la trascrizione nei modi dello spettacolo di corte nell' <i>Orlando Furioso</i>	643
T94 La «brutta invenzione» dell'arma da fuoco (L. Ariosto)	644
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	647
T95 L'assalto di Rodomonte a Parigi (L. Ariosto)	647
d. La posizione di Machiavelli e Guicciardini	655
Machiavelli: arte della guerra e arte della politica	655
T96 «Credevano i nostri principali italiani...» (N. Machiavelli)	655
MAT41 L'Arte della guerra	657
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	657
Guicciardini: analisi attenta dei fenomeni militari	658
T97a «All'età nostra ha avuto molte varietà il governo della guerra» (F. Guicciardini)	658
T97b L'arte di offendere e quella del difendere (F. Guicciardini)	660
e. Il rifiuto della guerra e l'evangelismo politico di Erasmo	660
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	661
<b>Altre forme dello scontro sociale e della lotta politica: la violenza, le lotte di palazzo, le congiure</b>	662
T98 L'evocazione fredda e oggettiva di una congiura: il tradimento del duca Valentino Borgia da evento anedddotico si trasforma in fatto memorabile (N. Machiavelli)	663
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	669



T99	Rischi e pericoli delle congiure (F. Guicciardini)	670
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	670
	<b>La mediazione diplomatica come metodo di soluzione dei conflitti politici</b>	672
T100	La lotta politica e le ambizioni personali in un conclave (E. S. Piccolomini)	672
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	675
<b>VII. L'amore, il corpo, la famiglia</b>		677
	<b>L'esperienza dell'amore e la ricerca letteraria</b>	677
	Nella prevalente concezione d'amore petrarchesca s'insinua a volte un più sottile erotismo	678
T101	<i>Già vidi uscir de l'onde una matina</i> (M. M. Boiardo)	678
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	679
	Legittimazione sociale e stilizzazione letteraria del desiderio erotico	680
T102	La «dolce voglia» e il «piacer divino» (A. Poliziano)	681
	<i>Percorsi</i>	682
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	682
T103	Tutti ardono d'amore a maggio (A. Poliziano)	682
T104	«Canzona» di Bacco (Lorenzo de' Medici)	684
	La poesia petrarcheggiante d'amore come palestra raffinata di comportamenti e come sistema della comunicazione sociale	686
T105	Una festa di corte (G. Visconti)	687
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	687
T106	Variazioni su un verso di Petrarca (P. Bembo)	688
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	689
	Anche le donne usano il linguaggio del petrarchismo	689
T107	«Piango, ardo e canto» (G. Stampa)	690
	<b>Un compito affidato al matrimonio e alla famiglia: controllare, sublimare e legittimare l'energia erotica</b>	691
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	693
	L'amore coniugale diviene argomento di poesia	694
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	694
	L'etica familiare e l'immagine della famiglia in una novella famosa	695
T108	«Come due nobili amanti a miseria e pietosa morte guidati fossero» (L. Da Porto)	695
	<i>Percorsi</i>	714
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	714
	<b>Una concezione apertamente libertina e materialistica dell'erotismo affiora prepotentemente in Machiavelli</b>	715
T109a	Il racconto di Francesco Vettori (F. Vettori)	715
T109b	L'episodio viene riraccontato da Machiavelli (N. Machiavelli)	718
	<i>Proposte di lettura e ricerca - La Mandragola</i>	720
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	725
	<b>La varia fenomenologia dell'amore studiata in estensione e profondità nell'Orlando Furioso di Ariosto</b>	726
T110a	L'amore-brutalità e l'amore-sacrificio: Rodomonte e Isabella (L. Ariosto)	727
T110b	L'amore idealizzato sino alla pazzia: Orlando (L. Ariosto)	741
	<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	761

<b>VIII. La paura, la malattia, la morte. I modelli di comportamento</b>	762
La coscienza della gravità della crisi e della fragilità della natura umana.	
Un nuovo sentimento collettivo: la paura	762
T111 Due meditazioni di Guicciardini sulla morte e sulla vita	762
MAT42 Una nuova malattia: la sifilide	763
MAT43 Le arti di morire	764
Proposte di lettura e ricerca	765
La disputa sul primato della vita attiva o della vita contemplativa	765
Proposte di lettura e ricerca	766
Il ritratto ideale del perfetto gentiluomo (e della perfetta gentildonna) di corte	766
T112a «Come voglio che sia il perfetto cortegiano» (B. Castiglione)	767
T112b «Come voglio che sia la perfetta gentildonna di corte» (B. Castiglione)	769
MAT44 Il Cortegiano	771
Proposte di lettura e ricerca	772
Tre grandi modelli di comportamento offerti dalle opere di immaginazione	773
a. L'ideale eroico, cavalleresco e virtuoso	773
T113 La storia di Ruggiero nel <i>Furioso</i> come esempio di «romanzo d'educazione» cavalleresco: l'episodio di Alcina (L. Ariosto)	773
Proposte di lettura e ricerca	804
b. L'ideale arcadico	805
T114 Il piacere della villa secondo Alberti (L. B. Alberti)	805
c. Giustificazione ideologica degli investimenti nella terra e nelle bonifiche in Alvise Cornaro	806
T115a La vita sobria (A. Cornaro - C. Sabbadino)	807
T115b La vita ordinata (A. Cornaro)	807
Proposte di lettura e ricerca	808
d. La solitudine e la contemplazione religiosa	809
T116a «Obbedienza e sottomissione»	809
T116b «La vita monastica»	809
T116c «L'esercizio del buon religioso»	810
T116d «L'amore della solitudine e del silenzio»	810
T116e «L'obbedienza del servo si modelli su quella di N. S. Gesù Cristo»	811
Proposte di lettura e ricerca	812
MAT45 L'Imitazione di Cristo e la devotio moderna	812
<b>IX. Frontiere culturali, rovesciamenti di valori, critica delle ideologie, proiezioni utopiche</b>	813
Alla ricerca di nuove frontiere e nuovi significati del mondo: la mitologia pagana e l'interpretazione misterica	813
MAT46 I «misteri» pagani	814
Proposte di lettura e ricerca	814



<b>Il rovesciamento parodico e la metamorfosi linguistica della realtà</b>	818
Burchiello: una gran cesta piena di parole (alla rinfusa?)	818
T117a <i>Sospiri azzurri di speranze bianche</i> (Burchiello)	820
T117b <i>Il Despoto di Quinto e 'l gran Soldano</i> (Burchiello)	821
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	822
Il mondo burlesco e carnevalesco di Luigi Pulci	822
T118a Parodia cavalleresca: Orlando spennacchiato (L. Pulci)	824
T118b Parodia sacra: la professione di fede (gastronomica) di Margutte (L. Pulci)	827
MAT47 <i>Il Morgante</i>	839
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	840
<b>Il ripiegamento pessimistico degli intellettuali: l'altra faccia dell'entusiasmo per la natura, la bellezza e la società perfetta. Coscienza critica e critica delle ideologie</b>	841
T119 Il sogno (L. B. Alberti)	842
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	845
La pazzia	846
T120a Il vero senno è pazzia (Erasmus da Rotterdam)	846
T120b C'è pazzia e pazzia (Erasmus da Rotterdam)	848
MAT48 <i>L'Elogio della Pazzia</i>	850
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	850
T121 Il mondo della Luna (L. Ariosto)	851
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	866
Una figura retorica che aiuta a penetrare nelle contraddizioni del reale: il paradosso	866
Una nuova frontiera: l'utopia	868
T122 La città ideale e la città reale (L. Firpo)	868
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	873

SEZIONE V. DUE LIBRI 875

I. Machiavelli, *Il Principe* 876

<b>Descrizione dell'opera</b>	876
La composizione del <i>Principe</i>	876
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	877
Struttura e partizione dell'opera	878
Qual è il tema centrale dell'opera e di che genere di libro si tratta	880
T123 Il radicamento nella tradizione fiorentina (C. Dionisotti)	880
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	883
La diffusione del <i>Principe</i> e la sua fortuna	883
T124 Machiavelli e il machiavellismo dispotico nel Novecento (J. Macek)	884
MAT49 <i>Machiavellismo e antimachiavellismo nel Cinquecento</i>	888
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	888
T125 L'originalità del <i>Principe</i> e la sua attualità: politica ed etica (I. Berlin)	890
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	895

<b>Guida alla lettura</b>	896
Circostanze della comunicazione: a chi parla l'autore del <i>Principe</i>	896
La scrittura di Machiavelli nel <i>Principe</i>	898
a. Il procedimento dilemmatico	898
T126 «O repubbliche, o principati» (N. Machiavelli)	898
b. Tecnicità del lessico e linguaggio metaforico	899
T127 «Fortuna» e «occasione» (N. Machiavelli)	900
T128 «Verità effettuale», «necessità» e «ruina» (N. Machiavelli)	902
T129 Le osservazioni di Fredi Chiappelli (F. Chiappelli)	904
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	906
<i>Percorsi</i>	906
c. L'argomentazione «per esempi»	906
T130 Cesare Borgia (N. Machiavelli)	906
T131 Cesare Borgia a confronto con Annibale, Scipione e altri principi «crudeli» (N. Machiavelli)	912
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	915
T132 L'esempio idealizzato (e non espressamente richiamato) di Lorenzo il Magnifico (N. Machiavelli)	915
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	919
d. La dimensione mitologica	919
T133 Chirone centauro, precettore di Achille (N. Machiavelli)	920
T134 La logica di un'antropologia antichissima (E. Raimondi)	922
T135 La fortuna, «uno di questi fiumi rovinosi» (N. Machiavelli)	925
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	929

## II. Ariosto, *Orlando Furioso* 931

<b>Descrizione dell'opera</b>	931
La lunga elaborazione del poema	931
Le tre redazioni: 1516, 1521, 1532	931
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	932
Il titolo, la trama, i temi principali	933
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	935
Differenze fra il primo e l'ultimo <i>Furioso</i>	936
I Cinque canti	937
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	938
<b>Guida alla lettura</b>	938
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	938
L'organizzazione interna dell'opera	940
a. La materia	940
Varietà della struttura e visione pluralistica della realtà	940
La nuova visione del mondo cavalleresco	941
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	942
Il significato profondo dell'«inchiesta»	943
b. I personaggi	944
T136 La dialettica dei rapporti fra i personaggi (L. Caretti)	944
La non consequenzialità di atteggiamento dei personaggi	945
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	946



c. Il narratore	947
La funzione ironica degli esordi ai canti	947
d. La tecnica narrativa	948
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	950
Esempio di lettura di un canto del <i>Furioso</i>	950
T137 Nel primo canto molti dei temi di tutto il poema (L. Ariosto)	951
<i>Percorsi</i>	977
<i>Proposte di lettura e ricerca</i>	977

## Biografie

Autori	979
Storici, critici, saggisti	980
	994

## Indici analitici

Indice dei nomi	1005
Autori	
Testi	
Dati significativi	
Cartine, figure, grafici, tabelle	

## Indice dei nomi

Abarbanel G., 73  
 Abel W., 173  
 Accati L., 199  
 Acciaiuoli D., 265  
 Accolti Benedetto, 34  
 Accolti Bernardo, 74, 97, 115  
 Achillini G. F., 97  
 Adorno T. W., 999  
 Adriani M. V., 28, 34  
 Adriano VI, 113, 131, 980, 984  
 Agostini N. degli, 109, 446, 944  
 Agostino sant', 988  
 Agricola G., 293, 294  
 Agricola R., 52  
 Alamanni (famiglia), 125  
 Alamanni L. di P., 116, 135, 136, 249, 657  
 Albergati N., 68, 333  
 Alberti (famiglia), 72  
 Alberti L. B., 18, 20, 34, 35, 39, 49, 50, 57, 59, 60, 65, 66, 70, 72-73, 75, 76, 93, 103, 111, 154, 258, 285, 293, 305, 328, 331, 332-33, 405, 407, 408, 447, 507-8, 510-12, 516-17, 531, 537, 557, 585, 691, 693, 766,

771, 805-6, 809, 842, 845, 866, 868, 928-29, **980**  
 Alberti Lionardo, 805  
 Alberti Lorenzo di B., 511, 805, 980  
 Albertini R. von, 228, 880, 883  
 Alberto di Hohenzollern, 988  
 Alberto II, 333  
 Alberto V, 248  
 Albizzi (famiglia), 331, 983  
 Albizzi L. degli, 991  
 Albizzi R. degli, 69  
 Alciati (famiglia), 98  
 Alciati A., 246  
 Alemanni L. di P., *vedi* Alamanni L. di P.  
 Alessandro V, 233  
 Alessandro VI, 126, 234, 920  
 Alexandre-Gras D., 679  
 Alfieri V., 996  
 Alfonso I d'Aragona (il Magnanimo), 231, 408, 411, 550  
 Alfonso V d'Aragona, 30, 37, 51, 77, 87, 408  
 Alhaique Pettinelli R., 943  
 Alighieri D., 19, 29, 30, 33, 52, 71, 94, 95, 101, 103, 104, 115, 131, 160, 329, 406,

423, 431, 434, 437, 486, 487, 488, 516, 638, 804, 985, 995, 1000, 1001  
 Alione G. G., 114  
 Allen H. J. B., 476  
 Allen P. S., 546  
 Aloisio G., 100  
 Alonso D., 689  
 Altamura A., 693  
 Altieri Biagi M. L., 419  
 Alvarotto M. (Menato), 119, 279, 492  
 Ambrogini A., *vedi* Poliziano A.  
 Ambrogini B., 990  
 Amedeo VIII di Savoia, 233  
 Anceschi G., 445, 680  
 Ancona C., 640  
 Ancona L., 293  
 Andrea da Barberino, 106, 408  
 Andrea sant', 64  
 Angelini F., 280  
 Annibale, 526, 531, 912  
 Anselmi G. M., 554, 562  
 Antal F., 294  
 Antonaccio, 458  
 Antonetti L., 887  
 Appiano I. d', 125



- Apuleio, 117, 438, 562, 814, 983  
 Aquilano, *vedi* Ciminelli S. de'  
 Aquilecchia G., 724  
 Aramon di Narbolanda, 151  
 Aretino P., 15, 30, 33, 37, 46, 55, 68, 73, 91, 112, 113, 119, 121, 263, 379-80, 382-83, 401-2, 412, 413, 447, 763, **980-81**  
 Argan C. G., 333  
 Argiropulo G., 265, 990  
 Arienti S. degli, 18, 90  
 Ariès P., 194, 225, 257, 260, 262, 335, 765, **994**  
 Ariosto Alessandro, 356  
 Ariosto Alfonso, 74  
 Ariosto G., 119, 149, 150, 154, 356  
 Ariosto L., 15, 26, 27, 33, 37, 39, 43, 44, 47, 48, 53, 60, 61, 63, 64, 66, 68, 99, 106, 107, 109, 115, 116, 118, 119, 130, 147-62, 243, 250, 263-64, 270, 276, 328, 344-45, 354-56, 383, 397, 398, 406, 412, 439-40, 446, 488, 490, 517, 525, 556-57, 562, 585, 604, 608-11, 643-44, 646-47, 651, 654-55, 671, 679, 693, 720, 721, 726, 731, 739, 750, 754, 759-61, 773, 803, 813, 824, 842, 845, 851, 857, 865-66, 868, 931-33, 935-37, 939, 941-42, 944-49, 971-74, 976-77, **981**, 996, 1003  
 Ariosto P., 150  
 Ariosto V., 150, 151, 152, 154, 356, 937  
 Aristofane, 137  
 Aristotele, 20, 45, 49, 71, 119, 265, 289, 435, 491, 493  
 Arnaldi F., 694  
 Arnaldi G., 257  
 Arnold M., 289  
 Arsochi (Arsocchi) F., 52, 104, 405, 410  
 Aston T. H., 178, 995, 999  
 Atenagora, 985  
 Attolini G., 269  
 Augurello G. A., 53, 101,  
 Aulo Gellio, 487  
 Aurigemma L., 303  
 Aurigemma M., 689  
 Aurispa G., 50, 248, 270, 408  
 Avalor D'A. S., 436  
 Avellini L., 819, 822  
 Averlino A. (Filarete), 75, 293  
 Avon Alborini F., 588  
 Aymard M., 211  
 Bacchelli R., 670, 936  
 Bacci F., 383  
 Bacci M., 695  
 Bachi R., 603  
 Bachtin M. M., 492  
 Bacone F., 123, 295  
 Badaloni N., 343  
 Baglioni G., 929  
 Bainton R. H., 237, 580  
 Baiocchi A., 231  
 Balbi R., 765  
 Baldacchini L., 294  
 Baldacci L., 689  
 Baldan P., 680  
 Baldassarri G., 942  
 Baldini U., 265, 814  
 Ball J., 9  
 Balmas E., 535  
 Bandello M. M., 37, 38, 39, 51, 90, 92, 93, 328, 412, 671, 695, 715  
 Bandello V., 38  
 Banfi L., 267  
 Baratto M., 358-60, 643, 724, 725, **994**  
 Barbarigo A., 999  
 Barbaro E., 49, 68, 72, 258, 290, 378, 407, 410  
 Barbaro N., 568  
 Barber J. A., 724  
 Barberi Squarotti G., 724, 939  
 Barberis C., 181  
 Barbieri G., 195  
 Barbo L., 812  
 Bardazzi G., 371  
 Bardi (famiglia), 171  
 Barelli E., 376  
 Bargagli Bagnoli V., 181, 257  
 Barilli R., 286  
 Barlowe W., 293  
 Barlozzetti U., 293  
 Barocchi P., 307  
 Baroccio, *vedi* Meo di Jacopo  
 Baron H., 331  
 Barozzi N., 612  
 Barthouil G., 535, 554, 639  
 Bartoli D., 1002  
 Barzizza G., 35, 50, 408  
 Basile B., 250  
 Basile G., 1002  
 Bateson M. C., 688  
 Batkin L. M., 332  
 Battaglia F., 809  
 Battistini A., 1002  
 Battlori M., 257  
 Baudelaire C., 1002  
 Bausi F., 496, 497  
 Baxandall M., 294  
 Bec C., 332, 392  
 Beccadelli A. (Panormita), 30, 51, 408, 411  
 Beccuti F. (Coppetta), 413  
 Beck H. G., 237  
 Beer M., 942  
 Beethoven L. van, 562  
 Belcari F., 117, 410  
 Bellincioni B., 43, 46, 51, 52, 111  
 Bellini G., 49  
 Bellonci M., 670  
 Belloni A., 446  
 Bellosi L., 305  
 Bembo B., 982  
 Bembo C., 45  
 Bembo P., 16, 19, 25, 31, 33, 39-40, 44, 45, 53-54, 55, 59, 62, 68, 71, 72, 73, 74, 87, 93, 95, 96, 99, 101-3, 115, 135, 149, 150, 155, 161, 248, 328, 356, 376, 377-79, 405, 406, 412, 413, 414, 422, 424, 433, 435, 440, 447, 549, 688, 689, 932, 981, **982**, 984, 996  
 Bendedei T., 54, 99  
 Benedetto d'Ottobuono del Filato, 191  
 Benedetto XIII, 233  
 Benivieni G., 52, 96, 410  
 Bentivoglio (famiglia), 28, 90  
 Bentivoglio E., 116  
 Bentley J. H., 343  
 Benucci A., 150, 151, 344, 981  
 Benvoglianti L., 568



- Beolco A. (Ruzante), 16, 46, 66, 118, 119, 120, 153, 192, 275, 276, 279, 357-60, 383, 412, 433, 434, 492, 586, 598, 600-2, 642, 643, 809, 982, 984, 1001
- Beolco G. F., 982
- Berengo A., 521
- Berengo M., 219, 221, 224-25, 243
- Berlin I., 890, 894-95, **994-95**
- Bernardino da Siena san, 17, 117, 408
- Berni F., 30, 46, 55, 109, 111, 112-13, 412, 413, 446, 763
- Beroaldo F., 410
- Berry J. de, 200
- Bertagnoni M., 850
- Bertelli S., 218, 231, 250, 371, 612, 658, 929
- Bertozzi G., 611
- Besana L., 265
- Bessarione G., 50, 267, 290, 408
- Bessi R., 491, 588, 1000
- Bianca L., 392
- Bianchi E., 414
- Bianchi N., 454
- Biasin G. P., 950
- Bibbiena, *vedi* Dovizi B.
- Bigi E., 269, 330, 339, 340, 414, 491, 588, 679, 935, 943, 978, 997, 998
- Binni W., 938, 997, 1001
- Biondo F., 87, 408, 543, 544, 550
- Biraben J. N., 179
- Biral A., 294
- Biringuccio V., 293
- Bisticci V. da, 84, 290, 410
- Bizzocchi R., 330, 377
- Blado A., 496
- Blasucci L., 488, 541, 559, 725, 943, 978
- Blickle P., 207-9, **995**
- Bloch E., 572
- Bloch M., 196
- Bo C., 694
- Boaistuan P., 695
- Boas M., 285
- Bobbio N., 661, 895, 1000
- Boccaccio G., 5, 19, 45, 59, 73, 75, 89, 90, 91, 92, 103, 104, 105, 109, 121, 138, 154, 160, 232, 328, 406, 413, 414, 422, 424, 431, 437, 507, 557, 720, 721, 805, 806, 822, 839
- Boccalini T., 997
- Bocchi A., 246
- Bock G., 554
- Boehm L., 257
- Boesch Gajano S., 603
- Boiardo G., 982
- Boiardo M. M., 18, 47, 53, 61, 62, 64, 98-99, 104, 106, 107, 109, 113, 117, 118, 120, 151, 155, 159, 161, 248, 406, 410, 416, 438-40, 446, 678-80, 682, 773, 824, 931, 932, 933, 941, 942, 943, 972, **982-83**, 985, 1001
- Bois G., 176, 179
- Bolani D., 382
- Bonaccorsi (famiglia), 171
- Bonci M., 980
- Bondanella P., 377
- Bongrani P., 687
- Bonhomme J., 200
- Bonifacio IX, 34, 80, 233, 409, 983
- Boninsegni I. F. de', 405
- Bonora E., 357, 596, 597, 598, 687, 772, **995**
- Bontempelli M., 562
- Bontempi F., 980
- Bora K. von, 988
- Borchardt E., 569
- Borgia (famiglia), 234
- Borgia C. (duca Valentino), 126, 127, 130, 132, 133, 140, 142, 504, 526, 663, 669, 670, 878, 879, 906, 912, 915, 919, 987, 989
- Borgia L., 27, 63, 73, 102, 248, 412, 688, 982
- Borsellino N., 446, 554, 724, 725, 938
- Boscán J., 75
- Bosch J., 850
- Botero G., 888
- Botticelli S., 52, 814, 815
- Bouwsmma W. J., 231
- Bovillo (Bouelles C. de), 472, 473, 476
- Bowen J., 286
- Bracciolini P., 17, 28, 34, 35, 36, 37, 39, 60, 67, 68, 69, 70, 79, 80, 81, 87, 94, 289, 329-30, 408, 409, 563-64, 983
- Bragantini R., 446
- Brakkee R., 534
- Bramante D., 34, 35, 50, 51, 98, 111, 275
- Branca V., 169, 265, 269, 330, 491, 772
- Brand C. P., 938, 942, 950
- Brandini C., 200
- Brant S., 603, 850
- Brasca S., 80, 454, 458
- Braudel F., 194, 1002, 1003
- Braun L., 492
- Brega G. P., 603
- Bregoli Russo M., 679, 680
- Brenner R., 176, 178-79, 198, **995**
- Bresc G., 194
- Bresc H., 194, 226
- Bressan B., 524, 647
- Bresson R., 562
- Breydenbach B. von, 80, 455, 466, 467
- Brooke A., 695
- Brucker G. A., 205, 228, 231
- Bruegel P., 866-68
- Brunelleschi F., 25, 93, 111, 304, 305, 980
- Bruni F., 419
- Bruni L., 28, 34, 49, 68, 71, 72, 81, 87, 258, 289, 330, 331, 408, 543, 544, 549, 552, 571
- Bruno G., 119, 295, 328, 562
- Bruscagli R., 671, 680, 883, 943, 950
- Bruschi A., 873
- Bucaille R., 194
- Buck A., 169
- Bulwer-Lytton E., 568
- Buonaccorsi B., 126
- Buonaccorso da Montemagno, 60
- Buonarroti M., 31, 111, 267, 294, 556, 992
- Buondelmonti Z., 134, 135, 136, 496, 657
- Burchiello (Domenico di Gio-



- vanni) 9, 42, 46, 111, 113, 408, 422, 431, 818-22, **983**
- Burckhardt J., 333
- Burke P., 170
- Busleyden J., 256
- Butterfield H., 285
- Cabani M. C., 555, 943
- Caboto G., 82
- Cabrini A. M., 554
- Cadoni G., 465, 639
- Cairns C., 383
- Calasso M. G., 661
- Calchi T., 550
- Calcondila D., 38, 50, 410
- Caldora G., 231
- Callisto A., 990
- Callisto III, 234, 334
- Calmeta, *vedi* Colli V.
- Calvino G., 53, 248, 257, 412
- Calvino I., 935
- Cammelli A. (Pistoia), 43, 46, 52, 111, 113, 120, 763
- Campanella T., 328, 997, 1002
- Campani G., 991
- Campani N. (Strascino), 763
- Campi E., 580
- Canal (Canale) P., 53, 101, 424
- Canestrini G., 987
- Cantarutti G., 377
- Cantimori D., 554, 626
- Capitani O., 170, 218
- Capitini A., 661
- Capodilista G., 80, 454
- Capra L., 938
- Capranica D., 333, 409, 764, 990
- Caprara A., 99, 982
- Cara M., 96
- Caracciolo A., 181, 224, 873
- Caracciolo G. F., 51, 100
- Carafa D., 77
- Caramella S., 689
- Carandini S., 268
- Cardano G., 21, 472, 491
- Cardini F., 250, 641
- Carducci G., 682
- Caretti L., 399, 938, 944-45, **995-96**
- Carew-Reid N., 269
- Cariteo, *vedi* Gareth B.
- Carli E., 873
- Carlo V., 2, 24, 38, 123, 129, 155, 168, 200, 661, 883, 888, 981, 984, 989, 992
- Carlo VII, 34
- Carlo VIII, 30, 51, 108, 410, 764
- Carlomagno, 64, 106, 108, 109, 155, 162
- Carlostadio A., 988
- Carne-Ross D. S., 946, 950
- Carnesecchi P., 31
- Caro A., 31, 65, 413, 581, 584-85, **983**
- Carpaccio V., 49
- Carpeggiani P., 873
- Carrai S., 840
- Carrara E., 414
- Carruthers M. J., 873
- Cartari V., 246, 804
- Casadei A., 400, 933, 938
- Casella M., 671
- Càsola P., 455
- Castellani C., 117
- Castellani F., 991
- Castelli E., 866
- Castelvetto L., 983
- Castiglione B., 14-15, 37, 38, 39, 54, 59, 61, 68, 74, 94, 117, 118, 243, 244, 246, 271, 274-75, 339, 357, 378, 410, 412, 424, 433, 687, 766-67, 769, 771-72, 773, **983-84**
- Castiglione C., 983
- Castracani C., 140, 526, 532, 534
- Catalano M., 356, 671, 936
- Caterina, 987
- Cattaneo S., 488
- Catullo, 113, 150, 151, 160, 677, 974
- Cavalcanti Giovanni, 88, 408
- Cavalcanti Guido, 104, 110
- Cavalluzzi R., 938
- Cecchi G. M., 119
- Cellini B., 84, 293, 413
- Cerboni Baiardi G., 250
- Ceresara P., 54
- Ceriello R., 690
- Cerisola P. L., 938
- Cervelli I., 612, 622
- Cesalpino A., 21, 492
- Cesarini G., 68, 233
- Ceserani R., 343, 356, 453, 804, 840, 935, 943
- Cessi R., 612, 807
- Chabod F., 496, 497, 504-5, 569, 877, 928, **996**
- Chambers R. W., 873
- Chastel A., 254, 265, 304, 311, 476, 563
- Chaunu P., 225
- Cherubini G., 179, 180, 211
- Chiampi J. T., 950
- Chiappa Mauri L., 294
- Chiappelli F., 377, 669, 899, 904-6, 932, 1000
- Chiesa M., 360, 597, 598
- Chigi A., 30, 112
- Chittolini G., 181, 211, 218, 244, 250
- Chomsky N., 436
- Chrétien de Troyes, 106
- Cian V., 357, 772
- Ciappelli G., 392
- Ciavoletta M., 940
- Cicchetti A., 693
- Cicco Grosso di Balsorano, 458
- Ciccuto M., 330, 588
- Cicerone, 13, 20, 34, 44, 45, 67, 68, 69, 80, 94, 160, 289, 406, 414, 557, 983
- Cieco da Ferrara, 106, 944
- Ciliberto M., 169
- Cima da Conegliano G. B., 612
- Ciminelli S. de' (Aquilano), 34, 36, 54, 55, 96-97, 99
- Cipolla C. M., 181, 187
- Ciro, 900
- Clanet C., 661
- Claudiano, 486, 487
- Clemente VII (Giulio de' Medici), 29, 38, 55, 88, 91, 113, 128, 129, 130, 131, 136, 137, 233, 234, 371, 413, 422, 496, 497, 551, 552, 553, 554, 980, 981, 984, 986, 989
- Clemente VIII, 248
- Clichtove J., 765
- Clough C. H., 882, 942
- Cloulas I., 340
- Cocchiara G., 688
- Colet J., 984
- Colin J., 75



- Collalto C. di, 992  
 Colli V. (Calmeta), 15, 410, 424  
 Collodi C., 562  
 Colocci A., 29-30, 55, 97, 424  
 Colocci M. (Sabellico), 49, 410, 550  
 Colombero C., 302, 473, 475, 476  
 Colombo C., 82, 763  
 Colonna (famiglia), 233, 989  
 Colonna Fabrizio, 135, 655, 657  
 Colonna Francesco, 49, 53, 115, 406, 410, 543  
 Colonna O., *vedi* Martino V  
 Colonna P., 660  
 Colonna V., 16, 25, 27, 31, 102, 413, 689  
 Columella, 983  
 Comba R., 199  
 Comenio (Komensky) J. A., 22  
 Conti E., 181  
 Conti G. de', 95, 103, 115, 687  
 Contini G., 431, 434, 643, 933  
 Cooper J. P., 179  
 Copernico N., 52, 140, 248, 302, 412  
 Coppa I. (Modanese), 151  
 Coppetta, *vedi* Beccuti F.  
 Coracciolo R. da Lecce, 411  
 Corado, 114  
 Cordero F., 330  
 Cordié C., 402, 590, 597  
 Corio B., 88, 410, 550  
 Cornaro A. o L., 66, 119, 120, 276, 279, 357, 360, 598, 806-8, 982, **984**  
 Cornaro C., 73, 982  
 Cornaro F., 120, 279  
 Cornaro M., 120, 279, 598  
 Cornaro o Corner (famiglia), 120, 984  
 Cornazano A., 135  
 Cornelio Nepote, 438, 983  
 Corsini M. di L., 126  
 Cortese P., 30, 44, 55, 68, 71, 339, 414  
 Cortesi L., 661  
 Cortesi M. R., 286  
 Corti M., 232, 419, 1003  
 Cossa F. del, 53  
 Costa G., 377  
 Cotrugli B., 693  
 Covini N., 641  
 Cracco G., 231  
 Crasso L., 991  
 Craven W. C., 476  
 Crisolora M., 49, 50, 290  
 Croce B., 148, 232, 682, 724, 895  
 Croot P., 179  
 Cruciani F., 269, 280  
 Curti L., 42, 51  
 Cusano N., 118, 233, 270  
 Cutinelli-Rèndina E., 497  
 Cuvelier F., 392  
 D'Amico J., 724  
 D'Annunzio G., 672  
 D'Avalos F. F., 31, 102  
 D'Estouteville G., 675  
 Da Porto L., 49, 68, 79, 91, 93, 412, 522, 524, 612, 647, 695, 713, **984**  
 Dal Pra M., 303  
 Dalai M., 305  
 Dalle Fosse G. P. (Pierio Valeriano), 55, 424-25  
 Daniele A., 360  
 Daniello B., 71  
 Dante, *vedi* Alighieri D.  
 Dati G., 408  
 Davico Bonino G., 689, 725  
 Davies M., 330  
 Day J., 179  
 De Caprio V., 250, 265, 377  
 De Eich G., 68  
 De Ferrariis A., 258  
 De Grazia S., 371  
 De Jennaro P. J., 51, 100, 419  
 De Jorio A., 688  
 De Maio R., 693  
 De Martino E., 303  
 De Martoni N., 80, 454, 455, 457-58  
 De Mauro T., 436  
 De Panizza Lorch M., 680, 724, 940  
 De Robertis D., 343, 397, 588, 819, 822, 840  
 De Robertis G., 489-90, 995, **996**  
 De Rosa D., 330  
 De Rosa L., 79, 90, 411, 693  
 De Sanctis F., 145, 147, 372, 376, 433, 682, 724, 889, 995  
 De Silva M., 74  
 De' Pizziccolli d'Ancona C., 87, 543  
 Debenedetti S., 1003  
 Debus A. G., 285, 492  
 Decembrio P. C., 50, 408  
 Dei B., 431  
 Del Bagno L., 356  
 Del Campo L., 80, 454, 459  
 Del Carretto G., 117, 121, 410  
 Del Corno Branca D., 942  
 Del Lungo I., 341, 588  
 Del Monte G., 293  
 Del Panta L., 179  
 Del Tuppo F., 90  
 Del Tura L., 980  
 Delille G., 232  
 Dell'Angelo G., 181  
 Della Casa F., 125  
 Della Casa G., 75, 339, 413, 992  
 Della Palla B., 135, 657  
 Della Palma G., 761, 940, 950  
 Della Pergola S., 603  
 Della Porta G., 119  
 Della Quercia I., 546  
 Della Rovere (famiglia), 234  
 Della Rovere F. M., 38, 983-84  
 Della Rovere G., *vedi* Giulio II  
 Della Scala B., 713  
 Della Terza D., 169, 414  
 Della Torre A., 265  
 Delumeau J., 237, 765  
 Deschamps E., 933  
 Desiderio Erasmo, *vedi* Erasmo da Rotterdam  
 Devoto G., 419  
 Di Girolamo C., 939  
 Di Maria S., 896-98  
 Di Tommaso A., 680, 943  
 Diaz F., 228  
 Diglio M. L., 453  
 Dini A., 257, 288  
 Diodoro Siculo, 534  
 Diogene Laerzio, 534  
 Dionisotti C., 124, 256, 265, 318, 327-30, 332, 339, 344, 371, 378, 379, 405, 420, 422-23, 428, 430, 440, 445-46, 471, 554, 658, 670,



- 680, 688, 689, 724, 880,  
882-83, 937, 938, **996-97**
- Diotifeci d'Agnolo, 985
- Disney W., 562
- Doglio M. L., 250, 269, 491
- Domenico di Giovanni, *vedi*  
Burchiello
- Dominici G., 17, 328
- Domizio P., 270
- Donà G., 49
- Donatello, 25, 304
- Donati C., 225
- Donato, 270
- Donato E., 950
- Doni A. F., 56, 152, 402
- Doni Garfagnini M., 555
- Doren A., 534
- Doria A., 129
- Dorp M., 546
- Dossi D., 53, 147
- Dostoevskij F. M., 994
- Dotti U., 622
- Dovizi A., 30, 113
- Dovizi B. (Bibbiena), 30, 55,  
74, 113, 119, 149, 270, 271,  
275, 412, 424, 720, 721, 725
- Dresden S., 256
- Duby G., 181, 194, 196, 226,  
994
- Dürer A., 293, 294, 414, 467,  
579, 580, 614
- Durling R., 941, 947, 948
- Duroselle J. B., 569
- Eco U., 688
- Edoardo I., 151
- Eisenstein E. L., 392
- Eleonora (Leonora) d'Aragona,  
77, 151, 985
- Elias N., 250, 765
- Eliot T. S., 289
- Eloisa, 16
- Enrico di Bergen, 984
- Enrico il Navigatore, 81
- Enrico VII, 983
- Enzensberger H. M., 889
- Epitteto, 438
- Equicola M., 14-15, 54, 73,  
424, 931
- Erasmus da Rotterdam, 22, 24,  
25, 39, 45, 64, 76, 77, 81,  
113, 260, 286, 288, 453,  
545-46, 569, 571, 603,  
660-61, 765, 845, 846, 848,  
850, 868, **984-85**, 988
- Ercole F., 889
- Erodoto, 438
- Erspamer F., 689
- Esposito E., 383
- Esposito R., 500, 622, 895
- Este (famiglia), 8, 90, 148, 155,  
160, 162, 247, 263, 267,  
339, 981, 982
- Este Alberto V d', 247
- Este Alfonso I d', 53, 63, 99,  
102, 119, 148, 149, 151,  
248, 276, 344, 345, 354,  
355, 356, 412, 608, 644,  
655, 670, 981, 982
- Este Alfonso II d', 248
- Este Beatrice d', 16, 27, 38, 50,  
97, 98, 993
- Este Borso d', 248, 408, 985
- Este C. d', 248
- Este Ercole I d', 27, 97, 118,  
148, 151, 247, 248, 400,  
408, 412, 981, 982, **985**
- Este Ercole II d', 53, 154, 248,  
412
- Este F. d', 248, 670, 981
- Este G. d', 151, 248, 670, 981
- Este Ippolito d', 148, 151, 248,  
344, 356, 398, 400, 412,  
670, 931, 932, 981
- Este Isabella d', 15, 16, 27, 29,  
32, 38, 54, 62, 63, 73, 97,  
99, 100, 765
- Este Leonello d', 52, 248, 408,  
982
- Este Luigi d', 248
- Este Niccolò III d', 80, 248,  
454, 459, 671, 985
- Este Obizzo II d', 247
- Eugenio IV, 233, 333, 408,  
543, 566
- Fabio Massimo, 530, 531, 535,  
536
- Fabri F., 80, 454, 455
- Fabrizio-Costa S., 939
- Faccioli E., 268, 597
- Facio B., 550
- Fagiolo M., 280
- Fahy C., 933
- Falaschi G., 379, 383
- Falconetto G. M., 279
- Falqui E., 996
- Farengo P., 392
- Farnese (famiglia), 983
- Farnese A., 983
- Fasano Guarini E., 218, 221,  
228, 232, 250
- Fazion P., 562
- Febvre L., 294, 388, 392, 580,  
1003
- Federico d'Aragona, 31, 52,  
100, 411, 992
- Federico II di Asburgo, 568
- Federico III, 333
- Federico il Saggio, 988
- Fedi R., 689
- Felice V, 233, 333, 983
- Feliciano F., 49, 410
- Fenzi E., 588
- Feo M., 584-85, 586
- Ferdinando I d'Aragona, 36,  
51, 52, 87, 405, 550, 987
- Ferdinando II d'Aragona, 51
- Ferdinando il Cattolico (Ferdi-  
nando d'Aragona), 73, 142,  
200, 504, 986
- Ferrajoli A., 250
- Ferrandino d'Aragona, 100
- Ferrante d'Aragona, 18, 30,  
411
- Ferrero G. G. de', 55, 274, 671
- Ferroni G., 244, 369, 371, 446,  
559, 561, 562, 690, 723,  
725, 939, 940, 997
- Ficino M., 21, 23, 29, 37, 39,  
42, 50, 51, 52, 62, 70, 73,  
107, 110, 265, 295, 296,  
299, 301-2, 340, 410, 472,  
476, 486, 505, 587, 695,  
823, **985**, 987, 990, 991
- Fido F., 643, 724, 889, 950
- Filarete, *vedi* Averlino A.
- Filelfo F., 50, 68, 69, 410, 983
- Filiberta di Savoia, 151
- Filippo d'Assia, 206
- Filippo II, 123
- Filippo III il Buono, 34
- Filippo IV il Bello, 151
- Filippo VI, 200
- Fink K. A., 237
- Finucci V., 772
- Fiocco G., 276, 278, 808, **997**
- Fioravanti G., 603



- Fiore Q., 1000  
 Fiore T., 260  
 Fiorentino G., 90  
 Firenzuola A., 55, 90, 91, 412, 425  
 Firpo L., 453, 465, 661, 868, 872, 996, **997**  
 Flamigni A., 357, 936  
 Flaubert G., 123  
 Flavio F., 97  
 Flora F., 263, 382, 383  
 Floriani P., 250, 332, 357, 378, 379, 425, 428, 430, 772, **997**  
 Foa A., 765  
 Foffano F., 446  
 Folena G., 360, 419, 586, 1001  
 Folengo G., *vedi* Folengo T.  
 Folengo T., 32, 46, 114, 412, 431, 433, 434, 562, 588, 589, 590, 593, 596, 597, **985-86**, 1001  
 Fontana A., 250  
 Fontana P., 938  
 Fontes-Baratto A., 271, 275, 598  
 Forster L., 689, 694  
 Fortunio G. F., 424, 435  
 Foscolo U., 883, 996, 998  
 Foucault M., 850  
 Fournel J. L., 250  
 Fourquin G., 196, 199  
 Fracanzano da Montalboddo, 82  
 Fracastoro G., 21, 491, 764, 765  
 Francastel P., 304, 305  
 Franceschetti A., 680, 943  
 Francesco I., 22, 36, 79, 257, 981, 987  
 Francesco Saverio san, 257  
 Franchi G., 611  
 Franco M., 42, 110, 991  
 Franco N., 56  
 Fratani D., 939  
 Fregoso C., 39  
 Fregoso F., 45, 74, 412, 772  
 Fregoso O., 74, 412  
 Frescobaldi (famiglia), 171  
 Frescobaldi L. di N., 454  
 Frizzi A., 671  
 Fromm E., 999  
 Frye N., 723, 772, 939  
 Fubini M., 377, 540, 538, 978, 995, **997-98**  
 Fubini R., 330, 361, 371  
 Gabriel A. L., 256  
 Gabriele A., 53, 101  
 Gabriele T., 53, 101, 424  
 Gadda C. E., 434  
 Gadol J., 332  
 Gaeta F., 250, 365, 377, 397, 554, 555, 928  
 Gagneux M., 377  
 Gajetti V., 840  
 Galasso G., 170, 179, 181, 218, 232  
 Galeno, 491  
 Galeota F., 100  
 Galilei G., 147  
 Gallico C., 244  
 Gallo A., 809  
 Gallo F., 104, 405  
 Galluzzi P., 311  
 Gama V. da, 82  
 Gambara V., 16, 27, 102, 413, 984  
 Gambi L., 195  
 Gandhi M. K., 661  
 Gandolfo F., 815  
 Garbato L., 680  
 Garbero E., 250, 280  
 Gareffi A., 400, 977  
 Gareth B. (Cariteo), 30, 51, 55, 100  
 Garfagnini G. C., 228, 269, 330, 392, 476  
 Garin E., 57, 76, 254, 255, 256, 257, 260, 263, 285, 295-96, 298, 302, 311, 330, 331, 333, 416, 453, 465, 476, 516, 517, 557, 766, 842, 845, **998**  
 Gascon R., 225  
 Geertz G., *vedi* Erasmo da Rotterdam  
 Gelli G. B., 412, 425  
 Gemisto G. (Pletone), 50, 265, 290  
 Genette G., 400  
 Genga G., 270, 275  
 Gentili A., 244  
 Gentillet I., 888  
 George P., 180  
 Gerard C., 546  
 Geremia, 568  
 Gerolamo san, 487  
 Gerone II, 900  
 Gerratana V., 329, 889  
 Gerson J., 764  
 Gherardi da Prato G., 488  
 Ghiberti L., 293  
 Ghinassi G., 414-16, 419, 459, 491  
 Giacomo da Verona, 454  
 Giamblico, 985  
 Giamboni B., 1003  
 Giambullari P. F., 412, 425  
 Giannetto N., 286  
 Gianni A., 840  
 Giannotti D., 412  
 Giberti G., 30, 113  
 Gigliotti G., 991  
 Gilbert A. H., 882  
 Gilbert F., 265, 377, 496, 497, 658, 882, 883  
 Gilberto da Correggio, 27, 102  
 Gilchrist G., 492  
 Gilmore M. P., 231, 256, 332, 361, 371, 614, 894  
 Gilmore O. M., 254  
 Giocondo frate, 290  
 Giolito de' Ferrari (famiglia), 152  
 Giorgio di Guccio, 454  
 Giorgione, 612, 815  
 Giovanna d'Arco, 34  
 Giovannetti E., 822  
 Giovanni d'Aragona, 688  
 Giovanni da Prato, 408  
 Giovanni dalle Bande Nere, 151, 981  
 Giovanni di Sassonia, 989  
 Giovanni XXII, 200, 233  
 Giovo P., 84, 246, 550  
 Giraldi Cinzio G. B., 118, 121, 248  
 Girardi E. N., 938, 939  
 Girardi R., 447  
 Giulio Cesare, 82, 672  
 Giulio II (Della Rovere G.), 55, 126-27, 128, 140, 271, 526, 527, 530, 537, 541, 604, 928, 929, 981, 984  
 Giunti B., 96, 135, 496  
 Giustinian L., 49, 407  
 Giustinian P., 25



- Giustinian T., 53, 101  
 Giustiniani B., 550  
 Glazik J., 237  
 Gmelin H., 413  
 Gobellino, 82  
 Gobetti P., 998  
 Goethe W., 147  
 Goldthwaite R., 228  
 Gombrich E. H., 392, 813, 814  
 Gonzaga (famiglia), 38, 54, 73, 90, 267, 339, 984  
 Gonzaga C., 74, 772, 984  
 Gonzaga E., 27, 38, 54, 74, 687, 772  
 Gonzaga Federico, 38, 981, 984  
 Gonzaga Federico II, 27, 38  
 Gonzaga Francesco, 38, 990  
 Gonzaga Francesco II, 27, 38, 54, 63, 983  
 Gonzaga G., 31  
 Gonzaga Lucrezia, 39  
 Gonzaga Ludovico III, 77  
 Gonzaga Luigi, 39  
 Gonzaga Luigia, 983  
 Gonzaga T., 982  
 Gorni G., 446, 845  
 Gothein E., 231, 232  
 Grabher C., 643  
 Graf A., 724  
 Grampa C., 850  
 Gramsci A., 123, 124, 329, 384, 423, 639, 884, 889, 897  
 Grassi E., 940  
 Grassini I., 555  
 Gravina G., 1001  
 Grayson C., 169, 305, 333, 996  
 Grazzini A. F. (Lasca), 90, 91-92, 119, 413, 671, 763  
 Grazzini F., 725  
 Green L., 534  
 Greenblatt S., 580  
 Gregorio da Spoleto, 263  
 Gregorio XII, 233  
 Gregorovius F., 237  
 Griggio C., 772  
 Groote G. de, 812  
 Groto L., 695  
 Guardati T. (Masuccio Salernitano), 18, 90, 91, 93, 232, 411, 695, 714-15  
 Guarducci A., 181, 211  
 Guarini Giambattista, 77, 118, 248, 258  
 Guarini Guarino, 22, 35, 49, 407  
 Guarino da Verona, *vedi* Guarino Veronese  
 Guarino Veronese (Guarino da Verona), 52, 248, 260, 408  
 Guerri D., 820  
 Guglielmi G., 1002  
 Guglielminetti M., 689  
 Guicciardini F., 39, 57, 59, 60, 68, 69, 78, 79, 81, 84-86, 88-89, 125, 129, 132, 134, 138, 145-46, 149, 169, 202, 328, 371-77, 393, 397, 412, 496, 511, 531, 535-38, 541, 543, 549, 550, 551-52, 553-54, 571, 604, 607-8, 610, 613-14, 620, 621, 628, 647, 655, 658-60, 670, 676, 762-63, 772, 896, 929, 986-87, 1002  
 Guicciardini L., 553  
 Guicciardini P., 299  
 Guidi J., 357, 772  
 Guidiccioni G., 413, 996  
 Guidotti A., 723, 725  
 Gundersheimer W. L., 250  
 Gutenberg J., 32, 107, 168  
 Hainsworth P., 978  
 Hale J. R., 450, 451  
 Hall E. T., 688  
 Hanning R. W., 772  
 Harriot T., 293  
 Hartman F., 492  
 Hatcher J., 176, 179  
 Hauser A., 294  
 Haussmann G., 180  
 Hawkwood J., 201  
 Hayes A. S., 688  
 Hegel G. W. F., 43, 123, 147, 638  
 Herde P., 331  
 Herder J. G., 994  
 Herlihy D., 225  
 Herzen A., 994  
 Hexter J. H., 873  
 Hilton R. H., 179, 196, 198-99, 998-99  
 Hirsch R., 392  
 Hoby T., 75  
 Horkheimer M., 493, 634, 638, 999  
 Howard M., 641  
 Hues R., 293  
 Huizinga J., 8, 250, 671, 765  
 Hus G., 999  
 Hutchon K., 1001  
 Hutten U. von, 24, 72  
 Iacopone da Todi, 434  
 Imberciadori I., 181  
 Inglese G., 371, 397, 495, 497, 531, 535, 541, 562, 622, 725, 877, 878, 929  
 Innamorati G., 809  
 Innocenzo VIII, 336, 985, 987, 990, 991  
 Isabetta, 95  
 Iserloh E., 237, 580  
 Isoldi F., 236  
 Javitch D., 943, 950  
 Jedin H., 237  
 Jimenez J. R., 562  
 Jodogne P., 377  
 Jones P. J., 211, 212, 217-18, 999  
 Jones-Davies M. T., 725, 845, 943  
 Jordan C., 841  
 Kempen T. H. von (Kempis T. da), 809, 812  
 Kempis T. da, *vedi* Kempis T. H. von  
 Kennedy J., 123  
 Kirk E. D., 873  
 Klapisch-Zuber C., 226, 286, 693  
 Klein R., 304, 563  
 Klíma A., 179  
 Knabe P. E., 265  
 Kotel'nikova L. A., 181  
 Kramer S., 569  
 Kristeller P. O., 58, 256, 302, 330, 476, 505  
 Kula W., 194  
 La Barre W., 688  
 La Monica S., 647  
 La Rocca G., 357  
 Ladislao d'Ungheria, 68  
 Landino C., 37, 52, 60, 70, 104, 265, 410, 558, 766, 990  
 Lando O., 56  
 Lane F. C., 229-31, 999



- Lanham R. A., 873  
 Lanza A., 488  
 Lapo da Castiglionchio, 201  
 Larivaille P., 383, 497, 693, 840, 939, 950  
 Larner J., 225  
 Lasca, *vedi* Grazzini A. F.  
 Lascaris C., 344, 409, 982  
 Laurana F., 38  
 Lawner L., 693  
 Le Goff J., 521, 994  
 Le Grand L., 457  
 Le Roy Ladurie E., 175, 176, 179  
 Lefort C., 883  
 Leinberger H., 579  
 Lenin V. I., 124  
 Leonardo da Vinci, 13, 15, 20, 21, 34, 35, 36, 50, 51, 57, 79, 111, 116, 285, 290, 293, 294, 304, 305-8, 310-11, 410, 468-71, 640, 642, 987  
 Leone A., 226  
 Leone Ebreo, 62, 73, 689  
 Leone S., 569  
 Leone X (Giovanni de' Medici), 24, 25, 36, 38, 55, 79, 91, 128, 149, 153, 154, 234, 336, 339, 344, 371, 413, 422, 604, 876, 980, 981, 982, 984, 986, 987  
 Leoni F. A., 419  
 Leoni P., 987  
 Leonicino N., 492  
 Leopardi G., 996, 998, 1000  
 Lepschy G. C., 436  
 Leto G. P., 29, 63, 270  
 Levi D'Ancona M., 814  
 Levi E., 724  
 Levi G., 179, 181  
 Lévi-Strauss C., 226  
 Liburnio N., 55, 412, 424  
 Licurgo, 634  
 Limentani A., 490  
 Lipparini G., 584  
 Lippi E., 808  
 Livio, 121, 134, 496, 497, 919, 986  
 Locher J., 603  
 Lodge D., 939  
 Logan G. M., 873  
 Lohuizen-Mulder M. E. Van, 815  
 Loi F., 598  
 Lombardi G., 392  
 Lombardini S., 199, 209  
 Longo Sofista, 983  
 Lorenzo il Magnifico, *vedi* Medici Lorenzo de'  
 Lorini B., 293  
 Lortz J., 237, 580  
 Loschi A., 50, 408  
 Lotzer S., 207  
 Lovarini E., 360, 586  
 Loyola I. di, 257, 812  
 Lucano, 159  
 Lucchesi V., 845  
 Lucchetta G., 459  
 Lucchi P., 286  
 Luciani A. G., 392  
 Luciano, 117, 370, 438, 516, 517, 556, 557, 562, 841, 983  
 Lucilio, 982  
 Lucrezio, 34, 80, 124, 344, 486, 493, 555, 983  
 Ludovico di Canossa, 74, 271, 772  
 Ludovico il Moro, 18, 27, 36, 38, 50, 51, 79, 97, 98, 169, 410, 550, 568, 642, 983, 987, 992  
 Lugnani Scarano E., 373, 376, 377, 554, 555, 571, 614, 647, 676, 693  
 Luigi di Nevers, 200  
 Luigi XII, 125, 127, 128, 130, 983, 987  
 Lutero M., 22, 24, 168, 206-7, 571, 572, 574, 577-78, 580, 985, 988, 989  
 Luzio A., 765  
 Luzzati M., 225, 603  
 Lyons J., 436  
 Macek J., 124, 580, 884, 887, 889, **999-1000**  
 Machiavelli B., 79, 124, 988  
 Machiavelli N., 15, 21, 28, 29, 39, 46, 59, 60, 63, 66, 68, 69, 71, 78, 79, 81, 84, 88, 93, 111, 115, 118, 119, 122-46, 148, 149, 169, 237, 243, 312-13, 315, 328, 339, 360-62, 365, 369-70, 371, 372, 377, 391, 394-98, 412, 424, 425, 433, 437, 447, 458, 461, 464-65, 492-506, 522, 526-28, 530-32, 534, 535, 536, 537, 541, 543, 549, 550, 551-54, 557, 559, 561-62, 569, 570, 571, 602, 612, 613-16, 620, 621-23, 626-28, 629, 633-34, 638-39, 655, 657, 660, 663, 668-70, 671, 715, 718, 720-21, 723-25, 767, 772, 809, 845, 876-80, 882-84, 888-90, 895-900, 902, 904, 906, 912, 914-15, 919, 922, 925, 928-30, 981, 988, **988-89**, 994, 996, 1000  
 Macinghi Strozzi A., 17, 68, 263  
 Macinghi Strozzi M., 263  
 Magellano F., 82  
 Magnago Cassano (famiglia), 992  
 Magnani F., 588  
 Maier B., 769  
 Mainardi A. (Piovano Arlotto), 94  
 Maio G., 991  
 Malaguzzi A., 345, 354-56  
 Malaguzzi S., 356  
 Malanima P., 181, 228  
 Malatesta (famiglia), 999  
 Mallet M., 641  
 Manai F., 725  
 Mancini A. N., 950  
 Mancini F., 280  
 Mancini G., 517  
 Manetti A., 93, 305  
 Manetti G., 60, 70, 81, 549  
 Mangaroni R., 357, 936  
 Manica R., 400, 977  
 Mantegna A., 49, 62-63, 543  
 Mantovano B., 114  
 Mantovano P. F., 118, 270  
 Manuzio A., 32, 33, 49, 53, 115, 343, 344, 387, 406, 410, 412, 543, 982, 984  
 Manzoni A., 461, 995, 996  
 Maometto II, 566  
 Maraschi B. de', 764  
 Marcel E., 200  
 Marchand J.-J., 313, 314-15, 465, 501, 554, 669, 899, **1000**



- Marchese C., 31, 101  
 Marcolini F., 55  
 Marcuse H., 999  
 Marianelli M., 569  
 Mariani A., 943  
 Mariano di Narni, 454  
 Mariano I., 293  
 Marietti M., 554  
 Marin B., 661  
 Marinelli P. V., 978  
 Marini Q., 383  
 Marino B., 994  
 Marironi A., 306, 471, 488, 642  
 Marotti F., 268  
 Martelli L., 96, 121, 412, 425  
 Martelli M., 446, 504-6, 562, 569, 571, 602, 612, 657, 670, 671, 682, 695, 725, 877, **1000**  
 Martellotti G., 414  
 Marti M., 378  
 Martin H. J., 294, 388, 392  
 Martinez L., 218, 662  
 Martini G., 845  
 Martino V (Colonna O.), 233  
 Marullo (Tarcaniota) M., 30, 51, 55, 411  
 Marx K., 198, 994  
 Marziale, 249  
 Masaccio, 546  
 Masiello V., 622, 658, 889  
 Masini F., 492  
 Massimiliano I d'Asburgo, 98, 127, 130, 241, 461, 467, 604, 992, 993  
 Masuccio Salernitano, *vedi* Guardati T.  
 Matteucci N., 614, 621-22, 631, **1000**  
 Mattia I Corvino, 267  
 Mattingly G., 889  
 Mauro A., 688  
 Maylender M., 264  
 Mazzacurati G., 169, 329, 357, 378, 414, 446  
 Mazzali E., 556, 647, 676  
 Mazzei L., 68  
 Mazzi M. S., 195  
 Mazzocco da Bondeno G., 931  
 Mazzoni F., 943  
 Mazzuoli G. (Stradino), 32  
 McCanles M., 895  
 McLuhan H. M., 389, 391-92, **1000-1**  
 Medici (famiglia), 6, 39, 42, 77, 88, 94, 105, 111, 112, 113, 125, 128, 129, 136-37, 360, 394, 396, 412, 413, 496, 549, 552, 553, 880, 983, 985, 986, 989, 990, 991  
 Medici A. de', 113, 992  
 Medici Cosimo (il Vecchio) de', 29, 137, 336, 985  
 Medici Cosimo I de', 32, 265, 266, 413, 992  
 Medici Giovanni de', *vedi* Leone X  
 Medici Giuliano de' (figlio di Lorenzo), 36, 45, 74, 131, 688, , 772, 876-77  
 Medici Giuliano de' (fratello di Lorenzo), 105, 137, 340, 487, 488, 568, 604, 671, 987  
 Medici Giulio de', *vedi* Clemente VII  
 Medici Ippolito de', 31, 113  
 Medici Lorenzo de' (Lorenzo il Magnifico), 2, 8, 18, 23, 28, 29, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 51-52, 62, 68, 71, 72, 77, 88, 93, 94, 96, 97, 103, 104, 105, 107, 110, 111, 117, 125, 130, 131, 136, 137, 168, 169, 248, 265, 267, 335-36, 339-40, 341, 342, 343, 396, 397, 405, 410, 422, 447, 467, 488, 505, 511, 543, 552, 553, 586-88, 604, 607, 671, 680, 682, 684, 686, 695, 766, 823, 915, 919, 984, 985, **987-88**, 990, 991  
 Medici Lorenzo di P. de', 128, 132, 141, 394, 396, 394, 877, 878, 897  
 Medici M., 933  
 Medici Piero de', 37, 42, 405, 408, 725, 990, 991  
 Medici Piero di C. de', 987  
 Medici Salvestro de', 201-2  
 Meinecke F., 877, 889, 996  
 Melani R., 671  
 Melantone F., 22  
 Melzi F., 987  
 Menato, *vedi* Alvarotto M.  
 Menegazzo E., 192, 193, 279, 360, 808, **1001**  
 Mengaldo P. V., 416, 419, 678, 679, 680, 688, **1001**  
 Meo di Jacopo (Baroccio), 202  
 Mercati A., 671, 675  
 Merlin Cocai (Cocai), *vedi* Folengo T.  
 Merula G., 38, 49, 50, 410, 550  
 Mesnard P., 661  
 Messina M., 822  
 Metastasio P., 995  
 Mezzabarba A., 980  
 Miccoli G., 237  
 Michelangelo, *vedi* Buonarroti M.  
 Michele di Lando, 202  
 Micheli G., 285  
 Micheli R., 1001  
 Michels R., 884  
 Michiel da Lezze, 521  
 Micocci C., 679  
 Miegge M., 580  
 Miglio M., 237, 392  
 Migliorini B., 419, 932  
 Milani M., 360, 586, 643  
 Milano A., 603  
 Milton J., 24  
 Modanese, *vedi* Coppa I.  
 Moggi C., 814  
 Molin G. B., 980  
 Molinari C., 268, 269  
 Mollat M., 196  
 Mols R., 175  
 Molza F. M., 31, 55, 413  
 Momigliano A., 471  
 Momigliano Lepschy A. L., 458, 978  
 Moncallero G. L., 397, 725  
 Montefeltro (famiglia), 35, 38, 54, 267  
 Montefeltro F. da, 408  
 Montefeltro G. da, 38, 54, 74, 687, 981, 983  
 Montelparo (cardinale), 991  
 Monter W., 302  
 Montevecchi A., 554  
 Monti Sabia L., 694  
 Morachiello P., 294



- Morata O., 16  
 Mordenti R., 693  
 Morelli G., 408  
 Moretti W., 938  
 Moro T., 76, 660, 812, 850, 868, 873, 984  
 Mortara Garavelli B., 286  
 Mosca G., 884  
 Mozzarelli C., 225, 244, 250  
 Muir E., 269  
 Mullet M. A., 580  
 Münkler H., 622, 883  
 Muntzer O., 989  
 Müntzer T., 206, 571-74, 578, 580, 988, **989**  
 Muraro M. T., 280  
 Murphy J., 286  
 Muscetta C., 689  
 Mussolini B., 123, 884, 889  
 Muzzarelli M. G., 603  
 Nardi I., 412, 549  
 Nelli B. de', 124  
 Nelli P., 116  
 Nencioni G., 377, 419  
 Neri F., 998  
 Nerli F. de', 412, 549  
 Niccoli N., 68, 266, 465  
 Niccoli P., 612  
 Niccolò da Correggio, 51, 53, 97, 98, 99, 105, 115, 117, 270, 410, 992  
 Niccolò da Poggibonsi, 454  
 Niccolò V., 35, 233, 266, 408  
 Nichols S. G., 459  
 Nider J., 764  
 Nifo A., 883  
 Nigro S., 840  
 Oberhuber K., 815  
 Oberman H. A., 237, 580  
 Ochino B., 25, 31  
 Odasi M., 985  
 Odasi T., 54, 114  
 Olgiati G., 671  
 Olimpo da Sassoferrato, 96  
 Olivari M., 603  
 Oliveri C., 585  
 Olivieri A., 522  
 Olmi G., 250  
 Omero, 159, 288, 562  
 Oppel J., 333  
 Orazio, 45, 52, 115, 150, 152, 160, 264, 354, 356, 487, 562  
 Orcagna A., 111  
 Ordine N., 446, 562  
 Orlandi G., 344  
 Orsini (famiglia), 233, 237, 989  
 Orsini C., 38, 340, 987, 990, 991  
 Orsini G. A., 231  
 Orvieto P., 269, 286, 840  
 Osorio G., 888  
 Ossola C., 244, 357, 772  
 Ovidio, 99, 104, 159, 160, 469, 486, 555, 585, 677  
 Paccagnella I., 360, 434, 939  
 Pacioli L., 13, 21, 304, 410  
 Padoan G., 360, 600, 642, 643, 724, 725  
 Pagnotta L., 190, 191  
 Paleologo D., 64  
 Paleologo T., 64  
 Palmarocchi R., 607  
 Palmieri M., 77, 258, 493, 549, 809  
 Palumbo M., 377, 555  
 Pampaloni G., 181  
 Pampaloni L., 643, 644, 647, 804, 948, 949, 950  
 Pancrazi P., 376  
 Pandolfini A., 511  
 Panofsky D., 1001  
 Panofsky E., 281, 284, 294, 305, 476, 517, 695, 814, 866, **1001**  
 Panormita, *vedi* Beccadelli A.  
 Paolo da Ronciglione, 124  
 Paolo II, 29, 671  
 Paolo III (Farnese), 413, 585  
 Paolo IV, 888  
 Paolo san, 13, 740, 988  
 Paolo Uccello, 25, 304  
 Paolucci A., 724  
 Papagno G., 250  
 Paparelli G., 453, 534, 562  
 Paracelso T., 21, 491, 492  
 Paredi A., 850  
 Parentucelli T., 408  
 Pareto V., 884  
 Parigi S., 302  
 Parini G., 995, 996  
 Parker D., 179  
 Parker P. A., 943  
 Parronchi A., 724  
 Paruta P., 550  
 Pascoli G., 995  
 Pasquali G., 995  
 Pasquini E., 376, 377, 554, 647  
 Pastor L. von, 237, 671, 675, 929  
 Patrizi F., 77  
 Pazzi (famiglia), 38, 105, 340, 568, 987, 990  
 Pazzi A. de', 71, 424, 435  
 Pecoraro E., 722  
 Pecoraro M., 772  
 Pedro duca di Coimbra, 81  
 Percopo E., 343  
 Perella N. J., 950  
 Perini L., 392, 580  
 Perito E., 671  
 Perleoni G., 100  
 Pernicone V., 486  
 Perosa A., 671, 845  
 Persico T., 231  
 Pertusi A., 567, 568  
 Peruzzi (famiglia), 171  
 Pesez J., 194  
 Petrarca F., 19, 30, 33, 44, 45, 52, 53, 62, 68, 69, 71, 72, 94, 95, 96, 100, 101, 103, 104, 105, 111, 115, 160, 317, 328, 329, 335, 340, 406, 412, 413, 414, 415, 422, 424, 437, 459, 486, 487, 490, 517, 544, 545, 569, 586, 679, 686, 688, 689, 739, 866, 879, 971, 982, 987, 1000  
 Petrioli Tofani A. M., 269  
 Petrocchi G., 383, 714  
 Petrone P. di L., 234, 236, 237, 408, 989  
 Petronio G., 400  
 Petrucci A., 294, 330, 388, 392  
 Pfeiffer H., 989  
 Phillips M., 554  
 Philphin C. H. E., 178, 995, 999  
 Piccolomini (famiglia), 83, 126  
 Piccolomini A., 75  
 Piccolomini E. S. (Pio II), 17, 34, 39, 57, 64, 67, 68, 82-84, 87, 93, 118, 181, 233, 258, 328, 333-35, 408, 409, 451-53, 459-61, 466, 550, 568, 672, 675, **990**



- Pico della Mirandola G., 45, 39, 50, 68, 70, 255, 410, 472-73, 475-76, 486, **990**
- Pico G. F., 45, 414
- Pieri M., 725
- Pieri P., 641
- Pierio Valeriano, *vedi* Dalle Fosse G. P.
- Piero del Nero, 299
- Piero della Francesca, 13, 21, 293, 304
- Piero di Cosimo, 695, 803-4
- Pigafetta A., 82
- Pigna G. B. da la, 931
- Pincin C., 505
- Pinelli A., 280
- Pini A. I., 218
- Pinna P., 661
- Pio A., 150, 263
- Pio E., 74, 772
- Pio II, *vedi* Piccolomini E. S.
- Pio III, 126
- Piovano Arlotto, *vedi* Mainardi A.
- Pirckheimer W., 294
- Pirrotta N., 724
- Pistofilo B., 345, 356
- Pistoia, *vedi* Cammelli A.
- Pitocco L., 986
- Pitti B., 408
- Pitti I., 412
- Pizzamiglio G., 772
- Pizzicolti C. de', 87
- Plaisance M., 446
- Platina Bartolomeo, 60, 63, 77
- Platina Battista, 880
- Platone, 29, 62, 69, 73, 111, 265, 289, 299, 302, 486, 814, 868, 985
- Plauto, 53, 115, 118, 129, 138, 153, 160, 268, 270, 410, 721
- Pletone, *vedi* Gemisto G.
- Plinio il Vecchio, 285, 290, 555, 558, 559
- Plotino, 301, 814, 985
- Plotarco, 126
- Pocock J. G. A., 622
- Pole R., 888
- Polibio, 614
- Politi A. C., 888
- Poliziano A., 26, 37-38, 39, 42, 44, 45, 47, 51, 52, 62, 68, 72, 94, 96, 104, 105, 110, 117, 120, 161, 248, 269, 270, 290, 328, 340-43, 378, 405, 410, 414-16, 439, 477, 486-87, 488-90, 588, 671, 680-82, 684, 686, 813, 971, 987, **990-91**, 996
- Pomponazzi P., 15, 21, 53, 302, 410, 412, 493
- Ponchirolì D., 689
- Pontano A., 694
- Pontano E., 694
- Pontano Giovanni (Gioviano), 30, 31, 42, 51, 60, 63, 70, 76, 77, 263, 343, 411, 414, 550, 562, 594, 694, 880, 991, 992
- Pontano Lucia, 263
- Pontano Lucio, 263
- Pontano T., 263
- Pontara G., 895
- Ponte G., 333, 471, 588, 942
- Pontecorvo C., 286
- Pontieri E., 671
- Poppi B. de, 124
- Porfirio, 985
- Porzio C., 671
- Possenti A., 535
- Postan M. M., 173, 175, 176, 179, 181, 999
- Povoledo E., 280, 724
- Power E., 196
- Pozza N., 344, 612
- Pozzi G., 694
- Pozzi M., 430
- Praloran M., 680
- Prandi A., 169
- Praz M., 689
- Prete S., 694
- Preti G., 289
- Previtali G., 305
- Prisciani P., 270
- Priuli G., 79, 550, 412, 612
- Procacci G., 889, 896
- Proclo, 985
- Prodi P., 244
- Properzio, 160
- Prosperi A., 244, 250, 329, 357, 765
- Pucci A., 408, 568
- Pucci R., 191
- Puccini D., 826, 840-41
- Puddu R., 641
- Pulci A., 410
- Pulci B., 41, 52, 104, 115, 117, 410, 991
- Pulci Luca, 41, 104, 105, 115, 117, 991
- Pulci Luigi, 41-42, 46, 47, 52, 61, 64, 68, 93, 94, 106, 107-8, 110, 111, 115, 117, 132, 161, 343, 397, 398, 405, 410, 422, 431, 447, 468, 587-88, 822-83, 826-27, 839-40, 841, 985, 987, **991**
- Puppi L., 808, 873
- Quagliioni P., 603
- Queller D. E., 225
- Querini V., 53, 101, 424
- Queron J., 476
- Quintiliano, 13, 20, 34, 67, 80, 983
- Quirini P., 25
- Quondam A., 237, 250, 265, 392, 435-36, 997, **1001**
- Rabelais F., 260, 296, 492, 841
- Radford A., 436
- Raffaele da Verona, 109
- Raffaello Sanzio, 62, 116, 153, 270, 275, 294, 814, 992
- Ragghianti C. L., 548
- Raimondi E., 257, 495, 562, 723, 922, 924-25, 928, 929, **1001-2**
- Raimondi R., 371
- Rajna P., 943
- Ramat R., 554
- Ramelli A., 293
- Ramusio G. B., 82
- Raqueno V., 688
- Raulin J., 764
- Raveggi S., 195
- Rawson J. A., 725
- Reardon B. M. G., 237
- Redondo A., 850, 940
- Renata di Francia, 25, 53, 154, 248, 412
- Renaudet A., 256
- Renier R., 765
- Renucci P., 535, 772
- Reuwich E., 80, 466-67
- Revel J., 211
- Rhodes D. A., 360



- Riario R., 270  
 Riario Sforza C., 125  
 Ribadeneyra P., 888  
 Ricci P. G., 414  
 Ricciarda di Saluzzo, 985  
 Riccò L., 554  
 Riccobaldo da Ferrara, 438  
 Richards I. A., 819  
 Ridolfi (famiglia), 125  
 Ridolfi R., 371, 376, 496, 724, 725, 877, 883  
 Rinuccini A., 77  
 Ripa C., 245-46, 804, **991**  
 Riposto D., 725  
 Ritter G., 500  
 Roaf C., 845  
 Roberti E., 53  
 Robespierre M.-F.-I. de, 124  
 Robey D., 845  
 Robortello F., 435  
 Rochon A., 169, 271, 554, 598, 694, 850, 940  
 Rod E., 1000  
 Roggero M., 257  
 Romagnoli S., 280  
 Romani M. A., 242, 250  
 Romano R., 182, 185-86, 259, 511-12, 531, 585, 693, 809, **1002**, 1003  
 Roncaglia A., 491  
 Ronconi L., 972  
 Rosand D., 772  
 Ross C. S., 680  
 Rossellino B., 990  
 Rossetti B., 248, 985  
 Rossi A., 689  
 Rossi P., 243, 285, 293, 294, 303, **1002**  
 Rosso da Valenza F., 932  
 Rousseau J.-J., 883  
 Rubinstein N., 205, 228, 231, 330, 371, 377, 554  
 Rublack H. C., 995  
 Rucellai B., 29  
 Rucellai Caterina, 992  
 Rucellai Cosimo, 134, 135, 496, 657  
 Rucellai G., 96, 121  
 Ruffini B., 132  
 Ruffini F., 280  
 Ruggiero G., 671  
 Ruscelli G., 55  
 Russell B., 661  
 Russo L., 376, 724, 897, 995  
 Rustico Filippi, 110, 1001  
 Rutenburg V., 201, 202, 205, **1002-3**  
 Ruzante, *vedi* Beolco A.  
 Saba G., 535  
 Sabatini F., 232, 419  
 Sabellico, *vedi* Colocci M.  
 Sacchetti F., 94, 422, 431  
 Saccone E., 772, 936, 938  
 Sadoletto J., 982  
 Saija Panzieri G., 577, 580  
 Saitta A., 603, 996  
 Salinari G. B., 713  
 Salmi M., 333  
 Salmons J., 938  
 Salutati B., 126  
 Salutati C., 28, 34, 39, 49-50, 60, 68, 70, 80, 328, 329, 330, 331, 408, 766, 983  
 Salvemini G., 996  
 Salviati (famiglia), 125  
 Salviati A. M., 991  
 Salviati Leonardo, 424  
 Salviati Lorenzo, 991  
 Salviati M., 986  
 Sambin P., 279, 360  
 Sapietro L., 680  
 Sangallo G. da, 543  
 Sannazzaro I., 30, 31, 42, 44, 51, 55, 65, 100-1, 104, 405, 411, 439-40, 564-65, 586, 688, 805, **991-92**  
 Sanseverino R. (di), 42, 80, 90, 454, 991  
 Santi di Tito, 122  
 Santoro M., 400, 534, 938, 940, 943, 950  
 Santucci A., 1002  
 Sanudo M., 49, 79, 412, 550, 612  
 Sapegno N., 471, 682  
 Sasso G., 373, 377, 465, 496, 497, 535, 622, 670, 725, 877-78, 897  
 Sassone A., 694  
 Saussure F. de, 436  
 Savarese G., 943  
 Savonarola D., 985  
 Savonarola G., 6, 8, 17, 24, 124, 125, 133, 328, 330, 371, 375, 412, 493, 613, 900, 988  
 Savorgnan M., 16, 73, 102, 378, 982  
 Savorgnana L., 695  
 Savorgnano A., 524  
 Saxl F., 564  
 Scaglione A., 939  
 Scala B., 34, 42, 110, 549  
 Scaramella G., 205, 571  
 Scarpati C., 471  
 Schaffner M., 472, 474  
 Schiaparelli A., 188, 190-91, **1003**  
 Schiera P., 225  
 Schippa L., 661  
 Schmitt C., 639  
 Schöffner P., 32  
 Schulze W., 995  
 Scipione l'Africano, 526, 530, 531, 912  
 Scrivano R., 446  
 Scroffa C., 115, 412  
 Sebeok T. A., 688  
 Segni B., 412, 435, 549  
 Segre C., 250, 263, 264, 354, 356, 431, 433, 434, 525, 526, 557, 597, 671, 693, 935, 938, 939, 940, 943, **1003**  
 Seidel Menchi S., 376, 541, 647, 659, 676, 929  
 Seneca, 121, 933  
 Senesi M. E., 658  
 Senofonte, 438, 487, 534, 919, 983, 986  
 Sequi E., 772  
 Seragnoli D., 280  
 Sercambi G., 90  
 Sereni V., 996  
 Serlio S., 270, 275  
 Sermini G., 408, 586  
 Sestan E., 218, 333, 571, 996  
 Settembrini L., 562  
 Settis S., 294, 815  
 Sforza (famiglia), 339  
 Sforza B. M., 98, 993  
 Sforza F., 50, 410, 675, 987  
 Sframeli M., 190, 191  
 Shakespeare W., 91, 92, 93, 695, 715, 939  
 Shorter E., 225



- Shute N., 569  
 Sigismondo di Lussemburgo, 93  
 Sigoli S., 454  
 Simone di Bruges, *vedi* Stavin S.  
 Simonetta Cecilia, 98  
 Simonetta Cicco, 87, 98  
 Simonetta G., 550, 552  
 Sisto IV, 29, 234, 266, 987  
 Smyth C. H., 231  
 Snow C. P., 289  
 Socrate, 370  
 Soderini F., 126  
 Soderini G. B., 127, 397, 526  
 Soderini P., 125, 126, 127, 128, 137, 299, 360, 527, 530  
 Solmi S., 996  
 Sommariva G., 115, 356, 410, 763  
 Sommi L. de', 270  
 Sorel G., 884  
 Sozzi L., 286  
 Sozzini B., 253  
 Sozzini F., 25  
 Sozzini M., 990  
 Spenser E., 147, 939  
 Speroni S., 71, 121, 279, 424  
 Spini G., 228  
 Spinoza B., 883  
 Spongano R., 376, 377, 538  
 Squarcione F., 542  
 Stampa C., 992  
 Stampa G., 16, 413, 689, 690, 992  
 Stavin S. (Simone di Bruges), 293  
 Stazio, 34, 983  
 Stella A., 397, 609  
 Stradino, *vedi* Mazzuoli G.  
 Straparola G. F., 412  
 Strascino, *vedi* Campani N.  
 Stravinsky I., 562  
 Strong R., 269  
 Strozzi E., 45, 53, 99  
 Strozzi F., 191  
 Strozzi Lorenzo, 128, 657  
 Strozzi Ludovico, 38  
 Stussi A., 405, 406, 419  
 Sullivan E. D. S., 873  
 Sulpizio da Veroli G., 270  
 Sumberg Th. A., 534  
 Summonte P., 31  
 Susmel D., 889  
 Susmel E., 889  
 Tacito, 986  
 Tansillo L., 413  
 Tarantino M., 562, 725  
 Tarello C., 994  
 Tarsia G. di, 413  
 Tartaglia N., 293  
 Tasso T., 118, 147, 248, 488, 490, 938, 971, 996, 1002  
 Tateo F., 330, 343, 562  
 Tebaldeo A., 53, 54, 97, 99, 100, 115, 120  
 Tegrini N., 532, 534  
 Tenenti A., 228, 242, 250, 259, 332-33, 511-12, 518, 521, 531, 585, 626, 693, 765, 809, 845, 1002, 1003  
 Teocrito, 103, 586  
 Terenzio, 115, 118, 137, 138, 153, 160, 268, 270, 721, 723  
 Terracini B., 1003  
 Tesauro E., 1002  
 Tibullo, 150, 160  
 Tiepolo N., 53, 101  
 Tissoni Benvenuti A., 269, 680, 687  
 Tizi M., 680  
 Tiziano Vecellio, 49, 147, 401, 402  
 Tocqueville A. de, 1000  
 Toffanin G., 264  
 Tolomei C., 55, 71, 91, 413, 424, 425  
 Tolomei J., 104  
 Tolomeo, 285  
 Tolstoj L. N., 994  
 Tommasini O., 877  
 Tongiorgi Tomasi L., 1001  
 Torelli (famiglia), 247  
 Torelli I., 38  
 Tornabuoni L., 107, 340, 342, 987, 991  
 Toscan J., 772  
 Toscanelli P., 76, 517  
 Totaro L., 452, 453  
 Trapezunzio G., 290  
 Travi E., 379  
 Trissino G. G., 29, 54, 55, 71, 91, 121, 135, 410, 412, 424  
 Tromboncino B., 96  
 Trousson R., 868  
 Trovato P., 534  
 Tucci N., 459  
 Tucher H., 454  
 Tuciddide, 986  
 Tudor (dinastia), 142  
 Tura C., 53  
 Turchini A., 195  
 Turgenev I., 994  
 Tyler W., 8-9, 200  
 Uguccione della Faggiola, 568  
 Ulivi F., 680  
 Ulysse G., 357, 371, 377, 379, 383, 725  
 Ungaretti G., 996  
 Usberti G., 436  
 Valdés G. (J. de), 31, 413  
 Valentini C., 247  
 Valentino duca, *vedi* Borgia C.  
 Valerio Massimo, 159  
 Valla G., 71, 435  
 Valla L., 36-37, 39, 50, 51, 69, 70, 71, 72, 87, 288, 289, 408, 550, 983, 984  
 Vallera, 104  
 Valturio da Rimini R., 75, 293  
 Vannucci M., 228  
 Vanossi L., 724  
 Varanini G. M., 218  
 Varchi B., 412, 424  
 Varese R., 244  
 Vasari G., 84, 413, 546, 548, 992  
 Vasoli C., 169, 242, 243, 250, 330  
 Vecchi A., 812  
 Vega L. de, 93, 671, 695  
 Vegezio, 285, 655, 657  
 Vegio M., 258  
 Vendrame L., 377  
 Venturi G., 244  
 Verde A., 253  
 Verdi G., 243  
 Verga L., 850  
 Vergerio P. P., 72, 258  
 Verino U., 840  
 Verrocchio A., 79, 305, 987  
 Vespucci A., 82  
 Vespucci M. di P., 105, 488  
 Vespucci S., 105  
 Vettori F., 69, 127, 132, 144,



361-62, 365, 369-71, 396-98, 412, 531, 549, 715, 718, 720, 723, 876-77, 929, 992  
 Vettori G., 586  
 Vettori P., 992  
 Vickers B., 256  
 Vico G. B., 994  
 Vinciguerra A., 116, 356, 410  
 Virgilio, 52, 65, 103, 104, 113, 115, 150, 159, 288, 334, 406, 414, 516, 581, 584-85, 586, 934  
 Visalberghi A., 661  
 Visconti (famiglia), 50, 331  
 Visconti F. M., 50, 408  
 Visconti G. A., 51, 97, 98, 105, 114, 115, 117, 410, 687, 992-93  
 Visconti G. M., 671  
 Vissing L., 622, 895  
 Vitale M., 419, 430

Vitelleschi G., 234, 237  
 Vitelli V., 669  
 Vitetti L., 687  
 Viti P., 330  
 Vitruvio, 116, 270, 285, 556, 980  
 Vittorino (dei Rambaldoni) da Feltre, 22, 35, 49, 260, 285-86, 407, 408  
 Vivanti C., 497, 603, 1002  
 Vives J. L., 22, 603, 660  
 Voigt G., 254  
 Volli U., 688  
 Voltaire (Arouet F.M.), 123, 147  
 Vovelle M., 765  
 Vront G., 335  
 Waley D., 218  
 Walker T., 244  
 Weaver E., 680, 950  
 Weber M., 24, 123, 895  
 Weinstein D., 330

Wesselovsky A., 488  
 Wey W., 80, 454  
 Whitefield J. H., 845  
 Wind E., 814-15  
 Winspeare F., 765  
 Witt P. G., 331  
 Wittkower R., 534  
 Wolkan R., 334, 335  
 Woodhouse J. R., 845  
 Wunder H., 179  
 Wykenham W., 256  
 Yates F. A., 264, 302  
 Zabughin W., 265  
 Zancan M., 694  
 Zanzi L., 506  
 Zatti S., 950  
 Zemon Davis N., 393, 603  
 Zevi B., 873  
 Zorzi L., 280, 360, 492, 642, 643  
 Zorzi Pugliese O., 772  
 Zupnick I. L., 866

## Testi

### Anonimi

*Questo è l'lamento di Costantinopoli*, 566

(Tommaso da Kempis?), *Imitazione di Cristo*: Obbedienza e sottomissione, 809; La vita monastica, 809; L'esercizio del buon religioso, 810; L'amore della solitudine e del silenzio, 810; Umiltà del servo di Cristo, 811

### Alberti L. B.,

*I libri della famiglia*: Le discipline da insegnare e i testi da usare, 258; La concezione utilitaristica del tempo, 508; Il piacere della villa, 805

*Intercenali*: Il Fato e la Fortuna, 512

### Aretino P.

Lettera a D. Bolani del 27 ot-

tobre 1537: Elogio di Venezia, 380

Lettera a Tiziano del maggio 1544: Un tramonto sul Canal Grande tra suggestione pittorica e descrizione letteraria, 401

Ariès P., *Padri e figli nell'Europa medievale e moderna*: La scoperta dell'infanzia, 260

### Ariosto L.

*Lettere*: Lettera ad Alfonso d'Este del 26 novembre 1522: I pericoli della Garfagnana, 608; Lettera ad Alfonso d'Este del 28 maggio 1523: Un episodio di banditismo, 609

*Orlando Furioso*: I, 1-4, Dedica, 398; I, 5-81, Il primo canto come repertorio di temi, 951; vi, 16-81, vii, 1-33, Ruggiero e Alcina, 773; xi, 23-28, La «brutta

invenzione» dell'arma da fuoco, 644; xvi, 20-27, 85-89, L'assalto di Rodomonte a Parigi, 647; xxiii, 100-36, xxiv, 1-14, xxix, 57-74, xxx, 1-4, Amore e pazzia di Orlando, 741; xxviii, 87-102, xxix, 1-27, Rodomonte e Isabella, 727; xxxiv, 72-92, xxxv, 1-30, Astolfo nel mondo della Luna, 851

*Satire*: *Satira III: A Messer Anibale Malagucio*, 345

### Baratto M.,

*Da Ruzante a Beolco: per la storia di un autore*: La posizione sociale di Ruzante, 358

*La commedia del Cinquecento*: Una «strana figura di intellettuale», 358

Bembo P., *Prose e rime*: Varia-



- zioni su un testo di Petrarca, 688
- Beolco A. (Ruzante), *La prima orazione*: Una giocosa proposta di nuovi statuti, favorevole ai contadini, 598
- Berengo M.  
*La città di antico regime*: Il «patriziato» nella città signorile, 221  
*Patriziato e nobiltà*: Bisogna distinguere fra «patriziato» e «nobiltà», 219
- Berlin I., *The Originality of Machiavelli*: Politica ed etica in Machiavelli, 890
- Blickle P., *La riforma luterana e la guerra dei contadini. La rivoluzione del 1525*: I Dodici articoli dei contadini tedeschi, 207
- Boiardo M. M., *Amorum libri*: I, 39, *Già vidi uscir de l'onde una matina*, 678
- Bracciolini P., *Historia de varietate fortunae*: Fra le rovine del Campidoglio, 563
- Brenner R., *Le radici agrarie del capitalismo europeo*: La complessità dei fattori economici, sociali e politici nell'Europa preindustriale, 176
- Burchiello (Domenico di Giovanni), *Sonetti: Sospiri azzurri di speranze bianche*, 820; *Il Despoto di Quinto e 'l gran Soldano*, 821
- Caretti L., *La poesia del «Furioso»*: La dialettica dei rapporti fra i personaggi, 944
- Caro A., *L'Eneide*: VII, vv. 728-818, L'odio contro i villani, 581
- Castiglione B.  
*Cortegiano*: I, xiv, xix, *Ritratto ideale del perfetto cortigiano*, 767; III, v, *Ritratto ideale della perfetta gentildonna di corte*, 769  
 Lettera a Ludovico di Canossa: La messa in scena della Calandria di Bibbiena, 271
- Chiappelli F., *Studi sul linguaggio del Machiavelli*: Il significato del termine «occasione» nel *Principe*, 904
- Cornaro A.,  
 La vita di Venezia viene dalla terraferma, 807  
*Discorso della vita sobria*, 807
- Da Porto L.  
*Historia novellamente ritrovata di due poveri amanti*, 695  
 Lettera ad Antonio Savorgnano del 13 maggio 1509: Segni prodigiosi preannunciano la sconfitta di Agnadello, 522
- De Robertis G., *Le «Stanze» o dell'ottava concertante*: Lo stile delle Stanze di Poliziano, 489
- Dionisotti C.  
*Chierici e laici*: Le carriere aperte degli intellettuali italiani fra Tre e Quattrocento, 318  
*Dalla repubblica al principato*: Il radicamento nella tradizione fiorentina, 880  
*Fortuna e sfortuna del Boiardo nel Cinquecento*: Ariosto e i generi della «nuova letteratura», 440  
*Geografia e storia della letteratura italiana*: Lingua e letteratura italiana alla fine del Quattrocento, 420  
*Regioni e letteratura*: Il linguaggio letterario del Cinquecento, 428
- Erasmus da Rotterdam  
*Elogio della Pazzia*: xxix, La Pazzia si presenta ai lettori, 846; xxxviii, Due tipi di pazzia, 848  
*Enchiridion militis christiani*: Il cristiano e lo studio dei classici, 286  
 Lettera a C. Gerard: I guasti provocati dai barbari, 545  
 Ercole I d'Este, Lettera a C. Valentini del 1° marzo 1480:
- Le condoglianze di un signore a un suo ambasciatore, 247
- Ferroni G., *Appunti sull'«Asino» di Machiavelli*: Il significato filosofico e antropologico dell'«asinità» secondo Machiavelli, 559
- Ficino M., *Apologia*: Il mago è come un buon agricoltore, 299
- Fiocco G., *Alvise Cornaro, il suo tempo e le sue opere*: La collaborazione teatrale fra Alvise Cornaro e Ruzante, 276
- Firpo L. *La città ideale del Rinascimento. Urbanistica e società*: La città ideale e la città reale, 868
- Floriani P., *La «questione della lingua» e il «Dialogo» di P. Valeriano*: Tre correnti a confronto sulla questione della lingua, 425
- Folengo T., *Baldus*: IV, vv. 180-367, Il lamento di Zambello affamato, 589; IV, vv. 1-214, Zambello va in città, 593
- Fubini M., *Le quattro redazioni dei «Ricordi» del Guicciardini*, 538
- Garin E., *Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, 296
- Guicciardini F.  
*Ricordi*: serie B, n. 14, La «tirannide» degli «scelerati preti», 374; serie c, n. 6, La discrezione, 373; serie c, nn. 19, 20, Rischi e pericoli delle congiure, 670; serie c, n. 28, «Arei amato Martino Luther», 375; serie c, n. 31, L'esempio di Fabio Massimo, 535; serie c, n. 48, La violenza dello Stato della Chiesa, 628; serie c, n. 64, L'arte di offendere e quella del difendere, 660; serie c, n. 85,



- La sorte è diversa anche nello stesso uomo, 536; serie c, n. 125, «Gli uomini sono al buio delle cose», 374; serie c, n. 130, La Fortuna, 535; L'ambizione, 537; serie c, n. 140, Il popolo, 608; serie c, n. 141, «Spesso tra 'l palazzo e la piazza è una nebbia sì folta», 393; serie c, n. 145, «Chi sa fare capitale del tempo avanza assai», 511; serie c, nn. 160-61, Sulla morte e sulla vita, 762
- Lettera a Lorenzo de' Medici del 30 giugno 1516: Un programma per mettere ordine a Modena, 604
- Storia d'Italia*: XL, vi, Il governo della guerra, 658
- Hilton R. H., *Bond Men Made Free. Medieval Peasant Movements and the English Rising of 1381*: Tre fasi nell'evoluzione storica dei rapporti fra le classi, 196
- Horkheimer M., *Gli inizi della filosofia borghese della storia*: Machiavelli primo teorico della Stato borghese, 634
- Jones P. J., *Economia e società nell'Italia medievale*: La borghesia cittadina, 212
- Lane F. C., *Storia di Venezia*: La struttura sociale della città, 229
- Leonardo da Vinci
- Codice Arundel: Vulcani e caverne, 468; Il mostro marino, 469
- Codice Atlantico: La «specienza», 306; «Omo senza lettere», 306; La «Necessità», 307; «Lo spirito non ha voce», 310; «Lo argento vivo», 310
- Codice B: Contro il negromante, 308;
- Codice Urbinate Latino: Le scienze meccaniche, 306
- Fogli di Anatomia B: Le bugie della negromanzia, 308
- Quaderni di anatomia: Contro i cattivi alchimisti, 310
- Lorenzo de' Medici
- Al figlio Giovanni*: Istruzioni al figlio Giovanni, che va a Roma come cardinale, 336
- Quant'è bella giovinezza*, 684
- Uccellazione di starne*, 586
- Lutero M., *Contro le empie e scellerate bande dei contadini*, 574
- Macek J., *Machiavelli e il machiavellismo*: Il machiavellismo dispotico nel Novecento, 884
- Machiavelli N.
- Arte della guerra*: VII, Contro i principi italiani, 655
- Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati*, 500
- Dell'asino d'oro*: VIII, vv. 121-51, La superiorità della natura animale su quella umana, 557
- Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il signor Pagolo e il duca di Gravina Orsini*, 663
- Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: I, xi, Il carattere civile della religione pagana, 623; I, xii, Cristianesimo e storia d'Italia, 626; I, xxxvii, Gli appetiti umani, 498; I, xxxix, Persistenza delle stesse passioni in popoli diversi e in tutte le epoche storiche, 502; I, lv, Stratificazione sociale e struttura politica, 629; I, lviii, Elogio della repubblica, 616; II, *Proemio*, Desiderio e potenza, 498; II, iii, Ro-
- ma e Alba, 494; II, xxix, III, ix, Gli uomini e la Fortuna, 528-29
- Discorso sopra Pisa*: Il dilemma fra la «forza» e l'«amore», 312
- Lettere*: Lettera a F. Vettori del 10 dicembre 1513: La vita all'Albergaccio, 365; Lettera a F. Vettori del 4 febbraio 1514: Su un'avventura amorosa di Vettori, 718; Lettera a F. Vettori del 31 gennaio 1515: «Pubblico» e «privato», 396
- Il Principe*: Dedicà, 394; I, Repubbliche o principati, 898; vi, «Fortuna» e «occasione», 900; vii, Cesare Borgia, 906; xv, «Verità effettuale», «necessità» e «ruina», 902; xvii, I principi «crudeli», 912; xviii, Chirone e Achille, 920; xxi, L'esempio idealizzato di Lorenzo il Magnifico, 915; xxv, La fortuna, 925
- Rapporto di cose dalla Magna*: Descrizione di costumi sociali, strutture politiche e statali, 461
- La vita di Castruccio Castracani da Lucca*: Nascita e morte di Castruccio Castracani, 532
- Marchand J.-J., *Niccolò Machiavelli. I primi scritti politici*: Un esempio di analisi, 314
- Martoni N. de, *Relation du pèlerinage à Jérusalem de Nicolas de Martoni notaire italien 1394-95*: Descrizioni realistiche e gusto del fiabesco, 455
- McLuhan H. M., *La Galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*: La scrittura e la stampa nel processo di detribalizzazione dell'uomo, 389
- Menegazzo E., *Stato economico-sociale del padovano all'epoca del Ruzante*, 192



Mengaldo P. V., *La lingua del Boiardo lirico*, 416

Müntzer T., *Scritti politici*: Proclama ai cittadini di Allstedt, 572

Panofsky E., *Artist, Scientist, Genius: Notes on the Renaissance-Dämmerung*: La decompartmentazione del sapere, 281

Petrone P. di L., *La Mesticanza*: L'uccisione del cardinale Vitelleschi, 234

Piccolomini E. S.  
*I commentarii*: Un salvataggio miracoloso sul mare, 451; La Scozia, 459; Il corso dell'Aniene, 460; La lotta politica e le ambizioni personali in un conclave, 672

Epistola 78: La gioia della paternità, 334; Epistola 6: «È la stagione della quaresima», 335

Pico della Mirandola G.  
*Heptaplus*: V, VI, L'uomo formato a immagine di Dio, 473

*Oratio de dignitate hominis*: «Da nessun limite costretto», 475

Poliziano A.  
 Lettera a Lorenzo de' Medici del 26 agosto 1478: A Pistoia, dopo la congiura dei

Pazzi, 340; Lettera a L. Tornabuoni del 18 dicembre 1478: Crisi di malinconia, 341

*Liber epigrammaton*: XXVI, Ringraziamento a Lorenzo de' Medici per un «beneficio», 248

*Rime*: *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*, 681; *Ben venga maggio*, 682

*Stanze cominciate per la giostra di Giuliano de' Medici*: 70-96, Il regno di Venere e Amore, 477

Pulci L., *Morgante*: XVIII, 112-47, La professione di fede (gastronomica) di Margutte, 827; XXI, 129-35, Orlando spennacchiato, 824

Quondam A., *Nascita della grammatica. Appunti e materiali per una descrizione analitica*, 435

Raimondi E., *Il politico e il centauro*: La figura del centauro in Machiavelli, 922

Ripa C., *Iconologia ovvero descrizione di diverse immagini cavate dall'antichità e di propria inventione*: Allegoria della corte, 244

Romano R., *Agricoltura e contadini nell'Italia del XV e XVI secolo*, 182

Rossi P., *I filosofi e le macchine*

(1400-1700): Nuove sedi e nuovi protagonisti della produzione di cultura, 290

Rutenburg V., *Popolo e movimenti popolari nell'Italia del '300 e '400*: Il programma politico dei Ciompi, 202

Sannazzaro I., *Elegiae*: II, Fra le rovine di Cuma, 564

Schiaparelli A., *La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV*: Un palazzo tipico, 188

Segre C., *Edonismo linguistico nel Cinquecento*, 431

Stampa G., *Rime*: *Arsi, piansi, cantai; piango, ardo e canto*, 690

Tenenti A., *Temps et «ventura» à la Renaissance. Le cas de Venise*: Tempo e «ventura» nella mentalità dei mercanti veneziani, 518

Vasari G., *Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*: La «perfetta età» della scultura e della pittura, 546

Vettori F., Lettera a N. Machiavelli del 23 novembre 1513: La vita di ambasciatore a Roma, 362; Lettera a N. Machiavelli del 18 gennaio 1514: Un'avventura amorosa, 715

Visconti G., *I canzonieri per Beatrice d'Este e Bianca Maria Sforza: Io vidi belle, adorne e zentil dame*, 687

## Dati significativi

Alcune delle più note relazioni di viaggi in Terrasanta, 454

*L'Arte della guerra*, 657

Le arti di morire, 764

*Il Baldo*, 597

La caduta di Costantinopoli, 29 maggio 1453, 566

Campi Elisi, età dell'oro, paradisi terrestri e giardini incantati, 487

I centri culturali e le scuole letterarie nel Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento, 407

Il centro di studi «Europa delle corti», 243

*Il Cortegiano*, 771

Cronologia della composizione e rappresentazione delle opere di Ruzante, 279

*I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, 496

*L'Elogio della Pazzia*, 850

L'epigramma, 249

Ferrara e la Signoria estense.  
 Quadro di riferimento cronologico, 247

La filologia e l'Umanesimo filologico, 289

La Guerra dei contadini in Germania, 206  
 L'*Imitazione di Cristo* e la *devo-  
 tio moderna*, 812  
 Le imprese e gli emblemi, 246  
 Le *Intercenali*, 517  
 Le *Istorie fiorentine*, 552  
 I lamenti storici, 568  
 I *libri della famiglia*, 511  
 Machiavellismo e antimachia-  
 vellismo nel Cinquecento,  
 888  
 I «misteri» pagani, 814  
 Il *Morgante*, 839  
 Una nuova malattia: la sifilide,  
 763  
 Parole, significati  
 Beneficio ecclesiastico, chie-  
 rici e laici, 249

Ghiribizzi, castellucci, bada-  
 lucchi, 397  
 Ordini, 621  
 Rinascita, rinascenza, 303  
 Rivoluzione, influenza, 302  
 Umanista, 255  
 La popolazione europea verso il  
 1500, 175  
 Le prime biblioteche pubbli-  
 che, 266  
 I principali fenomeni di ribel-  
 lione, 200  
 La produzione storiografica del  
 Quattrocento e del primo  
 Cinquecento, 548  
 La questione della lingua, 424  
 Il recupero del teatro classico,  
 270  
 I *Ricordi*, 376

Le *Satire* di Ariosto. Il genere  
 del «capitolo» e della «sati-  
 ra», 356  
 Le *Stanze*, 488  
 La *Storia d'Italia*, 553  
 La storia della cultura materia-  
 le, 193  
 I trattati d'argomento tecnico,  
 293  
 I trattati sull'educazione uma-  
 nistica, 258  
 Il tumulto dei Ciompi, 201  
 L'Umanesimo archeologico,  
 542  
 L'Umanesimo matematico, 304  
 Il viaggio di Niccolò de Marto-  
 ni, 458

## Cartine, figure, grafici, tabelle

Aristotele da Sangallo, Sezione  
 della casa dei Gaddi, 191  
 Botticelli S., *La Primavera*, 815  
 Bourdichon J., *I quattro stati  
 della società: la Nobiltà e il la-  
 voro*, 692  
 Bovillo (Bouelles C. de), *I regni  
 della Natura e le attività del-  
 l'uomo*, 473  
 Bruegel P., *Justitia*, 867  
 I centri culturali e le scuole let-  
 terarie  
 nella prima metà del Quat-  
 trocento, 407  
 nella seconda metà del Quat-  
 trocento, 409  
 nella prima metà del Cinque-  
 cento, 411  
 Città europee superiori ai 40  
 mila abitanti nel 1500, 174

Dürer A.  
 Rinoceronte, 467  
*Monumento per commemorare  
 la vittoria sui contadini  
 ribelli*, 578  
*Cristo addolorato*, 579  
 Le famiglie fiorentine nel 1551  
 (distribuzione percentuale  
 secondo il numero dei dome-  
 stici), 187  
 Giraffa donata a Lorenzo de'  
 Medici dal sultano d'Egitto  
 (copia dal vero), 467  
 Leinberger H., *L'uomo degli af-  
 fanni seduto*, 579  
 Gli organi costituzionali a Ve-  
 nezia, 230  
 I poveri nei secoli xv-xvii (per-  
 centuale sulla popolazione

totale di alcune città euro-  
 pee), 187  
 Piero di Cosimo, *Storie di Sile-  
 no: la scoperta del miele*, 804  
 La popolazione europea verso il  
 1500, 175  
 Raffaello Sanzio  
*Sogno di Scipione*, 816  
*Tre Grazie*, 817  
 Reuwich E., *Animali esotici di-  
 segnati in Terrasanta*, 467  
 La ricchezza nel 1427-29 a Pi-  
 stoia e Volterra (distribuzio-  
 ne secondo fasce percentuali  
 di popolazione), 187  
 Schaffner M., *I pianeti e le Arti*,  
 474