

Premessa	9
Un'idea di Novecento	13
1. <i>Per una prima individuazione</i>	15
2. <i>Per un periodizzamento</i>	33
I - 1900-1914	41
I, 1. Renato Serra, Le lettere	43
I, 2. <i>Inizio secolo: i ("sani") valori borghesi: Giacosa (Come le foglie), d'Annunzio (Il fuoco)</i>	47
I, 3. <i>Persistenze tardottocentesche: Luigi Capuana, Il marchese di Roccaverdina; Gabriele d'Annunzio, Le novelle della Pescara</i>	49
I, 4. <i>Fin de siècle: Pascoli, Canti di Castelvecchio; d'Annunzio, Alcyone</i>	53
I, 5. <i>Il tempo delle riviste</i>	58
I, 6. <i>Un "nuovo" modo di raccontare: Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal</i>	63
I, 7. <i>Vezzi e pochezze della prosa: Alfredo Panzini, La lanterna di Diogene</i>	67
I, 8. <i>Il "piccolo fanciullo che piange", la "cosa vivente", il "saltimbanco": si rovescia l'idea di poesia</i>	69
I, 9. <i>Il Manifesto del futurismo</i>	73
I, 10. <i>Una "funzione Palazzeschi"</i>	76
I, 11. <i>La "vergogna della poesia": Guido Gozzano, I colloqui</i>	79

I, 12.	<i>Scritture vociane: Scipio Slataper, Il mio Carso; Giovanni Boine, Il peccato</i>	82
I, 13.	<i>Camillo Sbarbaro, Pianissimo</i>	84
I, 14.	<i>Dino Campana, Canti orfici</i>	85
	Il Corsivo	88
II - 1915-1940		95
II, 1.	<i>La letteratura, gli scrittori, gli esercizi</i>	97
II, 2.	<i>Fra letteratura, cinema, teatro: Si gira... di Luigi Pirandello (e altro)</i>	102
II, 3.	<i>L'abisso della parola: Ungaretti, Il porto sepolto</i>	105
II, 4.	<i>Fra tardoverismo e espressionismo: Federico Tozzi</i>	108
II, 5.	<i>La scrittura fantastica di un dilettante di genio: Hermaphrodito di Alberto Savinio</i>	110
II, 6.	<i>"La Ronda" e la prosa d'arte (Cecchi, Pesci rossi)</i>	112
II, 7.	<i>Pirandello, Sei personaggi, il teatro nel teatro</i>	114
II, 8.	<i>Umberto Saba, Il Canzoniere (1900-1921)</i>	117
II, 9.	<i>Letteratura e psicoanalisi: Italo Svevo, La coscienza di Zeno</i>	121
II, 10.	<i>Eugenio Montale, Ossi di seppia</i>	124
II, 11.	<i>Il nuovo romanzo italiano: Alberto Moravia, Gli indifferenti</i>	129
II, 12.	<i>Quasimodo e l'ermetismo</i>	132
II, 13.	<i>Il "nuovo" Ungaretti di Sentimento del tempo</i>	135
II, 14.	<i>Gli inizi di Carlo Emilio Gadda</i>	136
II, 15.	<i>L'America di Mario Soldati</i>	139
II, 16.	<i>Il mulino di Bacchelli; il Conservatorio di Bilenchi</i>	141
II, 17.	<i>Il deserto dei Tartari di Dino Buzzati</i>	143
II, 18.	<i>Le occasioni di Montale</i>	145
	Il Corsivo	149

III - 1941-1956	159
III, 1. <i>Segnare letterariamente un periodo, in avvio: Elio Vittorini, Conversazione in Sicilia, Cesare Pavese, Paesi tuoi</i>	161
III, 2. <i>Uno stravagante: Silvio D'Arzo, All'insegna del "Buon Corsiero"</i>	164
III, 3. <i>Gadda raccontatore: L'Adalgisa</i>	165
III, 4. <i>L'utopia della "nuova cultura": "Il Politecnico"</i>	166
III, 5. <i>Cristo si è fermato a Eboli di Carlo Levi</i>	168
III, 6. <i>"La rima fiore/amore": il "nuovo" Saba</i>	169
III, 7. <i>Raccontare la guerra: Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno; Primo Levi, Se questo è un uomo</i>	170
III, 8. <i>Modi di neorealismo e di napoletanità: Rea, Prisco, Ortese</i>	173
III, 9. <i>L'"ultimo romanzo possibile": Menzogna e sortilegio di Elsa Morante</i>	176
III, 10. <i>L'"opera buffa" siciliana di Vitaliano Brancati: Il bell'Antonio</i>	177
III, 11. <i>"La maturità è tutto": La luna e i falò di Cesare Pavese</i>	179
III, 12. <i>Una "collana d'autore": i "Gettoni" di Vittorini</i>	180
III, 13. <i>Metello, Ragazzi di vita: neorealismo, realismo, epopea</i>	181
III, 14. <i>Moravia raccontatore: i Racconti romani</i>	184
III, 15. <i>Segnare letterariamente un periodo, in chiusura: Eugenio Montale, La bufera e altro, Edoardo Sanguineti, Laborintus</i>	186
Il Corsivo	191
IV - 1957-1979	199
IV, 1. <i>Gli "isolati": Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana; Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo</i>	201

IV, 2.	<i>Le "liale": Cassola, La ragazza di Bube; Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini</i>	204
IV, 3.	<i>Narrativa e mafia: Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta</i>	206
IV, 4.	<i>Raccontare il "boom": Bianciardi, Mastro-nardi, Volponi</i>	208
IV, 5.	<i>La neoavanguardia</i>	210
IV, 6.	<i>Carlo Emilio Gadda, La cognizione del do-lore</i>	212
IV, 7.	<i>Luigi Meneghello, Libera nos a Malo</i>	215
IV, 8.	<i>Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny</i>	217
IV, 9.	<i>Gli strumenti umani di Vittorio Sereni</i>	219
IV, 10.	<i>La Beltà di Andrea Zanzotto</i>	221
IV, 11.	<i>Satura di Eugenio Montale</i>	222
IV, 12.	<i>Pinocchio rifatto due volte: Malerba, Man-ganelli</i>	224
IV, 13.	<i>Letteratura su letteratura su letteratura...: Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore; Giorgio Manganelli, Centuria</i>	228
	<i>Il Corsivo</i>	230
V - 1980-...		241
V, 1.	<i>Il senso di un non-periodo: modi di postmo-derno: Umberto Eco, Il nome della rosa; Pier Vittorio Tondelli, Altri libertini</i>	243
V, 2.	<i>Caproni estremo: Il franco cacciatore, Il conte di Kevenhüller</i>	246
V, 3.	<i>Parlare di poesia, e fare poesia, negli anni '90: Manacorda, Conte - ma anche Mascio-ni, Rossi, Lamarque, Magrelli</i>	248
V, 4.	<i>Il recupero della metrica: Raboni, Ogni terzo pensiero; Scialoja, Rapide e lente amnesie</i>	252
V, 5.	<i>Due debutti importanti: Busi, Seminario sulla gioventù; Baricco, Castelli di rabbia</i>	254
V, 6.	<i>I terzi Fratelli di Alberto Arbasino, la Scuo-la di nudo di Walter Siti</i>	256

V, 7.	<i>La dignità della prosa: Meldini, Piersanti, Pariani</i>	258
V, 8.	<i>La nuova letteratura di consumo: il Cuore della Tamaro, il Pereira di Tabucchi</i>	261
V, 9.	<i>Giovani, giovanili, cannibali: i "nuovi narratori"</i>	264
V, 10.	<i>(Non-)letteratura e (non-)cinema: Buzzati, Fellini, Mastorna</i>	266
	Il Corsivo	269
Orientamenti bibliografici		275
1.	<i>Premessa</i>	277
2.	<i>Manuali, storie della letteratura</i>	278
3.	<i>Riviste</i>	281
4.	<i>Strumenti bibliografici</i>	282
5.	<i>Edizioni</i>	284
Indice dei nomi		287
Indice dei titoli (opere e periodici)		297

Sono indicate in neretto le pagine in cui compaiono le schede bibliografiche relative agli autori.

- Accetto, Torquato 191
Acri, Francesco 46
Aleramo, Sibilla (Rina Faccio) 86, 93-94
Alicata, Mario 168
Alighieri, Dante 20
Altomonte, Antonio 280
Ambrogì, Silvano 237
Amendola, Giovanni 62
Ammaniti, Niccolò 266
Anceschi, Luciano 24, 135, 211, 219, 260
Angelini, Franca 279
Angioletti, Giambattista 100
Antonielli, Sergio 180
Apollinaire, Guillaume 105, 110
Arbasino, Alberto 256, **257-58**, 264
Asor Rosa, Alberto 279
Bacchelli, Riccardo 112, 141, **142**
Baldini, Antonio 99-100, 112
Balestrini, Nanni 211
Barbi, Michele 99
Baricco, Alessandro 254, **255-56**
Barilli, Bruno 112
Bassani, Giorgio 164, 203-05, **206**, 212, 262
Baudelaire, Charles 20, 86, 247, 253
Bédier, Jacques 101
Beltrame, Achille 238
Benedetti, Carla 271-72
Berio, Luciano 189
Bernari, Carlo (Carlo Bernard) 158
Bertolucci, Attilio 164, 247
Bertoni, Giulio 196
Betocchi, Carlo 99, 134
Bettarini, Rosanna 269, 284
Bianciardi, Luciano **208-10**
Bigongiari, Piero 134
Bilenchi, Romano 141, **143**
Blake, William 106
Bo, Carlo 27, 164
Bobbio, Norberto 279
Boine, Giovanni 62, 82-**84**
Bonelli, Gian Luigi 195
Bontempelli, Massimo 153, 175
Borges, Jorge Luis 15-16, 31, 180, 263, 285
Borgese, Giuseppe Antonio 60, 69, 109, 129
Brancati, Vitaliano 177, **178-79**

- Brioschi, Franco 280
 Brizzi, Enrico 264, **265**
 Brolli, Daniele 266
 Bukowsky, Charles 245
 Buonarroti, Michelangelo 86
 Busi, Aldo 254, **255-56**
 Buzzati, Dino 143, **144-45**, 238, 266-68, 284
 Buzzi, Paolo 76, 104, **105**
- Cagna, Achille Giovanni 68
 Caldwell, Erskine 30
 Calvino, Italo 18, 27, 30-31, 162, 165, 170, **171-73**, 180, 228-29, 262-63, 270-72, 284
 Campana, Dino 25-26, 85, **86-87**, 94, 100
 Campanile, Achille 151
 Caproni, Giorgio 246, **247**
 Capuana, Luigi 49, **50-51**, 64
 Cardarelli, Vincenzo (Nazareno Caldarelli) 99-100, 112, **113**, 284
 Carducci, Giosue 45-46, 55, 67-68
 Carocci, Alberto 130
 Caruso, Enrico 90
 Cassola, Carlo 204, **205-06**, 212, 262
 Cattafi, Bartolo 219
 Cattaneo, Carlo 167
 Cavacchioli, Enrico 92
 Cecchi, Emilio 30, 69, 98-100, 112-13, **114**, 178, 279, 284
 Céline (Louis-Ferdinand Destouches) 245, 247
 Cima, Annalisa 269
 Citati, Pietro 164
 Claudel, Paul 100
- Cocteau, Jean 110
 Comisso, Giovanni 100
 Conte, Giuseppe 248, **249-52**
 Contini, Gianfranco 100, **101**, 148, 184, 186, 191, 213, 231, 284
 Corazzini, Sergio 22, 70, **71**, 73
 Corradini, Enrico 60
 Corti, Maria 235-36
 Crémieux, Benjamin 121
 Croce, Benedetto 43, 45, 54, 58, **59-60**, 62, 66, 82, 191
 Cudini, Piero 281, 283
 Culicchia, Giuseppe 265
- Dalí, Salvador 238
 D'Annunzio, Gabriele 15, 19, 25, 45, 47-51, **52-53**, 56-67, 89-91, 126, 154, 233, 279, 284
 D'Arzo, Silvio (Ezio Comparoni) 164, **165**
 Da Verona, Guido (Guido Verona) 45, 91, 153
 De Amicis, Edmondo 88, 104
 Debenedetti, Santorre 101
 Debussy, Claude 89
 De Carlo, Andrea 272
 De Chirico, Giorgio 110-11, 238
 De Filippo, Eduardo 192-93
 Deledda, Grazia 45, 270
 Del Giudice, Daniele 272
 De Maria, Luciano 79
 De Robertis, Giuseppe 36, 46, 63, **99-100**, 132, 137, 165
 De Roberto, Federico 45
 De Sica, Vittorio 152, 194
 Dessì, Giuseppe 100

- Diderot, Denis 191
 Di Giacomo, Salvatore 19, 90, 99
 Di Girolamo, Costanzo 280
 Dionisotti, Carlo 279
 Dossi, Carlo 137
 Dostoevskij, Fëdor M. 109, 129-30, 265
 Duras, Marguerite 30, 180

 Eco, Umberto 20, 37-38, 211, 232-33, 243, 244-45, 261
 Ejzenštejn, Sergej M. 16
 Einaudi, Giulio 145, 166, 172, 180
 Eliot, Thomas Stearns 190
 Erba, Luciano 219, 247

 Fallacara, Luigi 134
 Fallaci, Oriana 239
 Fellini, Federico 144, 196, 231, 266-67, 268
 Fenoglio, Beppe 30, 180, 217-19
 Ferrari, Severino 46, 55
 Ferrata, Giansiro 132
 Ferreri, Marco 231
 Fitzgerald, Francis Scott 232
 Flaiano, Ennio 19, 236-37
 Flora, Francesco 133-34
 Fo, Dario 270
 Folgore, Luciano 76
 Fortini, Franco 183, 279
 Foscolo, Ugo 191
 Franciolini, Gianni 163
 Freud, Sigmund 86, 122, 129
 Gadda, Carlo Emilio 10, 26-27, 100-01, 136-37, 138-39, 165-66, 187, 191, 201-04, 212-15, 264, 270
 Galleppini, Aurelio 195
 Gambetti, Lucio 283
 Garbo, Greta 196
 Gargiulo, Alfredo 36, 97-98, 99-100, 112, 132
 Garzanti, Livio 201
 Gatto, Alfonso 99, 134, 182
 Gentile, Giovanni 60, 62
 Ghidetti, Enrico 281
 Giacosa, Giuseppe 15-16, 47-49, 114
 Ginzburg, Natalia 234
 Giudici, Giovanni 247
 Giuliani, Alfredo 210-11
 Giuliotti, Domenico 109
 Giussani, Angela 237-38
 Giussani, Luciana 237-38
 Gobetti, Piero 124, 169
 Goethe, Johann W. 191, 255
 Gongora y Argote, Louis de 106
 Govoni, Corrado 69-70, 76
 Gozzano, Guido 22, 24-25, 45, 71, 73, 79-82, 128, 284
 Grana, Giovanni 280
 Guareschi, Giovanni 195-96
 Guglielmi, Angelo 211
 Guglielmi, Giuseppe 211
 Guglielminetti, Amalia 71
 Guttuso, Renato 167

 Hayworth, Rita 197
 Heine, Heinrich 118
 Hemingway, Ernest 167

 Iurilli, Antonio 283

- Jacob, Max 110
 Jacovitti, Benito 195
 Jahier, Piero 45, 62, 137
 Jovanotti (Lorenzo Cherubini) 19-20
 Joyce, James 123-24, 268
 Jung, Carl G. 190

 Kafka, Franz 145
 Kerouac, Jack 245
 King, Stephen 266
 Klee, Paul 26

 La Capria, Raffaele 232
 Lamarque, Vivian 248-50, **251-52**
 Landolfi, Tommaso 233
 Lang, Fritz 16
 Larbaud, Valéry 121
 Lattuada, Alberto 268
 Lenin (Vladimir Ilich Ulianov) 157
 Leonardo da Vinci, 86
 Leonetti, Francesco 183, 211
 Leopardi, Giacomo 85, 112, 149
 Levi, Carlo, 168, **169**
 Levi, Primo 28-29, 170-72, **173**
 Lewis, Norman 193
 Liala (Amaliana Cambiasi Negretti) 154-55
 Longanesi, Leo 143-44, 152
 Lucentini, Franco 30
 Lucini, Gian Pietro 137
 Luperini, Romano 186-88, 218, 278-79
 Lussu, Emilio 156-57
 Luti, Giorgio 280-81
 Luttazzi, Daniele 266
 Luzi, Mario 134, 270

 Macchia, Giovanni 279
 Madrignani, Carlo Alberto 50
 Magrelli, Valerio 248-50, **251-52**
 Magritte, René 238
 Malaparte, Curzio 157, 193
 Malerba, Luigi (Luigi Bonardi) 211, 224, **225-28**
 Mallarmé, Stéphane 106, 108
 Manacorda, Giorgio **248-52**
 Manacorda, Giuliano 281
 Manfredi, Clara 90
 Manfredi, Giancarlo 90
 Manganelli, Giorgio 18, 31-32, 224-26, **227-29**
 Mann, Thomas 100
 Manzi, Alberto 233
 Manzoni, Alessandro 191
 Manzù, Giacomo 161
 Maraini, Dacia 269
 Marcellusi, Enzo 92
 Marchesi, Luigi 237-38
 Mariani, Gaetano 280
 Marinetti, Filippo Tommaso 23, 73-74, **75-76**, 78, 105
 Mario, E. A. 193
 Marotta, Giuseppe 174
 Martini, Fausto Maria 71, 115
 Marx, Karl 129
 Mascioni, Grytzko 248-49, **250-52**
 Mastronardi, Lucio 208, **209-10**
 Maupassant, Guy de 45, 51
 Meldini, Piero 258, **259-61**
 Méliès, Georges 16
 Meneghello, Luigi 215, **216-17**, 261
 Miller, Henry 208

- Modugno, Domenico 230
 Molino, Walter 196
 Montale, Eugenio 18, 20, 34, 37, 57, 69, 85, 99-101, 121, 124-26, **127-29**, 132, 145-48, 164, 186-90, 221-24, 269-70, 284
 Montano, Lorenzo 112
 Monti, Augusto 163
 Morante, Elsa **176-77**, 238-39, 284
 Moravia, Alberto (Alberto Pincherle) 19, 129, **130-32**, 176, 184-86, 212
 Moretti, Marino 93, 149
 Morris, Wright 181
 Mura (Maria Volpi Nannipieri) 154-55
 Muscetta, Carlo 182, 279
 Mussolini, Benito 156-57
 Neri, Ferdinando 100
 Nicolardi, Edoardo 193
 Nietzsche, Friedrich W. 86
 Nove, Aldo 266
 Noventa, Giacomo (Giacomo Ca' Zorzi) **188-89**
 Ojetti, Ugo 99
 Omero 268
 Ortese, Anna Maria 173-74, **175**
 Ossola, Carlo 284
 Pagliarani, Elio 210-11
 Palazzeschi, Aldo (Aldo Giuriani) 19, 23, 45, **72-73**, 76-79, 99, 149, 284
 Panagulis, Alexandros 239
 Panzini, Alfredo 45, 67, **68-69**
 Papini, Giovanni 45, 60-**61**, 86, 284
 Pariani, Laura 258-60, **261**
 Parini, Giuseppe 137
 Parise, Goffredo 231
 Parodi, Giacomo 99
 Parronchi, Alfredo 134
 Pascoli, Giovanni 24-25, 45, 53-54, **55**, -56, 149
 Pasolini, Pier Paolo 24, 181-82, **183-84**, 187, 197, 212, 270-72
 Pasquariello, Gennaro 90
 Pastrone, Giovanni 89
 Pavese, Cesare 28, 30 161-62, **163-64**, 172, 179-80
 Pecoraro, Aldo 283
 Penna, Sandro **187**
 Pessoa, Fernando 263-64
 Petrarca, Francesco 46, 149
 Petrolini, Ettore 20, 150-51, 235
 Petroni, Guglielmo 99
 Petrucciani, Mario 280
 Picasso, Pablo 110
 Piersanti, Claudio 258-59, **260-61**
 Pignotti, Lamberto 211
 Pintor, Luigi 238
 Piovene, Guido 191
 Pirandello, Luigi 18-19, 45, 50, 63, **64-65**, 66-67, 102-05, 109, 114-17, 122, 124, 130, 153, 186, 208, 263, 279, 284
 Pitigrilli (Dino Segre), 153-54, 236
 Pizzuto, Antonio 187, 230-31
 Pomilio, Mario 174
 Porta, Antonio 211

- Pound, Ezra 190
 Pratolini, Vasco 134, 181, **182-84**
 Prezzolini, Giuseppe 9, 60-**62**, 63
 Proust, Marcel 129, 247, 253, 256
 Pudovkin, Vsevolod I. 16
 Puppa, Paolo 279

 Quasimodo, Salvatore 19, 132, **133-35**, 171, 270, 284

 Rabelais, François 245
 Raboni, Giovanni 33, 164, 219, 252, **253-54**, 279
 Racine, Jean 106
 Ragazzoni, Ernesto 149-50
 Raimondi, Ezio 279
 Ramous, Mario 252
 Rea, Domenico 173, **174-75**
 Rebora, Clemente 45, 100
 Righelli, Gennaro 105
 Rimbaud, Arthur 86, 129
 Risi, Nelo 219
 Roccatagliata Ceccardi, Ceccardo 128
 Romano, Lalla 234
 Ronconi, Luca 189
 Roscioni, Giancarlo 213
 Rossanda, Rossana 238
 Rosselli, Amalia 211
 Rossellini, Roberto 194, 268
 Rossi, Tiziano 219, 248-49, **250-52**
 Roversi, Roberto 183
 Ruggeri, Ruggero 196
 Russo, Luigi 100

 Saba, Umberto (Umberto Poli) 32-33, 45, 98-100, 117-18, **119-21**, 133, 169-70, 187, 284
 Saffi, Aurelio E. 112
 Salinari, Carlo 182
 Salvemini, Gaetano 62
 Sanguineti, Edoardo 24, 37, 53, 56, 186-88, **189-90**, 211-12, 247, 284
 Sapegno, Natalino 114, 279
 Sarfatti, Margherita 156
 Savarese, Nino 100
 Savinio, Alberto (Andrea de Chirico) 110, **111**
 Sbarbaro, Camillo 25-26, 84-**85**, 128
 Scarano, Emanuella 279
 Scarpa, Tiziano 265, **266**
 Scialoja, Toti 33, 252-53, **254**
 Sciascia, Leonardo 206, **207-08**
 Segantini, Giovanni 86
 Serao, Matilde 153
 Sereni, Vittorio 20, 134, 171, 219, **220-21**, 247, 284
 Serra, Renato 35-36, 43-45, **46-47**, 49, 67, 91, 97, 99, 101, 261
 Shakespeare, William 106, 127, 129
 Silone, Ignazio (Secondo Tranquilli) 157-58
 Sinisgalli, Leonardo 99, 134
 Siti, Walter 256-57, **258**
 Slataper, Scipio 62, 82, **83-84**
 Smollett, Tobias G. 66
 Soffici, Ardengo 45, 61, 76, 86
 Soldati, Mario 19, 139, **140-41**
 Solmi, Sergio 134, 145-46, 188
 Sordi, Alberto 196-97

- Spagnoletti, Giacinto 281
 Stalin, Iosif Vissarionovich 157
 Steinbeck, John 30
 Steiner, Albe 167
 Sterne, Laurence 66
 Stussi, Alfredo 50
 Svevo, Italo (Ettore Schmitz)
 121-22, **123**-24, 270, 284
 Tabucchi, Antonio 261-63, **264**
 Tamaro, Susanna 261-62, **263**-
 64
 Tarantino, Quentin 266
 Thackeray, William Makepeace
 150
 Thovez, Enrico 51
 Togliatti, Palmiro 29-30, 168
 Tomasi di Lampedusa, Giusep-
 pe 142, 201-02, **203**-04, 284
 Tondelli, Pier Vittorio 37-38,
 243-44, **245**, 264
 Tosti, Francesco Paolo 89-90
 Totò (Antonio de Curtis) 234-
 35
 Tozzi, Federigo 108, **109**-10, 284
 Trotzki, Lev Davidovich 157
 Ungaretti, Giuseppe 98-100,
 105, **106**-08, 134-36, 284
 Valduga, Patrizia 33, 252
 Valenti, Teofilo 91
 Valeri, Diego 92
 Venditti, Antonello 19-20
 Verga, Giovanni 26, 28, 45, 51
 Verlaine, Paul M. 86
 Vezzosi, Franco 283
 Vigolo, Giorgio 100
 Visconti, Luchino 163
 Vittorini, Elio 28-31, 133, 137,
 161, **162**-64, 166-68, 171,
 175, 180-81, 209, 284
 Vivanti, Annie 45
 Volponi, Paolo 208-09, **210**,
 260
 Zanzotto, Andrea 221, **222**,
 247
 Zavattini, Cesare 19, 152-53,
 194
 Zola, Émile 45
 Zorzi, Mimi 280
 Zuccoli, Luciano 45

Accoppiamenti giudiziosi, di C. E. Gadda 138, 213

A cena col Commendatore, di M. Soldati 140-41

Acque e terre, di S. Quasimodo 132-33

Adalgisa, L', di C. E. Gadda 138, 165-66, 212

Adorabile intrusa, L', di Mura 155

Airone, L', di G. Bassani 206

Alcyone, di G. d'Annunzio 52-53, 56-57, 69

"Alfabeta" 236

"Allegoria" 282

Allegoria e derisione, di V. Pratolini 181-82

Allegria, L', di G. Ungaretti 106-08

Allegria di naufragi, di G. Ungaretti 106-07

All'insegna del "Buon Corsiero", di S. D'Arzo 164-65

Alpinisti Ciabattoni, di A. G. Cagna 68

Altri libertini, di P. V. Tondelli 37, 243-45

Amado mio, di P. P. Pasolini 183, 197

Americana, a cura di E. Vittorini ed E. Cecchi 30

America primo amore, di M. Soldati 139-41

Amiche, Le, di C. Cassola 204-05

Antidoto della malinconia, L', di P. Meldini 258-59

Ape regina, L', di M. Ferreri 231

Armonia in grigio et in silenzio, di C. Govoni 69-70

Atlante occidentale, di D. Del Giudice 272

"Autografo" 282

"Avanti!, l'" 113

Ballo dei sapienti, Il, di M. Corti 235

"Baretti, Il" 127

Bastogne, di E. Brizzi 265

"Belfagor" 282

Bell'Antonio, Il, di V. Brancati 177-79

Beltà, La, di A. Zanzotto 221-22

- Bestie*, di F. Tozzi 108-10
- Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana* 283
- Bisbidis*, di E. Sanguineti 189, 247
- "Bolero film" 196
- "Bollettino di Italianistica" 283
- "Borghese, Il" 152
- Bottone di Stalingrado, Il*, di R. Bilenchi 143
- Bufera e altro, La*, di E. Montale 37, 127, 186-90, 224
- Cabiria*, di G. d'Annunzio 19, 52-53, 89
- Calzolaio di Vigevano, Il*, di L. Mastronardi 209
- Camera da letto, La*, di A. Bertolucci 247
- "Campo di Marte" 134, 182
- Canti*, di G. Leopardi 54
- Canti di Castelveccchio*, di G. Pascoli 53-56, 69
- Canti orfici*, di D. Campana 85-87, 94
- Canti violetti, I*, di E. Marcellusi 92
- Canzone dell'amore, La*, di G. Righelli 105
- Canzoniere (1900-1921), Il*, di U. Saba 117-21
- Case della Vetra, Le*, di G. Raboni 253
- Castelli di rabbia*, di A. Baricco 254-56
- Castello di Udine, Il*, di C. E. Gadda 137-38
- Cavalli bianchi, I*, di A. Palazzeschi 72, 76
- Ceneri di Gramsci, Le*, di P. P. Pasolini 183, 187
- Centuria. Cento piccoli romanzi fiume*, di G. Manganelli 31, 227-29
- Chiave a stella, La*, di P. Levi 173
- Ciascuno a suo modo*, di L. Pirandello 64-65, 117
- Cinque anni di rivoluzione*, di L. Longanesi 152
- Cinque storie ferraresi*, di G. Bassani 204, 206
- Ciocciara, La*, di A. Moravia 130, 185
- Cocaina*, di Pitigrilli 154
- Codice di Perelà, Il*, di A. Palazzeschi 72, 78-79
- Cognizione del dolore, La*, di C. E. Gadda 26, 138, 166, 212-15
- Colei che non si deve amare*, di G. da Verona 91
- Colloqui, I*, di G. Gozzano 71, 79-82
- Come le foglie*, di G. Giacosa 15, 47-49
- Come un'allegoria*, di G. Caproni 246-47
- Con gli occhi chiusi*, di F. Tozzi 108-10
- Conservatorio di Santa Teresa*, di R. Bilenchi 141, 143
- Conte di Kevenhüller, Il*, di G. Caproni 246-47
- "Contemporaneo, Il" 165

- Controdolore, Il*, di A. Palazzeschi 23, 72, 77
 "Convegno, Il" 127
Conversazione in Sicilia, di E. Vittorini 161-64
 "Corrente" 134, 187, 220
 "Corriere della Sera" 45, 50, 68, 114, 127, 130, 144, 184, 205, 221, 227, 239, 253
 "Corriere italiano" 151
Coscienza di Zeno, La, di I. Svevo 121-24
Così è (se vi pare), di L. Pirandello 64-65, 115
Costellazioni, Le, di T. Scialoja 253-54
Cristo si è fermato a Eboli, di C. Levi 168-69
 "Critica, La" 58, 98
Critici, movimenti e riviste del '900 letterario italiano, a cura di G. Luti 281
Cronaca familiare, di V. Pratolini 181-82
Cuore, di E. De Amicis 88
Datario 1900-1991. Chiacchiere in rigorosa successione annalistica sulle italiane lettere, Il, di P. Cudini 281
Della dissimulazione onesta, di T. Accetto 191
Deserto dei Tartari, Il, di D. Buzzati 143-45
Diabolik, di A. e L. Giussani e L. Marchesi 237-38
Diario d'Algeria, di V. Sereni 171, 220
Diario del '71 e del '72, di E. Montale 127, 224
Diario minimo, di U. Eco 232, 244
Diario postumo, di E. Montale 127, 269-70
Diga sul Pacifico, Una, di M. Duras 30
Divina Commedia, La, di D. Alighieri 267
Dizionario critico della letteratura italiana del Novecento, a cura di E. Ghidetti e G. Luti 281
Dizionario della letteratura italiana del Novecento, diretto da A. Asor Rosa 280
Don Camillo, di G. Guareschi 195-96
Don Giovanni in Sicilia, di V. Brancati 177-78
Donna, Una, di S. Aleramo 93-94
Dormire e sognare, di Liala 154
Dux, di M. Sarfatti 156
Ed è subito sera, di S. Quasimodo 19, 133
Elettra, di G. d'Annunzio 52-53, 56
Ellisse e la Spirale, L', di P. Buzzi 104-05
Entrata in guerra, L', di I. Calvino 30, 171, 180
 "Epoca" 239
Erato e Apollion, di S. Quasimodo 132-33
Eredi del vento, Gli, di M. Prieco 174

"Esame, L'" 121

Esame di coscienza di un letterato, di R. Serra 35-36, 43, 46, 97

Esclusa, L', di L. Pirandello 63-65

Esercizi di lettura, di G. Contini 36, 100-01

"Espresso, L'" 130

Eстетica come scienza dell'espressione e linguistica generale, di B. Croce 58-60, 62

Età del malessere, L', di D. Maini 269

"Europeo, L'" 239

"Fanfulla" 52

Ferito a morte, di R. La Capria 232

"Fiera letteraria, La" 98, 113, 127

"Figaro, Le" 73, 75

Filumena Marturano, di E. De Filippo 192

Finzioni. La biblioteca di Babele, di J. L. Borges 31

Fontamara, di I. Silone 157-58

Fosfeni, di A. Zanzotto 222, 247

"Fracassa" 52

Franco cacciatore, Il, di G. Caproni 246-47

Fratelli Cuccoli, I, di A. Palazzeschi 72

Fratelli d'Italia, di A. Arbasino 256-58

"Frontespizio, Il" 134, 136, 187

Fu Mattia Pascal, Il, di L. Pirandello 18, 63-67, 102

Fuoco, Il, di G. d'Annunzio 15, 47-49, 51-53

Gaie tristezze, Le, di D. Valeri 92

Galateo in bosco, Il, di A. Zanzotto 222

Gattopardo, Il, di G. Tomasi di Lampedusa 201-04

"Gazzetta del Nord, La" 188

Geografia e storia della letteratura italiana, di C. Dionisotti 279

Gesù, fate luce, di D. Rea 173-74

Giardino dei Finzi-Contini, Il, di G. Bassani 204-06

Giardino dei frutti, Il, di M. Moretti 149

"Giornale storico della letteratura italiana" 46

Giorno della civetta, Il, di L. Sciascia 206-08

Giorno dopo giorno, di S. Quasimodo 133, 171

Gioventù cannibale, a cura di D. Brogli 266

Giovinezza inventata, Una, di L. Romano 234

Gioco delle parti, Il, di L. Pirandello 64-65, 115

"Giustizia e libertà" 169

"Grand Hotel" 196

"Grandi firme, Le" 153

Hermaphrodito, di A. Savinio 110-11

"Hermes" 60, 114

- Hilarotragoedia*, di G. Manganelli 224, 227
- Idioma*, di A. Zanzotto 222, 247
- Incendiario*, L', di A. Palazzeschi 19, 23, 72, 78
- Indifferenti*, Gli, di A. Moravia 129-32
- Insciallah*, di O. Fallaci 239
- Intervista con la storia*, di O. Fallaci 239
- Introduzione alla letteratura italiana del Novecento. La poesia, la narrativa, la critica, le riviste e i movimenti letterari*, a cura di G. Luti 280
- Ippopotamo*, L', di L. Erba 247
- Isola di Arturo*, L', di E. Morante 176
- "Italia che scrive, L'" 127
- "Italia libera, L'" 169
- "Italiano, L'" 152
- Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, di E. Brizzi 264-65
- Laborintus*, di E. Sanguineti 37, 186-90
- "Lacerba" 72
- Ladri di biciclette*, di V. De Sica 194
- Lalla che torna*, di Liala 154
- Lanterna*, di A. Palazzeschi 72, 77
- Lanterna di Diogene*, La, di A. Panzini 67-69
- Laudi*, di G. d'Annunzio 51-53, 56
- "Leonardo" 60, 114
- Lessico famigliare*, di N. Ginzburg 234
- Lettera a un bambino mai nato*, di O. Fallaci 239
- "Letteratura" 161, 187, 201, 212
- Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa 279
- Letteratura italiana contemporanea*, diretta da G. Mariani e M. Petrucciani 280
- Letteratura italiana del Novecento*, di A. Gargiulo 36, 97-98
- Letteratura italiana del Novecento, Repertorio delle prime edizioni*, La, di L. Gambetti e F. Vezzosi, 283
- Letteratura italiana d'oggi. 1965-1985*, di G. Manacorda 281
- Letteratura italiana. I contemporanei* 280
- Letteratura italiana. Storia e testi*, La, diretta da C. Muscetta 279
- Lettere*, Le, di R. Serra 35-36, 43-47, 101
- Lettere da Capri*, Le, di M. Soldati 140-41
- Lettere di una novizia*, di G. Piovene 191
- Lezioni americane*, di I. Calvino 171, 270
- Libera nos a Malo*, di L. Meneghelli 215-17
- Libro delle vergini*, Il, di G. d'Annunzio 51-53
- "Life" 239
- "Linus" 245

- Luisa e il silenzio*, di C. Piersanti 259-60
- Luna e i falò*, *La*, di C. Pavese 163, 179-80
- Lunga vita di Marianna Ucria*, *La*, di D. Maraini 269
- Macchina mondiale*, *La*, di P. Volponi 210
- Ma che cosa è questo amore?*, di A. Campanile 151
- Madonna dei filosofi*, *La*, di C. E. Gadda 136, 138
- Maestro di Vigevano*, *Il*, di L. Mastronardi 209
- Maia*, di G. d'Annunzio 52-53, 56
- Malavoglia*, *I*, di G. Verga 26, 162
- Malora*, *La*, di B. Fenoglio 30, 180, 217
- "manifesto, il" 238
- Manifesto del futurismo*, di F. T. Marinetti 73-76
- Mannello di Natascia e altre cronache*, di V. Pratolini 182
- Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*, a cura di F. Brioschi e C. Di Girolamo 280
- Manuale di poesia*, di G. Conte 248-49
- Marchese di Roccaverdina*, *Il*, di L. Capuana 49-51
- Marcia su Roma e dintorni*, di E. Lussu 156-57
- Mare non bagna Napoli*, *Il*, di A. M. Ortese 175
- Martyre de Saint Sébastien*, *Le*, di G. d'Annunzio 52-53, 89
- "Marzocco, *Il*" 113
- Mastro-don Gesualdo*, di G. Verga 63
- Mediterranee*, di U. Saba 32, 119, 169
- Memoriale*, di P. Volponi 209-10
- "Menabò, *Il*" 162, 171, 209
- Menzogna e sacrilegio*, di E. Morante 176-77
- Meridionale di Vigevano*, *Il*, di L. Mastronardi 209
- Messa dei villeggianti*, *La*, di M. Soldati 140-41
- "Messaggero, *Il*" 227
- "Messaggero della domenica" 109
- Metello*, di V. Pratolini 31, 181-84
- Mio Carso*, *Il*, di S. Slataper 82-84
- Movimento dell'adagio*, *Il*, di T. Rossi 249-50
- Mulino del Po*, *Il*, di R. Bacchelli 141-42
- Myrica*, di G. Pascoli 54-55
- Napoli milionaria*, di E. De Filippo 192
- Napoli '44*, di N. Lewis 194
- Narratori italiani del primo Novecento*, a cura di G. Luti 281
- Narratori italiani del secondo Novecento*, a cura di G. Luti 281
- "Nazione, *La*" 50
- "New York Times" 239

- Noia, La*, di A. Moravia 130, 185
- Nome della rosa, Il*, di U. Eco 20, 37, 243-45
- Non è mai troppo tardi*, di A. Manzi 233
- "900" 130
- Novecento*, a cura di G. Grana 280
- Novecento, Il*, di R. Luperini 186, 278
- Novecento letterario italiano. Repertorio bibliografico*, di A. Iurilli 283
- Novelle dal Ducato in fiamme*, di C. E. Gadda 138, 213
- Novelle della Pescara, Le*, di G. d'Annunzio 49, 51-53
- Novissimi. Poesie per gli anni '60 I*, di A. Giuliani 37, 210-11
- "Nuova Antologia" 63-64, 102, 141
- "Nuovi Argomenti" 130, 282
- "Nuovo Corriere, Il" 143
- Oboe sommerso*, di S. Quasimodo 132-33
- Occasioni, Le*, di E. Montale 20, 36, 98, 127, 145-48, 224
- Occhi sulla graticola*, di T. Scarpa 265-66
- Occhiali d'oro, Gli*, di G. Bassani 204, 206
- Oceano mare*, di A. Baricco 255
- "Officina" 24, 183, 187
- Ogni terzo pensiero*, di G. Raboni 252-54
- "Omnibus" 111, 133, 152
- Opera in versi, L'*, di E. Montale 127, 284
- "Ora, L'" 49
- Ora di tutti, L'*, di M. Corti 236
- Oro di Napoli, L'*, di G. Marotta 174
- Ossi di seppia*, di E. Montale 18, 34, 85, 124-29, 146-47, 224
- "Otto/Novecento" 282
- Padre dell'eroe, Il*, di W. Morris 181
- Padrone, Il*, di G. Parise 231
- "Paese sera" 205
- Paesi tuoi*, di C. Pavese 161-64
- Paisà*, di R. Rossellini 194, 268
- "Pan" 99
- "Paragone-letteratura" 165, 282
- Pare che il Paradiso*, di T. Rossi 249-50
- Parliamo tanto di me*, di C. Zavattini 152
- Parole sono pietre, Le*, di C. Levi 169
- Parole tra noi leggere, Le*, di L. Romano 234
- Partigiano Johnny, Il*, di B. Fenoglio 217-19
- Pasolini contro Calvino*, di C. Benedetti 271
- Paura alla Scala*, di D. Buzzati 144-45
- Peccato, Il*, di G. Boine 82-84
- "Pegaso" 99, 127, 130
- Pelle, La*, di C. Malaparte 193
- Penelope alla guerra*, di O. Fallaci 239
- Penombra che abbiamo attraversato, La*, di L. Romano 234

- Pensaci Giacomino!*, di L. Pirandello 64-65, 115
- Perfezione degli elastici (e del cinema)*. La, di L. Pariani 260-61
- Per la poesia*, di G. Manacorda 248
- Per via di sguardo*, di M. Ramous 252
- Per voce sola*, di S. Tamaro 262-63
- Pesci rossi*, di E. Cecchi 69, 112-14
- Petrolio*, di P. P. Pasolini 183, 270
- Piange il grammofo. La canzone feuilleton dal primo Novecento ai giorni nostri*, di C. e G. Manfredi 90
- Pianissimo*, di C. Sbarbaro 84-85
- Piccolo libro inutile*, di S. Cozzani 22, 70-71
- Pinocchio con gli stivali*, di L. Malerba 224-28
- Pinocchio: un libro parallelo*, di G. Manganelli 224-28
- Più lungo giorno*, Il, di D. Campana 86
- Podere*, Il, di F. Tozzi 108-09
- Poema a fumetti*, di D. Buzzati 144, 238
- Poema paradisiaco*, di G. d'Annunzio 19, 52-53
- Poemi*, di A. Palazzeschi 23, 72-73, 78
- "Poesia" 78, 104-05
- Poesia italiana del Novecento*, di E. Sanguineti 53
- Poesie*, di G. Gozzano 71, 284
- Poesie*, di E. Ragazzoni 149-50
- Poesie di tutti i giorni*, di M. Moretti 93
- Poesie (1980-1992) e altre poesie*, di V. Magrelli 251
- Poeti italiani del Novecento*, a cura di G. Luti 281
- "Politecnico, Il" 29, 162, 166-68, 180
- "Popolo di Roma, Il" 130
- "Popolo d'Italia, Il" 106
- Porte dell'Appennino*, Le, di P. Volponi 210
- Porto sepolto*, Il, di G. Ungaretti 105-08, 284
- Pottapia*, di S. Ambrogi 237
- Poveri e semplici*, di A.M. Ortese 175
- Poveri sono matti*, I, di C. Zavattini 152
- Prete bello*, Il, di G. Parise 231
- "Primato" 187
- "Primo Tempo" 119
- Pulp fiction*, di Q. Tarantino 16
- Quaderno di quattro anni*, di E. Montale 127, 224
- Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, di C. E. Gadda 138, 187, 201-04
- Questa sera si recita a soggetto*, di L. Pirandello 64-65, 117
- Quieta polvere*, Una, di V. Lamarque 250-51
- Racconti romani*, di A. Moravia 130, 184-86

- Ragazza di Bube, La*, di C. Cassola 204-06
- Ragazzi di vita*, di P. P. Pasolini 181-84, 187
- "Ragioni narrative, Le" 174
- Ranocchie turchine, Le*, di E. Cavacchioli 92
- Rapide e lente amnesie*, di T. Scialoja 252-54
- "Rassegna contemporanea" 64
- "Rassegna della letteratura italiana, La" 282
- Realtà e il sogno, La. Narratori italiani del Novecento*, diretta da G. Mariani e M. Petrucci 280
- "Regno, Il" 60, 114
- Requiem*, di P. Valduga 252
- "Resto del Carlino, Il" 113
- Rien va*, di T. Landolfi 233
- : riflessi*, di A. Palazzeschi 72, 77-78
- "Riforma letteraria, La" 188
- "Rinnovamento, Il" 84
- "Riviera ligure, La" 83-85
- "Rockstar" 245
- Romana, La*, di A. Moravia 130, 185
- Romanzo delle fiamme, Il*, di E. Salgari 89
- "Ronda, La" 98-99, 111-14, 135, 142
- Rosa Gagliardi*, di C. Cassola 204-05
- Rubé*, di G. A. Borgese 129
- Salmace*, di M. Soldati 139-40
- Salutz*, di G. Giudici 247
- San Pantaleone*, di G. d'Annunzio 51-53
- Satura*, di E. Montale 34, 127, 222-24
- Sciecchio bianco, Lo*, di F. Fellini 196
- Scialo, Lo*, di V. Pratolini 181-82
- Scoperta dell'alfabeto, La*, di L. Malerba 224-25
- Scrittori del Novecento*, di G. De Robertis 36, 99
- Scuola di nudo*, di W. Siti 256-58
- Sei personaggi in cerca d'autore*, di L. Pirandello 18, 64-65, 114-17, 154
- Seme del piangere, Il*, di G. Caproni 247
- Seminario sulla gioventù*, di A. Busi 254-56
- Senilità*, di I. Svevo 121, 123
- Se non ora, quando?*, di P. Levi 173
- Sentiero dei nidi di ragno, Il*, di I. Calvino 27-28, 170-73
- Sentimento del tempo*, di G. Ungaretti 106, 135-36
- Se questo è un uomo*, di P. Levi 28, 170-73
- Sessanta racconti*, di D. Buzzati 144
- Se una notte d'inverno un viaggiatore*, di I. Calvino 31, 171, 228-29
- Si gira... (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)*, di L. Pirandello 19, 64-65, 102-05

- Signorina Rosina*, di A. Pizzuto 187, 230
- Signorsì*, di Liala 154
- Sipario ducale, Il*, di P. Volponi 210
- Si riparano bambole*, di A. Pizzuto 231
- "*Solaria*" 124, 127, 136-38, 162-63
- Sorelle Materassi*, di A. Palazzeschi 72, 79
- Sostiene Pereira*, di A. Tabucchi 261-64
- Spaccanapoli*, di D. Rea 173-74
- Spedizione di Humphrey Clinker, La*, di T. G. Smollett 66
- Spirale di nebbia, Una*, di M. Prisco 174
- "*Stampa, La*" 111
- Stanze della funicolare*, di G. Caproni 247
- Stella variabile*, di V. Sereni 220, 247
- Stelle fredde, Le*, di G. Piovene 191
- Storia, La*, di E. Morante 176, 238-39
- Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Cecchi e N. Sapegno 114, 279
- Storia della letteratura italiana contemporanea. 1940-1965*, di G. Manacorda 281
- Storia della letteratura italiana contemporanea. 1940-1996*, di G. Manacorda 281
- Storia della letteratura italiana del Novecento*, di G. Spagnoletti 281
- Storia della letteratura italiana fra le due guerre: 1919-1943*, di G. Manacorda 281
- Storia e cronistoria del Canzoniere*, di U. Saba 119, 170
- Storia tascabile della letteratura italiana*, di G. Prezzolini 9
- Strada per Roma, La*, di P. Volponi 210
- Strana gioia di vivere, Una*, di S. Penna 187
- "*Stroligut, Il*" 183
- Strumenti umani, Gli*, di V. Sereni 20, 219-21
- "*Studi danteschi*" 101
- "*Studi novecenteschi*" 282
- Taglio del bosco, Il*, di C. Cassola 204-05
- Tecnica del colpo di Stato*, di C. Malaparte 157
- "*Tempo, Il*" 133
- Tempo di uccidere*, di E. Flaiano 236
- Tentazioni del dottor Antonio, Le* (in Boccaccio '70), di F. Fellini 231
- Terra impareggiabile, La*, di S. Quasimodo 133
- Testa fra le nuvole, La*, di S. Tamaro 262-63
- Ti à piaciato?*, di E. Petrolini 150
- Tigre viziosa*, di S. Antonielli 180
- "*Torre, La*" 109
- Tragedia dell'infanzia*, di A. Savinio 111

- Tragedie in due battute*, di A. Campanile 151
- Tranviere metafisico*, *Il*, di L. Erba 247
- Tre croci*, di F. Tozzi 108-09
- Tregua*, *La*, di P. Levi 173
- Treno di panna*, di A. De Carlo 272
- Tre operai*, di C. Bernari 158
- "*Tribuna*, *La*" 52, 64, 113, 115
- Trionfi*, *I*, di F. Petrarca 46
- Tristi amori*, di G. Giacosa 47
- Turno*, *Il*, di L. Pirandello 63-65
- Tutti giù per terra*, di G. Culicchia 265
- Ultime e penultime*, di A. Piz-zuto 231
- Ultimo viene il corvo*, di I. Cal-vino 171-72
- Ulysses*, di J. Joyce 268
- Umorismo*, *L'*, di L. Pirandello 64-65, 67
- "*Unità*, *L'*" 162
- Uno, nessuno e centomila*, di L. Pirandello 64-65, 104
- Uomini e no*, di E. Vittorini 29, 162, 171
- Uomo*, *Un*, di O. Fallaci 239
- Vademecum del perfetto fascista*, di L. Longanesi 152
- Va' dove ti porta il cuore*, di S. Tamaro 261-64
- Vanità di scrivere*, *La*, di G. Ma-scioni 249-50
- Velo sulla fronte*, *Il*, di Liala 154
- Ventiquattro ore in uno studio cinematografico*, di M. Sol-dati 139-40
- Ventitre giorni della città di Al-ba*, *I*, di B. Fenoglio 30, 180, 217
- "*Verri*, *Il*" 187
- Versi e poesie*, di G. Noventa 188
- Via del rifugio*, *La*, di G. Gozza-no 22, 71
- Viaggio di G. Mastorna*, *Il*, di F. Fellini 144, 266-68
- Villa Tarantola*, di V. Cardarelli 113
- Violenti*, *I*, di G. d'Annunzio 51-53
- Visconte dimezzato*, *Il*, di I. Cal-vino 171, 180
- Visioni*, *Le*, di T. Valenti 91
- Vita*, *Una*, di I. Svevo 121, 123
- Vita agra*, *La*, di L. Bianciardi 208
- Vita violenta*, *Una*, di P. P. Pa-solini 183-84
- "*Voce*, *La*" 46, 61-62, 72, 82-85, 99, 111, 113-14, 119, 142, 150, 279
- "*Washington Post*" 239
- Week-end postmoderno*, *Un*, di P. V. Tondelli 244-45