

OBSAH

7

FRANCO FOSCHI: Na úvod

LEOPARDI A KULTÚRNY ŽIVOT

10

BLAHOSLAV HEČKO: Čas je zlatý prach

20

ALEXANDER MACHOV: Leopardi a jeho ruskí prekladatelia

28

ŽELJKO DJURIĆ: Leopardi v srbskom literárnom živote medzi dvoma vojnami

LEOPARDI A DUCHOVNÉ PRÍBUZENSTVÁ

36

FRANTIŠEK HRUŠKA: Slovenský a taliansky romantizmus

41

ELENA SAPRYKINA: Leopardi a ruskí filozofi

46

MAŠA KUSÁ: Giacomo Leopardi v prekladoch Anny Achmatovovej

LEOPARDI, BÁSNIK A FILOZOF

51

SANJA ROIĆ: Móda, Smrť, Modernosť

56

JOANNA UGNIEWSKA: Tematické jadrá v Leopardiho Morálnych dielkach

61

DAGMAR SABOLOVÁ: Na ceste k zrelým formám Leopardiho poetiky

66

SMARANDA BRATU ELIAN: Vývin „forma mentis“ v Leopardiho prvotinách

72

ANGELO GIOÈ: Leopardi a grécko-latinská kultúra

LEOPARDI A POETICKÉ INŠPIRÁCIE

85

ANTON KOŠTÁL: Môj Leopardi (Spomienky a úvahy)

88

JÁN KOŠKA: Poézia, zlatý kľúčik od sveta

90

GUSTÁV HUPKA: Sila myšlienky v poézii veľkého romantika

NAMIESTO EPILOGU

93

DAGMAR SABOLOVÁ: Slovanská recepcia diela Giacoma Leopardiho