

Sommario

9 *Introduzione*

13 1 LA VITA

- 15 L'eredità dell'Abruzzo e l'influenza del padre
- 18 Gli anni di formazione e la prima « uscita di sicurezza »
- 20 La militanza politica
- 22 La nuova « uscita di sicurezza »
- 24 Il periodo dell'esilio
- 27 La pena del ritorno
- 30 L'attività letteraria
- 31 Gli ultimi interventi

33 2 LE OPERE

- 35 Fontamara
- 49 Pane e vino
- 60 La scuola dei dittatori
- 66 Il seme sotto la neve
- 76 Una manciata di more
- 81 Il segreto di Luca
- 87 La volpe e le camelie
- 92 Uscita di sicurezza
- 96 L'avventura di un povero cristiano

101 3 L'IDEOLOGIA

- 103 La cultura italiana nei primi decenni del '900
105 L'avventura della povertà
108 Socialismo tra ideologia e utopia
111 Le radici del socialismo e il distacco dal comunismo
118 Il superamento del nichilismo
122 Il cristianesimo
128 Quel che rimane

131 4 LA LINGUA E LO STILE

- 133 Un acuto senso della scrittura
136 Il destinatario
141 Responsabilità della parola
142 Pluralità dei registri linguistici
144 La struttura dei romanzi
146 Gli artifici linguistici

151 5 LA FORTUNA CRITICA

- 153 Alcune considerazioni preliminari
156 La critica italiana nel dopoguerra
157 Una prima inversione di tendenza: il « caso » Silone
162 Il definitivo riconoscimento

- 167 *Note al testo*
175 *Bibliografia*