

I.	La maschera e lo scrittore	3
II.	La formazione e l'apprendistato letterario	19
III.	Un faticoso esordio	40
IV.	Le Langhe e « La Malora »	64
V.	« Primavera di bellezza » e/o « Il partigiano Johnny »	88
VI.	Le ultime pagine di uno scrittore inquieto	121
VII.	« Una questione privata »	146
	Cronologia della vita e delle opere	163
	Il dibattito critico	167

## Bibliografia

1. Studi storico-biografici, p. 177 - 2. Studi monografici, p. 178 - 3. Studi sulle edizioni e i problemi filologici, p. 179 - 4. Studi sulla lingua e sullo stile, p. 181 - 5. Studi sulle opere di argomento resistenziale, p. 182 - 6. Studi sulle opere di argomento contadino, p. 183 - 7. Studi su aspetti particolari delle opere, p. 183 - 8. Scritti sulle singole opere, p. 184 - 9. Studi sulle traduzioni e sull'influenza della letteratura di lingua inglese, p. 187 - 10. Contributi di bibliografia critica, p. 188