

Indice

<i>Prefazione</i> , di Giorgio Barberi Squarotti	7
Giusi Baldissone	
L'occhio lirico	9
Claudia Peirone	
Approdi e naufragi nei tempestosi mari d'amore	29
Domenico Chiodo	
“Fra liquido cristal nevi guizzanti”: la scena del bagno nella poesia italiana	47
Sergio Calzone	
“Vermiglia tutta, d’ôr, candida e nera”: metamorfosi dei codici cromatici da Petrarca ai petrarchisti	69
Marino Boaglio	
Il proposito dell’imitazione. Liriche d’esordio e canzonieri petrarcheschi nel primo Cinquecento	85
Fulvio Pevere	
La macchina delle parole. Strumenti scientifici e tecnologici nella poesia del Seicento	119
Giovanni Barberi Squarotti	
Sulla mitologia. Monti e Leopardi	149
Maria Gabriella Stassi	
L’al di là: dal reale all’immaginario	159

Luca Orsenigo

La relazione simbolica: alcune riflessioni
sulla poesia del Novecento

185

Paola Pepe

Il fondamento lirico della concettualità. Un'idea di poesia

195