

p. vii *Premessa*

La prosa italiana del Novecento II

- 3 Le forme del racconto
- 22 L'indifferenza di Moravia
- 38 La poetica di Landolfi
- 59 L'immaginario di Delfini
- 72 Il romanzo familiare di Bilenchi
- 90 La conversazione di Elio Vittorini
- 114 Pavese mitologo
- 134 I materiali di Beppe Fenoglio
- 154 Le «finzioni» di Italo Calvino
- 174 Il romanzo di Sanguineti
- 181 Gadda e la tradizione del romanzo