

XI Premessa. Di fronte al secolo xx

PARTE PRIMA

PROLOGO (1900-1910)

3 1.1 L'alba del nuovo secolo

- 3 1.1.1 La seconda rivoluzione industriale e la nuova modernità
4 tav. 1, Bicicletta e letteratura
5 1.1.2 Dall'Italia umbertina all'Italia giolittiana
6 1.1.3 La cultura della modernità
7 tav. 2, Psicologia / Psicoanalisi
8 tav. 3, Decadentismo / decadenti
9 tav. 4, Simbolismo / simbolisti
10 tav. 5, Antòn Čechov, *Il giardino dei ciliegi*
12 1.1.4 I centri culturali e il problema della lingua
14 1.1.5 La battaglia intellettuale: tra protagonismo e distruzione della ragione
16 1.1.6 Nazionalismo e imperialismo
16 1.1.7 Il socialismo e la cultura
17 tav. 6, Modernismo

19 1.2 Gabriele D'Annunzio

- 19 1.2.1 Il «vivere inimitabile»
20 tav. 7, Estetismo
21 tav. 8, Liberty
23 1.2.2 Il sistema della scrittura dannunziana
23 1.2.3 Da *Primo vere* al *Poema paradisiaco*: una poesia onnivora
25 1.2.4 Il romanzo della Roma bizantina: *Il piacere*
26 tav. 9, Kitsch
27 1.2.5 Nuovi tentativi di romanzo problematico
28 1.2.6 Il superuomo e la folla
28 tav. 10, Superuomo
29 1.2.7 I romanzi da *Le vergini delle rocce* a *Forse che sì forse che no*
30 1.2.8 Il teatro dannunziano
32 1.2.9 *Le Laudi*
34 1.2.10 *Le faville del maglio* e altri scritti, memorie, racconti, esplorazioni
35 1.2.11 D'Annunzio politico e militare
36 1.2.12 Il *Notturmo* e l'ultimo D'Annunzio
37 1.2.13 La modernità dannunziana

39 1.3 Giovanni Pascoli

- 39 1.3.1 Alla ricerca di uno spazio nascosto: vita di Giovanni Pascoli
41 1.3.2 Le raccolte poetiche di Pascoli
42 1.3.3 La nuova poesia di *Myricae*
43 tav. 11, Onomatopea
44 1.3.4 La poetica del fanciullino

VI INDICE

45	1.3.5	<i>I Poemetti</i>
45	1.3.6	<i>I Canti di Castelveccchio</i>
47	1.3.7	Grandi ambizioni: dai <i>Poemi conviviali</i> ai <i>Poemi del Risorgimento</i>
47	1.3.8	Pascoli critico e prosatore
48	1.3.9	Pascoli e la poesia del Novecento

51 1.4 Prosa e poesia d'inizio secolo

51	1.4.1	Scrittori tra un secolo e l'altro
52	1.4.2	Antonio Fogazzaro: vicende di un intellettuale cattolico
53	1.4.3	I romanzi di Fogazzaro
56	1.4.4	La Sardegna di Grazia Deledda
57	1.4.5	Nuovi tentativi poetici fra tradizione e innovazione
57	1.4.6	La ricerca solitaria di Gian Pietro Lucini
58	1.4.7	La poesia come scoperta della crisi: il crepuscolarismo
59		tav. 12, Crepuscolarismo
60	1.4.8	Sergio Corazzini
61	1.4.9	Guido Gozzano: vita e opere
62	1.4.10	La poesia dei <i>Colloqui</i>
63	1.4.11	Un poeta che non ha «nulla da dire»: Marino Moretti

PARTE SECONDA

GUERRE E FASCISMO (1910-1945)

67 2.1 Modernità e distruzione

67	2.1.1	Da una guerra all'altra
68	2.1.2	La rivoluzione scientifica e filosofica
69	2.1.3	Arte e letteratura di fronte alla modernità
70		tav. 13, Le avanguardie storiche
71		tav. 14, Formalisti russi
72	2.1.4	La cultura di massa e i nuovi mezzi di comunicazione
74		tav. 15, Sceneggiatura cinematografica
74	2.1.5	Istituzioni culturali in Italia
76	2.1.6	Il lavoro e la condizione sociale degli scrittori
76		tav. 16, Elzeviro
77	2.1.7	Tra centro e provincia: una nuova geografia culturale
79		tav. 17, I centri culturali (1910-1945)

81 2.2 Ideologia, filosofia, politica: da Croce a Gramsci

81	2.2.1	La battaglia intellettuale
82	2.2.2	La «dittatura» intellettuale di Benedetto Croce
84		tav. 18, Le riviste culturali da «La Voce» a «Primato»
86	2.2.3	L'estetica e la filosofia crociana
88	2.2.4	Croce storico, politico e critico
89	2.2.5	Il modello intellettuale de «La Voce»
90	2.2.6	La difficile resistenza dei «fatti»
91	2.2.7	La cultura e la «grande guerra»
92	2.2.8	L'attualismo di Giovanni Gentile
94	2.2.9	La cultura fascista
95	2.2.10	Il liberalismo rivoluzionario di Piero Gobetti
96	2.2.11	Antonio Gramsci e la lotta comunista
98	2.2.12	Composizione e struttura dei <i>Quaderni del carcere</i>
99	2.2.13	Motivi essenziali del pensiero di Gramsci
100	2.2.14	Una cultura antifascista
101	2.2.15	Fuori dell'orizzonte italiano

103	2.3 Avanguardia ed espressionismo
103	2.3.1 La letteratura de «La Voce»: espressionismo e modernità
103	tav. 19, Espressionismo
105	2.3.2 I «moralisti» vociani: Slataper, Boine, Jahier
106	2.3.3 Il rifiuto di Carlo Michelstaedter
107	2.3.4 Renato Serra: classicismo e nichilismo
108	2.3.5 L'avanguardia futurista
109	tav. 20, Verso libero
110	2.3.6 Poeti e prosatori futuristi
111	2.3.7 La poesia inarrestabile di Corrado Govoni
112	2.3.8 Aldo Palazzeschi: la giocosa libertà del nulla
113	2.3.9 Trasformazioni e serietà di Borgese
114	2.3.10 L'espressionismo «provinciale» di Federigo Tozzi
117	2.4 Luigi Pirandello e il teatro del primo Novecento
117	2.4.1 Dalla Sicilia al mondo: vita di Pirandello
119	2.4.2 La scrittura come tortura
120	2.4.3 Maschere, fantasmi e personaggi
121	2.4.4 I primi romanzi e <i>Il fu Mattia Pascal</i>
122	2.4.5 <i>Da L'umorismo a Si gira...</i>
124	2.4.6 <i>Le Novelle per un anno</i> e i caratteri della novellistica di Pirandello
126	tav. 21, Il doppio
126	2.4.7 La nascita del teatro pirandelliano
128	2.4.8 <i>I Sei personaggi</i> e il «teatro nel teatro»
130	2.4.9 Dalla tragedia al mito
131	2.4.10 Pirandello, la politica, il fascismo
132	2.4.11 L'ultima narrativa pirandelliana
133	2.4.12 Tendenze del teatro del primo Novecento
134	tav. 22, Regia / Regista
135	2.5 Italo Svevo
135	2.5.1 Una singolare condizione intellettuale
135	2.5.2 La vita di Ettore Schmitz
137	tav. 23, James Joyce, <i>Ulisse</i>
139	tav. 24, Virginia Woolf, <i>Al faro</i>
141	2.5.3 La vocazione letteraria di Svevo nella Trieste del tardo Ottocento
142	2.5.4 <i>Una vita e Senilità</i>
144	2.5.5 Il «silenzio» di Svevo e gli scritti saggistici
145	2.5.6 <i>La coscienza di Zeno</i>
145	tav. 25, Monologo interiore / Flusso di coscienza
147	2.5.7 Il personaggio di Zeno
148	2.5.8 L'io, la nevrosi, il tempo
149	2.5.9 Il «raccolimento» del vecchio e il progetto di un nuovo romanzo
150	2.5.10 Il teatro di Svevo
151	2.5.11 La scomposizione di Svevo
153	2.6 Le forme della prosa tra le due guerre
153	2.6.1 La tradizione narrativa
153	2.6.2 Ancora il classicismo: l'ordine de «La Ronda»
154	2.6.3 Gli scrittori de «La Ronda»
156	2.6.4 La letteratura del fascismo tra polemiche, schieramenti, programmi
157	2.6.5 La «modernità» di Massimo Bontempelli
158	2.6.6 Problematicità di Corrado Alvaro
159	2.6.7 «Solaria» e le riviste fiorentine
160	tav. 26, Marcel Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>
163	tav. 27, Thomas Mann, <i>La montagna incantata</i>

166	2.6.8	Esiste un surrealismo italiano?	166
166		tav. 28, Scrittura automatica	166
167	2.6.9	Alberto Savinio: la saggezza del «dilettantismo»	167
169	2.6.10	Le opere letterarie di Savinio	169
170	2.6.11	Tommaso Landolfi: la letteratura di fronte all'«impossibile»	170
172	2.6.12	Le opere di Landolfi	172
173	2.6.13	Antonio Delfini	173
174		tav. 29, Franz Kafka, <i>Il processo</i>	174
176	2.6.14	Dino Buzzati	176
177	2.6.15	Achille Campanile e la scrittura umoristica	177
177	2.6.16	La critica letteraria	177
178	2.6.17	Verso un nuovo realismo	178
179		tav. 30, La letteratura americana	179
180	2.6.18	Romano Bilenchi	180
181	2.6.19	Un realismo dal punto di vista dei proletari	181
183	2.7	La nuova poesia	183
183	2.7.1	La lirica del Novecento	183
183	2.7.2	L'ultimo «maledetto»: Dino Campana	183
185		tav. 31, Orfismo / orfico	185
185	2.7.3	La tensione morale di Clemente Rebora	185
186	2.7.4	Il mondo deserto e frantumato di Camillo Sbarbaro	186
187	2.7.5	Tra ricerca e tradizione	187
187	2.7.6	Umberto Saba: una vita fra tenerezza e angoscia	187
188	2.7.7	Poesia e cultura di Saba	188
190	2.7.8	Genesi, struttura e temi de <i>Il Canzoniere</i>	190
192	2.7.9	Gli scritti in prosa	192
192	2.7.10	Giuseppe Ungaretti: la vita	192
193	2.7.11	Poetica e cultura di Ungaretti	193
195	2.7.12	Il primo Ungaretti: <i>L'Allegria</i>	195
196	2.7.13	<i>Sentimento del tempo</i> e l'ultimo Ungaretti	196
196	2.7.14	Altre strade per una lirica moderna	196
197	2.7.15	Salvatore Quasimodo	197
198	2.7.16	L'ermetismo fiorentino e Alfonso Gatto	198
199	2.7.17	La via della poesia dialettale	199
201	2.8	Eugenio Montale	201
201	2.8.1	La vita	201
202	2.8.2	Una cultura europea	202
203		tav. 32, Thomas Stearns Eliot, <i>La terra desolata</i>	203
206		tav. 33, Fernando Pessoa, <i>Molti autori</i>	206
208		tav. 34, Antonio Machado, <i>Poesie</i>	208
210	2.8.3	Critica e poetica di Montale	210
211		tav. 35, Correlativo oggettivo	211
211	2.8.4	<i>Ossi di seppia</i>	211
213	2.8.5	<i>Le occasioni</i>	213
214	2.8.6	<i>La bufera e altro</i>	214
216	2.8.7	Montale prosatore	216
216	2.8.8	Vuoto della parola e negatività del mondo: la miscela di <i>Satura</i>	216
218	2.8.9	La poesia dell'ultimo Montale	218
218	2.8.10	Il «classico» del Novecento italiano	218
221	2.9	Carlo Emilio Gadda	221
221	2.9.1	Vita dell'«ingegnere»	221
222		tav. 36, Robert Musil, <i>L'uomo senza qualità</i>	222
225		tav. 37, Louis-Ferdinand Céline, <i>Viaggio al termine della notte</i>	225
227	2.9.2	La guerra e i diari	227

228	2.9.3	Letteratura, tecnica, scienza, filosofia
229	2.9.4	Da <i>La Madonna dei Filosofi</i> a <i>Il castello di Udine</i>
230	2.9.5	Espressionismo e plurilinguismo
231		tav. 38, <i>Pastiche</i>
232	2.9.6	La Milano de <i>L'Adalgisa</i>
233	2.9.7	<i>La cognizione del dolore</i>
236	2.9.8	<i>Il Pasticciaccio</i>
238	2.9.9	<i>Eros e Priapo</i> : il fascismo e il «putrido lezzo» della storia
239	2.9.10	Gadda e l'Italia moderna

241	Bibliografia
-----	--------------

261	Indice dei nomi
-----	-----------------

Indice dei nomi

A

Abba, Marta 118
Age v. Incroci, Agenore 74(t)
Albertini, Luigi 22
Alceo 40
Aleramo, Sibilla (Rina Faccio) 79(t), 80(t), 104, 184
Alighieri, Dante 48, 100, 204(t), 211
Allocatelli Vincenti, Caterina 39
Alvaro, Corrado 78, 80(t), 158-159, 178
Amendola, Giovanni 90
Anderson, Sherwood 179(t)
Angioletti, Giovan Battista 85(t)
Antoine, André 134(t)
Antonelli, Luigi 134
Apollinaire, Guillaume 169, 193
Appia, Adolph 134(t)
Artaud, Antonin 134(t)
Auerbach, Erich 140(t)

B

Bacchelli, Riccardo 79(t), 154, 156
Baioni, Giuliano 175(t)
Baldacci, Luigi 157, 187
Baldini, Antonio 80(t), 154, 156
Balzac, Honoré de 141
Banfi, Antonio 79(t), 102
Banti, Anna 80(t)
Bargellini, Piero 85(t)
Barile, Angelo 186
Barilli, Bruno 80(t), 154, 156
Barnacle, Nora 137(t)
Baudelaire, Charles 9, 9(t), 184, 203, 211
Bazlen, Roberto (detto Bobi) 102
Bécquer, Gustavo Adolfo 208(t)
Belli, Giuseppe Gioacchino 187
Bemporad, Enrico 201
Bergson, Henri 8, 161(t), 208(t), 229
Bermond, Adolphe 35
Bernard, Carlo v. Bernari, Carlo
Bernari, Carlo (Carlo Bernard) 80(t), 182
Bernhardt, Sarah 31
Bertolucci, Attilio 79(t)
Betocchi, Carlo 80(t), 85(t), 160
Betti, Ugo 221
Beyle, Henri v. Stendhal

Bilenchi, Romano 80(t), 95, 180-181, 198
Binni, Walter 8(t)
Blake, William 194
Bo, Carlo 80(t), 198, 222
Bobbio, Norberto 90
Boine, Giovanni 79(t), 104, 105
Bompiani, Valentino 180(t)
Bonaiuti, Ernesto 16
Bonsanti, Alessandro 79(t), 85(t), 159, 160, 222
Bontempelli, Massimo 75, 79(t), 80(t), 85(t), 156, 157-158, 167, 177
Borgese, Giuseppe Antonio 15, 59(t), 79(t), 80(t), 92, 101, 113-114, 114, 115, 153, 177
Bottai, Giuseppe 80(t), 84(t), 85(t), 95, 157
Bracco, Roberto 52
Bragaglia, Anton Giulio 80(t), 133, 150
Brancati, Vitaliano 80(t)
Brandeis, Irma 215
Breton, André 70(t), 166, 166(t), 167
Brod, Max 174(t), 175(t)
Browning, Robert 203
Bruzio, Floro v. D'Annunzio, Gabriele
Buzzati, Dino 4(t), 79(t), 167, 176
Buzzi, Paolo 79(t), 111

C

Ca' Zorzi, Giacomo v. Noventa, Giacomo
Caiero Alberto v. Pessoa, Fernando (eteronimo)
Calandra, Edoardo 51
Caldwell, Erskine 179(t)
Calogero, Guido 101
Campana, Dino 80(t), 183-185
Campanile, Achille (Gino Cornabò) 80(t), 177
Campos, Álvaro de v. Pessoa, Fernando
Capitini, Aldo 101
Cappelli, Licinio 145
Caproni, Giorgio 4(t)
Capuana, Luigi 14, 51, 52, 117, 121
Cardarelli, Vincenzo 80(t), 84(t), 154, 155
Carducci, Giosué 14, 39, 40, 41, 47, 89, 107, 153, 164(t)
Carocci, Alberto 79(t), 85(t), 159
Carrà, Carlo 79(t), 84(t), 154, 167
Cattaneo, Carlo 91, 95
Cavacchioli, Enrico 111, 134

Cecchi, Emilio 36, 74(t), 75, 80(t), 84(t), 154, 155, 177, 179(t), 180(t)
 Cecchi D'Amico, Suso 74(t)
 Čecov, Antòn 10, 10(t), 11(t)
 Céline, Louis-Ferdinand (Louis-Ferdinand Destouches) 72, 225-227(t)
 Cena, Giovanni 17
 Cerne, Carlo 188
 Cézanne, Paul 70(t)
 Chiarelli, Luigi 134
 Chiaves, Carlo 59(t)
 Cicognani, Bruno 79(t), 153
 Comisso, Giovanni 79(t), 92, 160
 Conti, Angelo 19
 Contini, Gianfranco 42, 214, 231, 233
 Copeau, Jaques 134(t)
 Corazzini, Sergio 60, 60
 Cordelli, Franco 4(t)
 Cornabò, Gino v. Campanile, Achille
 Corradini, Enrico 15, 16
 Craig, Edward Gordon 134(t)
 Crémieux, Benjamin 145, 146
 Croce, Benedetto XII, 14, 15, 69, 77, 78, 80(t), 81, 82, 82-89, 84(t), 92, 93, 95, 97, 100, 189, 201, 202
 Curiel, Eugenio 79(t), 101

D

D'Annunzio, Antonio 19
 D'Annunzio, Gabriele XII, 6, 12, 15, 19-37, 39, 40, 51, 59, 59(t), 60, 76(t), 79(t), 107, 119, 153, 183, 212
 Darío, Ruben 208(t)
 De Angelis, Milo 138(t)
 Debenedetti, Giacomo 79(t), 80(t), 85(t), 115, 133, 178
 De Bosis, Adolfo 19, 42
 Debussy, Claude 32
 De Chirico, Andrea v. Savinio, Alberto
 De Chirico, Giorgio 79(t), 84(t), 154, 167
 De Filippo, Luigi 80(t)
 Delaunay, Robert 185(t)
 Deledda, Grazia 51, 56, 80(t), 153
 Delfini, Antonio 79(t), 80(t), 167, 173-174, 177
 De Libero, Libero 80(t), 197
 De Pisis, Filippo (Luigi Filippo Tibertelli) 79(t), 167
 De Robertis, Giuseppe 79(t), 84(t), 104, 177
 De Roberto, Federico 14, 51, 80(t), 123
 De Sanctis, Francesco 83, 87, 89, 100
 De Viti De Marco, Antonio 84(t)
 Destouches, Louis-Ferdinand v. Céline, Louis-Ferdinand
 Di Giacomo, Salvatore 14, 51, 75, 80(t)
 Donne, John 204(t)
 Dos Passos, John 179(t)
 Dostoevskij, Fëdor 10, 159, 171

Dujardin, Edouard 145(t)
 Dupoix, Jeanne 193
 Duse, Eleonora 21, 30, 31

E

Einaudi, Luigi 79(t), 88, 90, 91, 213, 233
 Einstein, Albert 68
 Eliot, Thomas Stearns 72, 145, 159, 203, 203-205(t), 210, 211(t)

F

Faccio, Rina v. Aleramo, Sibilla
 Faulkner, William 179(t)
 Fechter, Paul 103(t)
 Ferrari, Severino 39
 Ferrata, Giansiro 85(t)
 Fitzgerald, Francis Scott 179(t)
 Flaiano, Ennio 74(t)
 Flaubert, Gustave 141
 Flora, Francesco 79(t), 177, 197
 Fogazzaro, Antonio 25, 51, 52-56, 142, 153
 Fogazzaro, Mariano 53
 Folgore, Luciano (Omero Vecchi) 80(t), 111
 Ford, Ford Madox 145
 Fortini, Franco 200
 Foscolo, Ugo 211, 239
 Fracchia, Umberto 85(t)
 Francesco Giuseppe I (d'Asburgo) 223(t)
 Freud, Sigmund 7, 7(t), 69, 136, 148, 188, 189, 192

G

Gadda, Emilio 78, 80(t), 92, 221-240
 Gadda, Enrico 221
 Gallese, Maria di 20
 Gallimard, André 146
 García Lorca, Federico 208(t)
 Gargiulo, Alfredo 36, 80(t), 177
 Garin, Eugenio 99
 Garzanti, Livio 222, 236
 Gatto, Alfonso 79(t), 80(t), 85(t), 160, 198-199
 Gentile, Giovanni 15, 75, 79(t), 80(t), 82, 83, 86, 90, 92-94, 95, 97
 Germi, Pietro 236
 Gerratana, Valentino 98
 Giacosa, Giuseppe 51, 52
 Ginzburg, Leone 85(t)
 Ginzburg, Natalia 162(t)
 Giolitti, Giovanni 5, 17, 22, 83
 Giotti, Virgilio (Virgilio Schönbeck) 79(t), 80(t), 199
 Giuliotti, Domenico 80(t), 114
 Giurlani, Aldo v. Palazzeschi, Aldo
 Gnoli, Domenico 57
 Gobetti, Piero 78, 79(t), 82, 84(t), 85(t), 95-96, 97, 101, 201, 202, 211, 237

Goethe, Wolfgang 24
 Góngora y Argote, Luis de 194, 209(t)
 Govoni, Corrado 60, 79(t), 80(t), 110, 111, 167
 Gozzano, Guido Gustavo 4(t), 13, 59(t), 60, 61-63, 63, 79(t), 186, 211, 212
 Graf, Arturo 57, 61
 Gramsci, Antonio 79(t), 80(t), 81, 82, 84(t), 96, 96-100
 Gramsci, Delio 97
 Gravina Cruyllas di Ramacca, Maria 20
 Gravina Cruyllas Montanarella, Renata (detta Sirenetta) 36
 Gromo, Mario 84(t)
 Gualdo, Luigi 8(t)
 Guglielminetti, Amalia 61

H

Hawthorne, Nathaniel 179(t)
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 87
 Hemingway, Ernest 179(t)
 Hérèlle, Georges 20
 Hobsbawn, James XI
 Hoffmann, Ernst Theodor Amedeus 171
 Husserl, Edmund 102

I

Ibsen, Henrik 10
 Illica, Luigi 52
 Incroci, Agenore v. Age

J

Jahier, Piero 79(t), 105-106
 James, William 145(t)
 Jiménez, Juan Ramón 208(t)
 Joyce, James 72, 136, 137, 137-139(t), 139(t), 144, 145, 145(t), 159, 223(t)

K

Kafka, Franz 72, 159, 171, 174-176(t), 181

L

Labriola, Antonio 17, 18, 83, 99
 Laforgue, Jules 204(t)
 Lancaster, Maria José de 207(t)
 Landolfi, Tommaso 78, 80(t), 167, 170-173, 177
 Larbaud, Valéry 145
 Leibniz, Gottfried Wilhelm von 229
 Leonardo da Vinci 29
 Leone, Enrico 18
 Leoni, Barbara 20, 27
 Leopardi, Giacomo 48, 106, 154, 189, 194, 211, 219
 Liberty, A.L. 21(t)
 Lonardi, Gilberto 211
 Longanesi, Leo 79(t), 85(t), 157
 Longhi, Roberto 79(t), 80(t), 178, 222

Loria, Arturo 79(t), 160
 Luciano 168
 Lucini, Gian Pietro 57-58, 109(t)
 Lumières, fratelli 4
 Lussu, Emilio 92

M

Maccari, Mino 80(t), 84(t), 156
 Macchia, Giovanni 120, 124
 Machado, Antonio 208-209(t)
 Machiavelli, Niccolò 100
 Macrì, Oreste 80(t), 198
 Malaparte, Curzio (Kurt Erich Suckert) 79(t), 80(t), 85(t), 156
 Mallarmé, Stéphane 9, 9(t), 194
 Mancini, Giuseppina 21, 35
 Mann, Thomas 72, 159, 163-165(t)
 Manzini, Gianna 80(t)
 Manzoni, Alessandro 154, 221, 234
 Marangoni, Matteo 202
 Marin, Biagio 79(t), 80(t), 200
 Marinetti, Filippo Tommaso 58, 70(t), 75, 79(t), 80(t), 108, 110, 111, 112, 193
 Martinetti, Piero 79(t), 101
 Martini, Fauso Maria 59(t)
 Martoglio, Nino 52, 117, 127
 Marx, Karl 95, 97
 Mascagni, Pietro 31
 Mastai Ferretti, Giovanni v. Pio X
 Mattioli, Raffaele 86
 Melchiori, Giorgio 138(t)
 Melville, Herman 179(t)
 Metastasio, Pietro 64
 Michelstaedter, Carlo 101, 106-107, 122
 Michetti, Francesco Paolo 19, 20, 25, 27, 28
 Momigliano, Attilio 80(t), 177
 Mondadori, Arnoldo 22
 Montale, Eugenio 48, 57, 62, 78, 79(t), 80(t), 137, 146, 159, 186, 188, 191, 196, 197, 201-219, 204(t), 222
 Monti, Augusto 85(t)
 Moravia, Alberto 80(t), 178
 Moravia, Allegra 135
 Moretti, Marino 59(t), 60, 63-64, 79(t), 112
 Morino, Maria 167
 Morovich, Enrico 79(t), 177
 Murri, Romolo 16
 Musco, Angelo 127
 Musil, Robert 72, 222-225(t)
 Mussolini, Benito 22, 93, 118

N

Nietzsche, Friedrich 8, 21, 24, 28, 28(t), 30, 61, 106, 168, 184, 188, 189, 191, 192, 223(t)
 Novaro, Angiolo Silvio 84(t)
 Novaro, Mario 84(t)

Noventa, Giacomo (Giacomo Ca' Zorzi) 80(t), 85(t), 159, 200

O

Ojetti, Ugo 75, 79(t), 85(t)
 Omero 44
 Onofri, Arturo 80(t), 187
 Orco Bisorco v. Maccari, Mino
 Oriani, Alfredo 4(t), 16
 Orsini, Giulio v. Gnoli, Domenico
 Ortese, Anna Maria 4(t)

P

Palagi, Emma 114
 Palazzeschi, Aldo (Aldo Giurlani) 79(t), 60, 63, 92, 110, 112-113, 167, 177, 193
 Pancrazi, Pietro 80(t), 177
 Panzini, Alfredo 4(t), 79(t), 153
 Papini, Giovanni 15, 79(t), 84(t), 90, 104, 184, 193
 Parini, Giuseppe 221
 Parise, Goffredo 74(t)
 Pascoli, Giacomo 39
 Pascoli, Giovanni XII, 4(t), 6, 35, 38-49, 51, 59, 59(t), 60, 63, 183, 189, 212
 Pascoli, Ida 40
 Pascoli, Luigi 39
 Pascoli, Maria (detta Mariù) 40
 Pascoli, Ruggero 39
 Pasolini, Pier Paolo 74(t), 199, 222
 Pater, Walter 20(t)
 Pavese, Cesare 79(t), 179(t)
 Pea, Enrico 80(t), 153
 Pelloux, Luigi 21
 Penna, Sandro 80(t)
 Pessoa, Fernando 72, 206-207(t)
 Petrarca, Francesco 190, 194, 211
 Petrolini, Ettore 80(t), 133
 Pintor, Giaime 80(t), 101, 180(t)
 Pio X (Giovanni Mastai Ferretti) 17(t)
 Piovene, Guido 79(t)
 Pirandello, Luigi XII, 14, 52, 75, 80(t), 92, 98, 100, 114, 116, 117-134, 134(t), 151, 153, 158, 167, 169, 206(t), 212
 Pirandello, Stefano (figlio di Luigi) 118
 Pirandello, Stefano (padre di Luigi) 117
 Plauto 126(t)
 Poe, Edgar Allan 171, 184
 Poli, Umberto v. Saba, Umberto
 Porta, Carlo 221, 232
 Portulano, Maria Antonietta 117, 118
 Pound, Ezra 201, 203, 204(t)
 Pozzi, Antonia 197
 Praga, Marco 52
 Pratolini, Vasco 4(t), 80(t), 85(t), 160, 198
 Pratz, Mario 8(t), 23, 80(t), 178

Prezzolini, Giuseppe 15, 16, 79(t), 84(t), 90, 104, 179(t)
 Proust, Marcel 72, 139(t), 159, 160, 160-163(t), 168, 178
 Puccini, Giacomo 52

Q

Quarantotti Gambini, Pier Antonio 79(t), 160
 Quasimodo, Salvatore 79(t), 80(t), 197, 197-198

R

Racine, Jean 194
 Raimondi, Ezio 28
 Rèbora, Clemente 79(t), 185-186
 Reis, Ricardo v. Pessoa, Fernando
 Ricci, Berto 85(t), 157
 Ricci Gramitto, Caterina 79(t), 117
 Rimbaud, Arthur 9, 111, 184
 Rocca, Enrico 145
 Roccatagliata Ceccardi, Ceccardo 57, 212
 Rocco, Alfredo 95
 Roscioni, Giancarlo 233
 Rosselli, Carlo 101
 Rosselli, fratelli 79(t)
 Rosselli, Nello 101
 Rossi, Adele 83
 Rossini, Gioacchino 167
 Rosso di San Secondo, Pier Maria 80(t), 104, 133
 Roudinì, Alessandra di 21
 Russo, Luigi 80(t), 177

S

Saba, Umberto (Umberto Poli) 48, 79(t), 101, 178, 187-192, 192, 197, 199, 201, 203, 208(t)
 Salgari, Emilio 51
 Salustri, Carlo Alberto v. Trilussa
 Salvemini, Gaetano 79(t), 84(t), 90, 95, 96, 101
 Samigli, E. v. Italo Svevo
 Sanguineti, Edoardo 62, 171
 Saramago, José 207(t)
 Saroyan, William 179(t)
 Savinio, Alberto (Andrea De Chirico) 79(t), 80(t), 84(t), 154, 167, 167-170, 177
 Sbarbaro, Camillo 57, 79(t), 186, 212
 Scarfoglio, Edoardo 20
 Schmitz, Adolfo 136
 Schmitz, Elío 136
 Schmitz, Ettore v. Svevo, Italo
 Schmitz, Francesco 135
 Schmitz, Letizia 136
 Schönbeck, Virgilio v. Giotti, Virgilio
 Schopenhauer, Arthur 61, 106, 136, 141
 Schucht, Julija 97
 Schucht, Tatiana 97

Scialoja, Toti 4(t)
 Sciascia, Leonardo 120
 Serao, Matilde 51, 80(t)
 Sereni, Vittorio 79(t)
 Serra, Renato 79(t), 92, 104, 107-108, 193
 Shakespeare, William 194
 Silone, Ignazio (Secondo Tranquilli) 78, 182
 Simmel, Georg 102
 Sinisgalli, Leonardo 79(t), 80(t), 197
 Slataper, Scipio 59(t), 79(t), 92, 104, 105
 Soares, Bernardo v. Pessoa, Fernando
 Soffici, Ardengo 79(t), 84(t), 90, 104, 111, 184, 193
 Soldati, Mario 74(t), 179(t)
 Solmi, Sergio 79(t), 84(t), 197, 201
 Sommaruga, Angelo 20, 24
 Spaventa, Bertrando 83
 Spaventa, Silvio 83
 Spirito, Ugo 95
 Stanislavskij, Konstantin 134(t)
 Stein, Gertrude 179(t)
 Steinbeck, John 179(t)
 Stendhal (Henri Beyle) 141
 Stuparich, Giani 79(t), 104
 Suckert, Kurt Erich v. Malaparte, Curzio
 Svevo, Italo (Ettore Schmitz) XII, 79(t), 92, 101, 135-152, 145(t), 159, 187, 203, 212
 Szondi, Peter 10(t), 129

T

Tabucchi, Antonio 207(t)
 Tanzi, Drusilla (detta Mosca) 201
 Tasca, Angelo 84(t)
 Tecchi, Bonaventura 80(t), 160, 221, 222
 Tessa, Delio 79(t), 200
 Thovez, Enrico 57
 Tibertelli, Luigi Filippo v. De Pisis, Filippo
 Tilgher, Adriano 177
 Tiozzi, Gina 202
 Togliatti, Palmiro 84(t)
 Tolstoj, Lev 10
 Tozzi, Federigo 80(t), 104, 114-116, 153, 159, 180
 Tozzi, Glauco 114
 Tranquilli, Secondo v. Silone, Ignazio
 Treves, Emilio 25, 27, 29, 30, 117

Trilussa (Carlo Alberto Salustri) 80(t), 199
 Turati, Filippo 17, 142
 Tzara, Tristan 70(t)

U

Umberto I 5
 Ungaretti, Antonietto 193
 Ungaretti, Giuseppe 79(t), 80(t), 92, 191, 192-196, 197, 201, 210

V

Valera, Paolo 18
 Valeri, Diego 79(t), 187
 Valéry, Paul 72
 Valmarana, Margherita di 53
 Van Gogh, Vincent 70(t)
 Vecchi, Omero v. Folgore, Luciano
 Vecchietti, Giorgio 85(t)
 Veneziani, Livia 136
 Verga, Giovanni 14, 51, 114, 153, 158
 Viani, Lorenzo 80(t), 153
 Vico, Gianbattista 87
 Vigolo, Giorgio 80(t), 187
 Villari, Pasquale 91
 Virgilio 42, 45
 Vittorini, Elio 78, 80(t), 95, 179(t), 180(t), 180, 198
 Viviani, Raffaele 80(t)
 Volpe, Gioacchino 95
 Vram, Ettore 142

W

Wagner, Richard 9, 21, 30, 141
 Weber, Max 7
 Weston, Jessie 204(t)
 Whitman, Walt 179(t)
 Wölfler, Carolina (detta Lina) 187
 Woolf, Leonard 139(t)
 Woolf, Virginia (nata Adeline Virginia Stephen) 72, 139-141(t), 145(t)

Z

Zampanelli, Angelina 83
 Zavattini, Sergio 74(t), 79(t), 80(t), 177
 Zergol, Giuseppina 136, 143
 Zucconi, Giselda 19