

# Indice

## La società postindustriale. Tra utopia e disincanto

- 1 1. Dal dopoguerra alla globalizzazione
- 3 2. Jean-Paul Sartre e l'esistenzialismo
- 5 3. Il marxismo
- 7 4. La Scuola di Francoforte
- 9 5. Lo strutturalismo
- 11 6. L'archeologia del sapere di Michel Foucault
- 12 7. L'epistemologia
- 13 8. La scienza come linguaggio e come cultura
- 14 9. Il postmoderno, l'ermeneutica, il dialogo
- 15 10. Il pensiero di Hans Georg Gadamer e Paul Ricoeur
- 16 11. Il decostruzionismo
- 17 12. Globalizzazione e pluralismo
- 19 13. Le istituzioni
- 21 14. La scuola e l'università
- 21 15. I nuovi mezzi di comunicazione

## I linguaggi, i generi e le forme

- 23 1. «Caratterizzazione locale» e rappresentazione del mondo
- 24 2. Torino e l'Einaudi
- 24 3. Milano, "Il politecnico" ed Elio Vittorini
- 25 4. Linee della letteratura lombarda
- 26 5. Roma: ricerca letteraria e ricerca cinematografica
- 27 6. Gli scrittori siciliani
- 28 7. Nuova editoria e premi letterari
- 28 8. Il sogno di una letteratura mondiale o universale

## Carlo Emilio Gadda

- 31 1. Ingegnere, filosofo e scrittore
- 37 2. L'officina dello scrittore
- 43 3. La stagione dei capolavori romanzeschi
- 50 4. Le favole e i saggi
- 52 *Scheda: Il pastiche linguistico*
- 54 *Bibliografia critica*

## Alberto Moravia

- 57 1. Una vita per la scrittura
- 59 2. La poetica dell'indifferenza

- 61 3. La seconda fase della produzione  
63 4. La vena saggistica e analitica dell'estrema maturità  
65 Bibliografia critica

#### In cerca del reale

- 67 1. Le strade verso il reale  
72 2. L'inquieto percorso intellettuale di Elio Vittorini  
78 3. Cesare Pavese: la realtà in forma di mito  
85 4. Il realismo di Vasco Pratolini e Carlo Cassola  
90 5. L'ispirazione autobiografica di Giorgio Bassani  
e di Natalia Ginzburg  
97 Bibliografia critica

#### Beppe Fenoglio

- 101 1. La vita, la guerra, la scrittura  
103 2. L'apprendistato letterario e gli esordi dello scrittore  
105 3. Le Langhe  
107 4. La narrativa resistenziale  
116 5. La lingua  
118 Bibliografia critica

#### Pier Paolo Pasolini

- 121 1. Un profilo biografico e intellettuale  
126 2. La poetica dialettale  
127 3. L'esperienza di "Officina"  
127 4. Il periodo romano  
128 5. Lotta politica e partecipazione sentimentale: *Le ceneri*  
*di Gramsci*  
131 6. La polemica contro l'italiano unificato: *Nuove questioni*  
*linguistiche*  
132 7. La crisi degli anni sessanta  
134 8. Gli anni settanta: lo «sprezzo della letteratura»  
137 Bibliografia critica

#### Italo Calvino

- 139 1. La vicenda umana, politica e letteraria  
141 2. Gli anni del dopoguerra: la «smania di raccontare»  
145 3. Tra realismo e moralismo  
148 4. Fiabesco, comico e fantastico: avvicinamenti "obliqui"  
alla complessità del reale  
151 5. Scienza e letteratura: la «sfida al labirinto»  
153 6. Il progetto «cosmicomico»

|     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 155 | 7. La passione combinatoria                                                               |
| 158 | 8. Gli anni "retrospettivi"                                                               |
| 163 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Dopo i classici: poetiche e poeti                                                         |
| 165 | 1. Il dibattito sulla poesia                                                              |
| 175 | 2. I poeti e le opere                                                                     |
| 193 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Il dialetto: una voce ritrovata della poesia                                              |
| 195 | 1. Dalla poesia dialettale alla poesia in dialetto                                        |
| 195 | 2. La poesia in dialetto tra le due guerre                                                |
| 198 | 3. Il secondo dopoguerra: la poesia in dialetto<br>di Pier Paolo Pasolini e Tonino Guerra |
| 199 | 4. Dopo gli anni settanta: la poesia neodialettale                                        |
| 202 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Le nuove generazioni narrative                                                            |
| 203 | 1. Tendenze, continuità e trasformazioni                                                  |
| 212 | 2. Narratori di un nuovo presente                                                         |
| 225 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Modernità come problema: il postmoderno                                                   |
| 227 | 1. Una definizione da interrogare                                                         |
| 230 | 2. La rappresentazione dello spazio                                                       |
| 233 | 3. Il gioco metaletterario                                                                |
| 235 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Dentro la globalizzazione. I centri e le periferie                                        |
| 237 | 1. Un mondo compresso e unitario                                                          |
| 240 | 2. La letteratura delle differenze                                                        |
| 243 | 3. Un mondo, molte voci                                                                   |
| 248 | Bibliografia critica                                                                      |
|     | Sulle tracce del futuro, <i>di Ezio Raimondi</i>                                          |
| 249 | 1. Nelle province della letteratura-mondo                                                 |
| 252 | 2. La situazione italiana: il racconto e la critica                                       |
| 254 | 3. L'immaginazione e la voce                                                              |
| 256 | 4. Tra estetica ed etica                                                                  |
| 260 | 5. La memoria, l'oblio                                                                    |
| 263 | Indice dei nomi                                                                           |



- Abbagnano, N. 5  
 Achebe, C. 244  
 Adorno, T. 7-8  
 Agosti, S. 183  
 Akutagawa, R. 243  
 Alain-Fournier (pseud. di  
     Fournier, H.-A.) 73  
 Aleramo, S. (pseud. di  
     Faccio, R.) 221  
 Alicata, M. 75  
 Alvaro, C. 69, 223  
 Amado, J. 243  
 Anceschi, L. 25, 167  
 Anderson, S. 23, 78, 85  
 Angioletti, G.B. 32  
 Antonicelli, F. 20  
 Antonioni, M. 204  
 Arbasino, A. 26, 233  
 Ariosto, L. 150, 152, 217  
 Aron, R. 2-3  
 Artaud, A. 182  
 Asor Rosa, A. 26  
 Auster, P. 245  
  
 Bachtin, M. 10, 42, 53  
 Balbo, P. ("Nord") 102  
 Baldassarri, T. 199, 201  
 Baldini, G. 95  
 Baldini, R. 199, 201  
 Balestrini, N. 189  
 Bally, C. 9  
 Banfi, A. 5, 177  
 Banti, A. (pseud. di  
     Lopresti, L.) 221  
 Barile, L. 175  
 Barth, J. 207  
 Barthes, R. 10, 140, 161  
 Bassani, G. 72, 90-93, 205  
 Bateson, G. 14  
 Baudelaire, C. 126, 180, 224  
 Bauman, Z. 17, 238  
 Bazlen, R. 217  
 Beck, U. 240  
 Béguin, A. 81  
 Bellezza, D. 178  
 Belli, G. 195  
 Bellonci, G. 28  
 Bellonci, M. 28  
 Bellow, S. 140, 245  
 Benedetti, A. 89  
 Benjamin, W. 8-9, 260  
 Benzoni, F. 173  
 Berardinelli, A. 172  
 Berlin, I. 13  
 Berto, G. 206  
 Bertolucci, A. 123, 127 168, 170,  
     179-180  
 Betocchi, C. 180

- Betti, L. 26  
Betti, U. 31  
Bianciardi, L. 26, 188, 204-205  
Bilenchi, R. 89  
Bleier, K. 214  
Bloch, E. 5-9  
Bloom, H. 17  
Bo, C. 70, 129, 198  
Bobbio, N. 24  
Boiardo, M.M. 217  
Borges, J.L. 152, 209, 230-231  
Bottai, G. 121  
Brancati, V. 209, 223  
Brecht, B. 25, 186, 189  
Brevini, F. 195, 201  
Brodskij, J. 256  
Brontë, E. 103  
Browning, R. 103  
Bufalino, G. 27, 224  
Bunyan, J. 103  
Burroughs, W. 173, 219  
Bussi, N. 101  
Buzzati, D. 204, 206  
  
Cain, J. 70, 80  
Calcaterra, C. 93, 122  
Calvino, I. 1, 23-24, 69-70, 77-78,  
105-106, 109, 115, 131, 139-  
164, 172, 203, 205, 207, 216-  
217, 231, 240, 258  
Cameroni, F. 52  
Camilleri, A. 27  
Campana, D. 191  
Cantimori, D. 24  
Caproni, G. 127, 166, 180-181  
Cardarelli, V. (pseud. di  
Caldarelli, N.) 169  
Carducci, G. 121, 127  
Carocci, A. 27, 38, 58  
  
Cartesio 11  
Cassola, C. 72, 77, 85, 88-90, 205  
Castells, M. 218  
Cattaneo, C. 25, 75  
Cavalcanti, G. 181  
Cecchi, E. 67-68  
Celati, G. 207, 216-217  
Céline, L.F. (pseud. di  
Destouches, L.-F.) 53  
Cerami, V. 204  
Ceserani, R. 230, 232  
Chamoiseau, P. 243  
Char, R. 177  
Chatwin, B. 239  
Chiara, P. 167  
Chiodi, P. 4-5, 101, 110, 112  
Chruščëv, N. 140  
Cioran, E. 242  
Cocito, L. 101  
Coetzee, J.M. 244  
Coleridge, S.T. 103  
Colussi, S. 121  
Compton-Burnett, I. 93  
Conrad, J. 139  
Consolo, V. 27, 223  
Contini, G. 41, 46, 52-53, 89, 121,  
127-129, 198  
Cordelli, F. 172  
Cortázar, J. 140, 243  
Corti, M. 70-71, 104, 113, 142  
Costa, C. 189  
Croce, B. 5, 13-14  
Cucchi, M. 174  
  
D'Annunzio, G. 44, 80, 121  
D'Arrigo, S. 27, 224  
Dalla Chiesa, C.A. 210  
Dante Alighieri 52, 188, 190, 210,  
250, 255

- De Angelis, M. 174  
 De Beauvoir, S. 3  
 De Carlo, A. 218  
 De Martino, E. 80-81  
 De Nicola, F. 103  
 De Robertis, G. 129  
 De Sanctis, F. 252  
 De Sica, V. 58, 70  
 Debenedetti, G. 25, 175  
 Defoe, D. 85  
 Del Giudice, D. 203, 207, 216-218  
 Delacroix, E. 161  
 Deledda, G. 221  
 Delfini, A. 32, 197, 205  
 Dell'Arco, M. 123  
 Della Casa, G. 183  
 Della Volpe, G. 6  
 Derrida, J. 17, 183  
 Desai, A. 244  
 Di Giacomo, S. 196  
 Dilthey, W. 16  
 Döblin, A. 53, 88  
 Dos Passos, J. 78, 85  
 Dossi, C. 35, 41, 52  
 Dostoevskij, F. 10, 57, 88, 121  
 Eco, U. 189, 207  
 Einaudi, G. 20  
 Einaudi, L. 20  
 Einstein, A. 14  
 Eliade, M. 81  
 Eliot, T.S. 126, 171  
 Enzensberger, H.M. 166  
 Erba, L. 26, 167  
 Eschilo 124  
 Faulkner, W. 68, 78  
 Fedro 50  
 Fellini, F. 199  
 Fenoglio, B. 4, 70, 77, 101-119, 213  
 Fermi, E. 210  
 Ferrata, G. 139  
 Feyerabend, P.K. 14  
 Focillon, H. 253  
 Fortini, F. (pseud. di Lattes, F.) 20, 71, 135, 170, 173, 185, 187  
 Foscolo, N.U. 127  
 Foucault, M. 11-13  
 Fournel, P. 140  
 Franco Bahamonde, F. 73  
 Franzen, J. 245  
 Frazer, J. 81  
 Freud, S. 260  
 Fuentes, C. 242, 260  
 Gadamer, H.G. 15-16  
 Gadda, C. 32  
 Gadda, C.E. 26, 31-55, 61, 117, 128, 205-207, 250, 259  
 Gadda, E. 31  
 Galilei, G. 152  
 Garboli, C. 93  
 García Lorca, F. 122, 126  
 García Márquez, G. 244  
 Garufi, B. 85  
 Garzanti, L. 32, 49, 128, 131  
 Gassman, V. 124  
 Gatto, A. 88, 180  
 Geertz, C. 240  
 Gentile, G. 5  
 Gentileschi, A. 221  
 Ghiacci, P. ("Pierre") 102  
 Ghirri, L. 217  
 Gide, A. 72  
 Ginzburg, L. 20, 95



- Ginzburg, N. (Levi, N.) 24, 71-72, 90, 93-96, 139, 178  
Giotti, V. 196-198  
Giovanni XXIII (Roncalli, A.) 2  
Giudici, G. 20, 188  
Giuliani, A. 171, 189, 215  
Gobetti, P. 24  
Goethe, J.W. 29, 182, 242, 250  
Goldoni, C. 57  
Gordimer, N. 244  
Gozzano, G. 190  
Grahame, K. 103  
Gramsci, A. 6-7, 24, 127, 131-132, 253  
Greco, E. 209  
Grossmann, D. 243  
Guerra, T. 198-199, 201  
Guevara, E. detto "Che" 2  
Guglielmi, G. 48, 59, 79, 191  
  
Habermas, J. 17-18, 22  
Hawthorne, N. 67  
Hayek, F.A. von 13  
Heaney, S. 242  
Heidegger, M. 3-4, 8, 14, 16, 101  
Heisenberg, W.K. 14  
Hemingway, E. 25, 68, 105  
Hitler, A. 166, 176  
Hobsbawm, E.J. 2  
Hofmannsthal, H. von 258  
Hölderlin, F. 182  
Hopkins, G.M. 103  
Horkheimer, M. 7  
Husserl, E. 171, 191  
  
Ippolito, F. 31  
Isella, D. 35, 42, 77, 113-114  
Ishiguro, K. 245  
  
Jakobson, R. 9  
Jameson, F. 228-229  
Jaspers, K. 4  
Jauss, H.R. 157, 170  
Jiménez, J.R. 126  
Joyce, J. 41, 53, 72, 78, 89  
Jung, C.G. 10, 80-81  
Jünger, E. 8  
  
Kafka, F. 6, 214, 224, 244  
Kant, I. 36, 51, 256  
Kerényi, K. 81  
Kerouac, J. 219  
Kierkegaard, S. 4  
Kracauer, S. 187  
Kuhn, T. 13-14  
Kureishi, H. 245  
  
La Matina, D. 209  
Lacan, J. 182  
Landolfi, T. 32, 197, 206  
Lawrence, D.H. 78  
Le Goff, J. 161  
Lehr, A. 31  
Leibniz, G.W. 32, 36, 41  
Leonetti, F. 123, 185  
Leopardi, G. 44, 182  
Levi, P. 204, 210-212, 215  
Lévinas, E. 18  
Lévi-Strauss, C. 9-10, 183  
Lévy-Bruhl, L. 81  
Lezama Lima, J. 251  
Lewis, S. 78, 85  
Locke, J. 36  
Loi, F. 199, 201  
Longhi, R. 92-93, 121-122, 128, 179  
Lotman, J. 10  
Loy, N. 88

- Lucentini, F. 77  
 Luckács, G. 5-6  
 Luzi, M. 167, 169, 181  
 Lyotard, J.-F. 15, 228  
  
 Machado y Ruiz, A. 122, 126  
 Maggi, C.M. 34, 52  
 Magrelli, V. 174  
 Mahfuz, N. 243  
 Majakovskij, V. 25  
 Malaparte, C. 77  
 Manganelli, G. 207  
 Mann, T. 101, 224  
 Mansfield, K. 72  
 Manzoni, A. 29, 34, 36, 44, 87,  
 209, 257  
 Manzotti, E. 49  
 Mao Zedong 2  
 Maraini, D. 26, 43, 48, 123, 221  
 Marchi, G. (pseud. di Bassani,  
 G.) 90, 93  
 Marcuse, H. 8  
 Marin, B. 196-198  
 Marini, G. 218  
 Marlowe, C. 103  
 Martinetti, P. 32  
 Martini, E. ("Mauri") 102  
 Marx, K. 3-5  
 Mastronardi, L. 26, 53, 204-205  
 McHale, B. 231  
 McLuhan, H.M. 239  
 Medawar, P. 14  
 Melchiorre, A. 218  
 Melville, H. 67, 78, 85  
 Meneghello, L. 53, 212-214  
 Mengaldo, P.V. 176, 187  
 Merleau-Ponty, M. 3-5  
 Michaux, H. 182  
 Michelstaedter, C. 197  
  
 Mila, M. 20  
 Modesti, R. 167  
 Molière (pseud. di Poquelin,  
 J.-B.) 57  
 Mondadori, Alberto 20, 25  
 Mondadori, Arnoldo 25  
 Mondo, L. 113  
 Montaigne, M.E. de 239  
 Montale, E. 32, 121, 166, 168-169,  
 176, 179, 180-182, 188, 217  
 Monti, A. 85  
 Morante, E. 26, 57, 123, 178, 205-  
 206  
 Moravia, A. 26, 57-65, 69, 84,  
 123, 203-204, 207  
 Moro, A. 205  
 Murakami, H. 243  
 Muscetta, C. 139  
 Mussolini, B. 50, 73, 82, 139, 166  
  
 Nabokov, V. 234, 244, 257  
 Naipaul, V.S. 245-246  
 Napoleone Bonaparte 185  
 Neri, G. 172  
 Ngugi, W.T. 243  
 Niccolai, G. 189  
 Nietzsche, F. 8  
 Nievo, I. 145  
 Nono, L. 189  
 Noventa, G. (pseud. di Ca' Zorzi,  
 G.) 186-187, 197-198  
 Nussbaum, M. 19  
  
 Oe, K. 243  
 Okri, B. 244  
 Olivetti, A. 20  
 Omero 121  
 Ondatje, M. 245  
 Orelli, G. 25, 167



- Ortese, A.M. 77, 222- 223  
Ottieri, O. 20, 204  
Oz, A. 243
- Paci, E. 5  
Pagliarani, E. 189  
Pampaloni, G. 94  
Panzini, A. 33  
Paolini, M. 218  
Pareyson, L. 5  
Parise, G. 205-206, 238  
Pascal, B. 239  
Pascoli, G. 121-122, 126-127,  
190, 195-196  
Pasolini, C.A. 121  
Pasolini, G. 122  
Pasolini, P.P. 26-27, 53, 58, 121-  
138, 169-170, 178, 185, 196,  
198-201, 204-206  
Pasternak, B. 25  
Pavese, C. 20, 23-24, 67-68, 70,  
78-85, 95, 139-141, 203  
Pavone, C. 112  
Pedretti, N. 199  
Penna, S. 123, 127, 170, 178  
Perec, G. 140, 233  
Pessoa, F. 232  
Petri, E. 209  
Philippe, C.-L. 86  
Pierro, A. 199  
Pintor, G. 165-166  
Piovene, G. 203  
Pirandello, L. 59-60, 208, 223,  
250  
Plath, S. 189  
Poe, E.A. 67, 209  
Poincaré, H. 14  
Pontiggia, G. 214-216  
Popper, K.R. 12-13, 254
- Porta, A. (pseud. di Paolazzi, L.)  
189, 191  
Porta, C. 35, 42, 52, 195, 197  
Pound, E. 171, 189  
Pratolini, F. 88  
Pratolini, V. 71, 85-88  
Propp, V. 151, 156  
Proust, M. 52, 72, 224, 239  
Prygogine, I. 14  
Puškin, A. 188-189
- Queneau, R. 140, 155, 232-233
- Rabelais, F. 10, 52  
Raboni, G. 172-173  
Rebora, R. 25, 167  
Rechy, J. 219  
Rensi, G. 180  
Rèpaci, L. 28  
Ricci, F.M. 156  
Ricoeur, P. 15-16  
Rimbaud, A. 57, 121, 126, 180,  
191  
Risi, N. 25, 167  
Robertson, R. 240  
Romano, L. 222  
Romanò, A. 185  
Ronconi, L. 191  
Rorty, R. 19  
Rosai, O. 88  
Roscioni, G.C. 37, 162  
Rosi, F. 209  
Rosselli, A. 191  
Rosselli, C. 191  
Rossellini, R. 70, 88  
Roth, P. 245  
Roubaud, J. 140  
Roversi, R. 123, 170, 184-186  
Rushdie, S. 244

- Saba, U. 166 (pseud. di Poli, U.)  
 166, 179, 180, 182, 188, 217
- Saccone, E. 117
- Said, E.W. 246
- Salinari, C. 129
- Sanguineti, E. 133, 189, 171, 190-191
- Sanvitale, F. 221-222
- Saroyan, W. 78
- Sartre, J.-P. 3-4, 9-10, 58, 63, 168
- Saussure, F. de 183
- Sbarbaro, C. 180
- Scalia, G. 185
- Scataglini, F. 199, 201
- Schmitt, C. 8
- Schlegel, F. 15
- Schleiermacher, F.D.E. 15
- Schopenhauer, A. 44
- Sciascia, L. 27, 77, 208-209
- Scoppola, P. 2
- Scorsese, M. 229
- Scott, R. 229
- Segre, C. 53
- Selby jr., H. 219
- Sellerio, E. 27
- Sen, A. 240
- Sereni, V. 25, 167-169, 173, 175-177, 179
- Shakespeare, W. 44, 57, 103
- Siciliano, E. 26, 58
- Silone, I. (pseud. di Tranquilli, S.) 69
- Simoncelli, S. 173
- Singer, E.J. 140
- Sinisgalli, L. 172
- Siti, W. 128
- Slataper, S. 196
- Sloterdijk, P. 240
- Snow, C.P. 14
- Soldati, M. 68
- Solmi, S. 60
- Spatola, A. 171, 189
- Spaziani, M.L. 25, 167
- Spinoza, B. 36
- Stäel, A.-L.-G. Necker Mme de 250
- Steinbeck, J. 68
- Stevenson, R.L. 239
- Stuparich, C. 197
- Stuparich, G. 197
- Surdich, L. 181
- Svevo, I. 60, 72, 88, 206, 216-217, 250
- Synge, J.M. 103
- Tabucchi, A. 218, 232
- Tani, S. 205
- Tasso, T. 180
- Tecchi, B. 31
- Tessa, D. 196-197
- Testori, G. 26, 53, 77
- Tocqueville, C.-A. Clerel de 259
- Togliatti, P. 75
- Tomasi di Lampedusa, G. 27, 205, 223-224
- Tondelli, P.V. 207, 218-220
- Tozzi, F. 88
- Trubeckoj, N. 9
- Ungaretti, G. 121, 126, 129, 166, 168-169, 180, 182
- Valéry, P.-A. 126
- Vattimo, G. 18-19, 228
- Venturi, F. 24
- Verdi, G. 180
- Verga, G. 80, 87, 142, 250

Verlaine, P.M. 126

Verne, J. 238

Vico, G.B. 80

Visconti, L. 70, 88

Vittorini, E. 1, 20, 24, 32, 67-70,

72-78, 85, 104-105, 139-140,

144, 151, 172, 187, 208-209

Volponi, P. 20, 188, 205, 218

Walcott, D. 243

Walpole, H. 213

Wenders, W. 229

Whitman, W. 79, 85

Williams, W.C. 177

Wittgenstein, L. 13, 241, 258-259

Yehoshua, A.B. 243

Zambrano, M. 261

Zampa, G. 46

Zanzotto, A. 182-184, 199

Zola, E. 209