

Premessa:

Che cos'è il romanzo storico?

- 7 I. *Problemi di definizione teorica*
- 14 II. *La svolta antinormativa degli anni Settanta*

CAPITOLO PRIMO:

Il modello romantico-risorgimentale: debole o forte, aperto o chiuso?

- 27 I. *La genesi*
- 34 II. *Il dibattito tra classicisti e romantici*
- 41 III. *L'identità statutaria*

CAPITOLO SECONDO:

Una fase di ridefinizione

- 47 I. *La crisi degli anni Quaranta*
- 49 II. *La risposta di Giuseppe Rovani*
- 52 III. *L'identità del narratore nelle «Confessioni di un italiano»*
- 57 IV. *L'esaurirsi del dibattito*

CAPITOLO TERZO:

Il romanzo verista: dalla narrazione alla descrizione

- 61 I. *La rottura del naturalismo*
- 65 II. *La prospettiva storica nei «Viceré»*

CAPITOLO QUARTO:

*La prima metà del Novecento:
la fase stagnante del dibattito*

- 81 I. *Da Pirandello a Tomasi di Lampedusa*

CAPITOLO QUINTO:

Il romanzo postmoderno tra nostalgia e allegoria

101 I. *La rinascita del romanzo storico in Italia*

116 II. *Il dibattito internazionale*

125 Note

153 Bibliografia essenziale