

INDICE

Introduzione di Pier Paolo Pasolini	I
Avvertenza	7
I · L'ermetismo e Mallarmé	11
II · Montale	35
III · Possibilità di razionalizzazione e di storicizzazione	59
IV · Ungaretti	69
V · Luzi	107
VI · Saba	127
VII · Penna	177
VIII · Noventa	187
IX · Il sorgere della poesia impegnata e Gide	213
X · Sereni	225
Note	233
Repertorio d'autori, opere, personaggi, periodici	243