

Indice

11

Premessa

La tradizione del Novecento

- 15 1. Da D'Annunzio a Montale
- 116 2. Un panorama della poesia italiana contemporanea
- 135 3. Aspetti e tendenze della lingua poetica italiana del Novecento
- 163 4. Alcuni problemi della prosa contemporanea
- 174 5. Un libro sul latino del Pascoli
- 194 6. Un parere sul linguaggio di «Alcione»
- 204 7. D'Annunzio e la lingua poetica del Novecento
- 232 8. Su una costante ritmica della poesia di Palazzeschi
- 259 9. Una lirica di Ungaretti
- 274 10. Note sul linguaggio critico di Roberto Longhi
- 317 11. Per la cultura linguistica di Montale: qualche restauro
 - I. Un verso degli «Ossi» e il libretto della «Bohème», 317
 - II. «Corno inglese» e «Alcione», 321
 - III. Il mottetto «La gondola che scivola» e «Genova» di Campana, 334

- 339 12. Montale «fuori di casa»
- 357 13. Primi appunti su «Satura»
- 382 14. Iterazione e specularità in Sereni
- 411 15. Per la poesia di Fortini
Appendice. Una lettera di Franco Fortini, 426
- 430 16. L'arco e le pietre (Calvino, «Le città invisibili»)

Indici, a cura di Vittorio Coletti

- 455 *Indice linguistico-stilistico*
- 461 *Indice dei nomi e degli argomenti*

Indice linguistico-stilistico

a, preposizione, 144
 accenti del verso, 248-49
accline, 210
accusato, 277n.
acòrito, 210
aculeato, 277n.
acuzie, 282
a(d)-, verbi parasintetici a prefisso -, 66, 293
afato, 277n.
affocalistato, 298
affoltarsi, 51
affusato, 302
 aforismi, 339-40
afro, 282
 aggettivazione, 99, 105-06, 151, 157, 217, 286, 305-06, 418; aggettivo con valore di sostantivo, 287-88; *vedi* composti coloristici
aggallare, 277n.
aggottare, 51, 100, 102
albàsia, 282
albicare, 199
 -ale, aggettivi in -, 288
aliare, 58
alido, 37-38, 102
alidore, 282
alighe, 52
 allegoria, 418, 425, 433, 435, 441, 449
 allitterazione, 59n., 98, 102n., 110, 156, 177, 229, 250, 262n., 321, 389-90; *vedi* fonici, valori
 allotropi rari, 301
alluccio, 17n.
alotare (agg.), 277n.

ambientivo, 289
 ambivalenza, 407-08
 -ame, sostantivi in -, 67n., 221
anadiplosis, 251n.
anafora, 152, 209, 223, 329, 361, 379, 383, 386-87; *vedi* iterazione
 analogia, 36n., 38, 42n., 59n., 86-87, 114n., 140, 198, 205, 218, 222, 261-63, 306-16, 337, 355, 398, 416, 418; *vedi* «immagine di serra calda», similitudine
ancipite, 210
ancora, 395, 408
 anfibrachi, 250
 anisosillabismo, 226
annerarsi, 324
 annominazione, 23n.
antera, 206
 antinomia, 262n.
 «antisinafia», 246
 antitesi, 23n., 361, 408; *vedi* ossimoro
 antonimia, 229
api ronzanti, 17, 38
 apocope, 23n.
 apostrofe, 87, 355
appena, 408
arborato, 211
 arcaismi, 197, 201, 282-83, 297-302; - sintattici, 300n.; *vedi* aulicismi
ardenza, 282
 -are, rima in -, 252
arrembare, 145
arsi, 256-57
arsiccio, 52, 93

- articolo indeterminato, 416; *vedi* ellissi
 asindeto, 101
 à solo, 38, 102
 assembrare, 38
 assimilazione fonica, 335
 assonanza, 21n., 71-74, 98, 101, 138, 223-25,
 228, 252, 262n., 325, 327-28, 330, 333,
 375
 astato, 217
 astratti: funzione degli -, 290-92
 attediare, 52
 attimale, 277n.
 attonato, 277n.
 attondamento, 277n.
 aulicismi, 18, 23n., 55, 83n., 95-96, 100-02,
 154, 199, 202, 210, 321, 354; *vedi* arcaismi
 australe, 210

 balestrucci, 57, 102
 basici, vocaboli, 154, 222
 bava, 58; - d'aria, 52, 93, 102
 belletta, 52, 93
 benignante, 277n.
 bilinguismo, 175, 188-89
 birillone, 277n.
 bombo, 58
 borro, 16-17, 102
 bramire, 43
 bràmito, 210
 bruire, 38
 brulicame, 282
 brullo, 38
 brusio, 111; *vedi* -io
 buffo (sost.), 52-53, 102
 bulicame, 53, 93, 282

 calco, 254-55
 caldura, 38
 camerista, 354
 candente, candire, 110
 candire, 110
 capegli, 302
 capriolare, 84n.
 carbonioso, 277n.
 carraia, 53
 catafratto, 282
 catene nominali, 278; *vedi* sintassi, stile
 nominale
 catrame, 336
 cenerino, 214
 chiara, 53, 210
 chiasmo, 228, 332-33, 387
 chiliadi, 206
 chiostra di rupi, 39
 ciancato, 277n.
 cilindrare, 277n.
 cilindrio, 277n.
 cimase, 30-31
 cinetici, lessemi, 19
 cinigia, 39, 102, 140
 citazione, 23, 185, 299, 386, 424
 climax, 23n., 389
 collage, 159, 423
 collocazione delle parole, 106n.
 colorismo, 69-70, 221, 304-07; *vedi* compo-
 sti coloristici
 combacio (a -), 277n.
 come comparativo, 86, 87n., 89, 198, 223,
 307-09; *vedi* similitudine
 comparazione, *vedi* similitudine, *come*
 composti coloristici, 69-70, 221, 305
 conduplicatio, 385
 connotazione, 18, 156, 269
 consonanza, 21n., 101, 228-29, 252; *vedi* asso-
 nanza, rima
 convinzione, 284
 coordinazione, 101; *vedi* paratassi
 cordame, 336-37
 corimbo, 39
 correctio, 389
 correntia, 53-54, 282
 corsivo, 377n.
 crasi, 243-44, 246; *vedi* elisione
 crinale, 39, 93
 cripticamente, 277n.
 croma, 302
 cumulo nominale, 209, 252; *vedi* catene nomi-
 nali, sintassi, stile nominale

 dadaismo ritmico, 257
 dantismo linguistico, 142, 208; *vedi* Dante
 denominali, verbi, 293
 denotatori verbali, 279
 derivazione prefissale e suffissale, 60-68,
 102n., 287-93, 301
 deverbali a suffisso zero, 62n., 287

- diacronia, 13, 140
 dialefe, 235, 242-43
 dialettalismi, 145, 300, 302
 dieresi, 242
dimelmarsi, 277n.
 diminutivi, 148, 176
diminutivo, 284
dirocciare, 93
diruto, 54
dis-, verbi parasintetici a prefisso -, 65-66, 82
 discontinuo colloquiale, 284
 divisionismo sintattico, 137
e all'inizio di poesia o di strofa, 268-69, 416;
 vedi polisindeto
 edonismo verbale, 201
 -eggiare, verbi in -, 62, 220-21
 elencazione, 115, 444; - ellittica, 83n., 106n., 374; *vedi* ellissi
elettro, 206
 elisione, 243, 254
èllera, 39, 102
 ellissi, 421, 424; - dell'articolo, 144, 270;
 vedi elencazione
èmbriici, 58-59
 enallage, 210
 endecasillabo, 21n., 70, 97, 113, 225, 330;
 vedi metrica
enigmico, 277n.
enjambement, 31, 99, 101, 140, 155-56, 221, 223, 228, 230, 331, 418
èntasi, 299
-ente, rima in -, 252
 epanalessi, 333
 epifora, 152, 209, 387-88
 episinalefe, 224, 243, 265
equoreo, 211
erratico, 39
erroneo (in senso etimologico), 210
 essenzialità linguistica, 155
estutare, 40, 86
estuoso, 217
explicatio nominis, *vedi interpretatio nominis*
falbo, 40, 86, 102
farnetico (sost.), 42-43
favola, 46, 86; *vedi fiaba*
favolesco, 288
febbroso, 206
ferrugigno, 206
festuca, 210
fiaba, 46; *vedi favola*
fioccoso, 54
fiottare, 110-11
fogoso, 302
 fonici, valori, 21n., 38, 68, 70, 97-98, 113, 153-54, 200, 213, 229, 248-53, 328-29, 375-76, 389-90
forano (*vento* -), 40
 forestierismi, 378
 formazione delle parole, 60-70, 286-90, 292-93
 formule ternarie, 164
fremiti (*dei rami*), 48
 frequenza lessicale, 111-15
frùscio, 60n.
fuchi, 212
fuia (*fossa* -), 43, 93
fumacchio, 354
funghire, 111
gemino, 206
giallore, 306
giovinetto (agg.), 54
 giustapposizione, 99
gocciare (- *del tempo*), 18
gorgo d'azzurro, 40-41
gozzo ("piccolo battello"), 145
hapax, 277n.
ignito, 40, 86
illustrare (in senso etimologico), 40
imbucarsi, 21
 «immagine di serra calda», 262-63
 immagini simili, 401
immemor, 177
 impressionismo linguistico, 69n., 81n., 108n., 137, 278
in-, verbi parasintetici a prefisso -, 63-65, 208, 220, 292
inazzurare, 282
incarbonirsi, 54
incartocciarsi (- *della foglia*), 29-30
 incidentali, proposizioni, 356, 386

- incisi gnomici, 355n.
incrinarsi, 30, 59
 indici versali, 19
 infinito: - indipendente, 47-48; - sostantivato, 290n.
infoltarsi, 40
inforarsi, 208
infrascato, 355
infrascare, 299
ingolfarsi, 57
ingrommare, 63n.
intermesso, 43
interpretatio nominis, 355, 390, 397
 interrogazione, 408
intorto, 41
 -io, deverbali a suffisso -, 60-62, 137, 208, 289
 iperbato, 101, 154, 181, 200
 ipotiposi, 403
 irradiazione metaforica, 311-12
 isosillabismo, 330
 -issimo, aggettivi superlativi in -, 139, 221
 iterazione, 216, 218, 249-50, 256-57, 335, 375-76, 382-410, 421
koinè (lingua poetica), 26, 56-62

lago (- del cuore), 18
lama ("latta", "lamiera"), 326
lama (- d'acqua), 53n.
lapidoso, 292
 latinismi, 199-201, 300n.
 latino: del Pascoli, 174-93
 lessico: - espressionistico, 154, e *vedi* espressionismo; - prosastico, 83n., 96-103, 140-41, 149-50, 377; - tradizionale, 83n., 110-11; *vedi* rima
 linguaggio: della critica d'arte, 274-316; - della prosa e Montale, 75-76; - ermetico, 143-45; - vociano, 126-27; - delle traduzioni, 143-45, 166
luce / lume, 303-04
 ludismo verbale, 374

ma, 265-69
 maccheronico, 184
maggengo, 84n., 145
 manierismo, 202
 memoria (lessico della -), 45, 103-04n.

 -mente, avverbi in -, 164, 217, 221
 -mento, sostantivi in -, 67-68, 82, 221, 289
meriggiare, 54, 320n.
 metafora, 55, 65n., 86, 101, 103-04, 109-11, 157, 262, 286, 297, 308, 352-53, 369, 418
 metonimia, 306
 metrica, 21n., 70-74, 96-98, 101, 137-38, 153-54, 156, 200, 207, 213, 223-31, 232-58, 264-65, 324, 329-32, 336, 360, 375, 378-79, 383n., 418; *vedi* assonanza, consonanza, rima
miniangelo, 380
minieffigie, 380
 modi: - esclamativi, 87; - verbali, 261: - vocali, 87
 monolinguismo, 142, 423
 monostilismo, 113-14n., 196, 202
 monotonalità, 157
murmure, 57

 narrativa, poesia, 153, 358-59, 416
 neologismi, 201
noi, 88
 novenario, 152, 225, 237, 253-54

oltrecielo, 380
oltretempo, 380
onagro, 59
ordinotte, 100n.
orgiaco, 216
ornatus, 262
 -oso, aggettivi in -, 221, 288
 ossimoro, 42n., 361, 408; *vedi* antitesi
osso di seppia, 42
 ottonario, 256

 pancronia, 201
 parafrasi, 261-65
 parallelismo: - prosodico, 139, 200, 228-29, 376; - sintattico, 164, 222; - in generale, 399
 parasintetici, verbi, 63-66, 140, 208, 220, 292
 paratassi, 99-100, 150, 209; - nominale, 279; *vedi* coordinazione
 parentetiche, frasi, 76n.
 parodia, 185, 298, 378-79
 parole in libertà, 232-33
 parole vuote in fine di verso, 72n., 375, 418

- paronomasia, 213, 252, 383
 participio: - raccorciato, 287; - con valore di
 sostantivo, 287-88; uso del -, 288n.
partito, 299
 passato remoto, 61n., 285
pastiche linguistico, 159, 298; *vedi* maccheronico
pellucido, *perlucido*, 282
pensiero, 299
petraia, 55, 93
 petrarchismo linguistico, 23n., 142; *vedi*
 Petrarca
piana ("fascia di vigneto"), 145
pinastro, 19, 102, 355
pitoforo, 355
plasmatico, 288
 plurale stilistico, 144
 plurilinguismo, 80-81, 113-14n., 157, 172, 190,
 378; *vedi* poliglottismo, polistilismo
 poliglottismo, 146
 polimetria, 223, 225, 233
 poliptoto, 389
 polisillabi, 87
 polisindeto, 140, 268
 polistilismo, 160, 196, 378
polle, 206
pomario, 55
precipitare, 115n.
 predicativi, sintagmi, 48
 preziosismi, 282-83
 procedimenti: - di derivazione, 63, 220, 287-
 89 - fonosimbolici, 199
 prosa, *vedi* lessico, linguaggio
prosseneta, 206
 puntini sospensivi, 98, 115
 puntinismo ritmico, 240
ragnarsi, 22n.
rancio, 101
redola, 43, 93, 102, 140
 reduplicazione, 384
remeggio, 221
 replicazione: - intensiva, 388; - di frase o di
 diagramma, 394; *vedi* iterazione
ri-, verbi a prefisso -, 395
 rima, 21n., 68, 70-74, 97-98, 101, 109n., 113,
 138, 156, 233, 250-53, 325-32, 375, 377,
 379, 399; - al mezzo, 21n., 97, 321, 375,
 377, 420; - antinomica, 153; - identica,
 250; - imperfetta, 71n., 73, 97, 200,
 223-24, 375; - interna, 223-25, 324; - iper-
 metra, 71, 138, 224-25, 325, 333, 375; les-
 sico dissonante in -, 141; *vedi* assonanza,
 consonanza, metrica, parole vuote ecc.
 rimotivazione: - semantica, 153, 201; - eti-
 mologica, 300-01
 ripetizione, 168, 385; - appositiva, 388; les-
 semi indicanti -, 395-96; *vedi* iterazione
riposo (- *del colore*), 295
ripullulamento, 221
 ritmo iterativo, 152
ritornare, 395; *vedi* *tornare*
 ritornello, 393
roggio (sost.), 212
rogo (immagine del -), 205
rombare, 57

s-, verbi (e sostantivi) a prefisso -, 65-66n.,
 102, 292-93
salvare, *salvezza*, 427
sanie, 206
sarissa, 282
scaglia, 41, 104, 327
scaramazzo, 282
 schemi iterativi, 206; *vedi* iterazione
scialbato, 55
scintillamento, 221
scrimolo, 43, 93, 102, 140, 355
 sdruciolli: versi -, 70-71, 97, 139, 212,
 227-31, 375; vocaboli -, 70-71, 97,
 138-40, 197, 210-11, 223, 228-30; *vedi* rima
 segmentazione, 169
 semantica, 45-46, 93, 99, 102-03, 109-11, 446
 sequenze: - iterative, 140, 151, *vedi* itera-
 zione - nominali, 290, *vedi* sintassi, stile
 nominale
 sestina, 413, 434
 settenario, 21n., 97, 113, 156, 226-27
silente, 210
 simbiosi linguistica, 177
 similitudine, 86-87n., 93, 104, 262, 307-10;
 vedi analogia, *come*
 sinafia, 224, 244-46; *vedi* «antisinafia»
 sinalefe, 235

- sincronia, 13, 140
 sinestesia, 104n., 144, 155, 262-63
 sintassi, 36n., 95-97, 106n., 112-13; - alogica, 159; - centrifuga, 150-54; - isolante, 169; - nominale, 60n., 68, 99, 106n., 150, 200, 222, 290n., 291; - verbale, 418
 sonetto, 413
sorradere, 375
 sostantivo: - assoluto, 144; - con valore di aggettivo, 288n.; - verbale, 290n.; uso del -, 104-06
 specularità, 392-410
spessuto, 288
squadro, 284
sterpeto, 59
 stile: - metaforico, 313-15; - nominale, 68, 424; - sostantivo, 60n.; *vedi* sintassi
strepeare, 145
strepitare, *strepitoso*, 111
stroschio, 59
 suoni, *vedi* fonici, valori
 superlativo di aggettivi elativi, 289n.; *vedi* -issimo
svolacchiare, 42, 59, 140

tamerice, 59-60
 tautologia, 391
 tecnicismi, 83n., 100-02, 155-56, 186, 201, 211, 294, 296-97, 375; - arcaici, 298-300
 tempo (lessico del -), 103n.
 ternaria, misura, 245-57, 329-30

tintinno e famiglia, 176
 titolo, 269
tocco (part.), 42
tornare, 395; *vedi* *ritornare*
traudire, 55
tremare e famiglia, 177
 trisillabo, 233-58
tu, 113, 291, 403

 -udine, sostantivi in -, 67n.
 -ura, sostantivi in -, 66, 221, 289

 varianti, 59, 98n., 100n., 215, 270; - di Montale, 100n.; - di Moretti, 117n.; - di Palazzeschi, 234n., 237-47; - di Quasimodo 142; - di Sbarbaro, 117n.; - di Ungaretti, 117n., 142, 155, 268, 270
 verbo: uso del -, 63, 293; verbi di pertinenza, 360; *vedi* sintassi
versicolore, 55
 verso: - isoritmico, 139; - isosillabico, 138; - libero, 151, 232-33, 264; - sdrucciolo, 139; - sincopato, 138; *vedi* endecasillabo, settenario ecc., metrica
vilucchio, 20-21
 virgolette, 296, 377-78
vita, 222
 vocabolari (come fonti linguistiche), 202
 vocativi, sintagmi, 222

 -zione, sostantivi astratti in -, 289

Indice dei nomi e degli argomenti

- Adorno Wiesengrund Th., 129, 133, 180, 411, 413, 421
 Agosti S., 162, 329, 426
 AIS, 326n.
 Alberti R., 111
 Alceo, 266
 Alfieri V., 64n., 348
 Alighieri D., *vedi* Dante
 Altieri (Biagi) M.L., 136, 161, 166, 254n., 285n.
 Anceschi L., 34n., 77n., 204
 «antilirismo» della poesia moderna, 149
 Antologie del Novecento, 116
 Antonielli S., 208, 354
 Apollinaire G., 111, 123, 143, 267, 399
 Argan G.C., 108n.
 Artaud A., 128n.
 Ascoli G.I., 165
 Asor Rosa A., 126n., 412
 Auden W.H., 351
 Auerbach E., 115
 Auschwitz, 411
 Avalle D'A.S., 15n., 71n., 81n., 96n., 113n., 114n., 162, 226, 275n., 365n., 366-67, 371n., 426n.
 Avanguardia e Neoavanguardia, 134, 158
 Bacchelli R., 126
 Balázs B., 278
 Baldacci L., 163, 253n., 276n.
 Baldelli I., 97n., 161, 166
 Balducci F., 298-99, 304
 Balestrini N., 118, 158
 Ballarin A., 13
 Bandini F., 13, 64n., 121n., 161-62, 285n., 422
 Baratonio P., 36
 Barbaro U., 277
 Bàrberi Squarotti G., 15n., 16, 35n., 71n., 100, 160, 162, 375
 Barbey D'Aureville J., 306n.
 Barthes R., 275, 412
 Bassani G., 277
 Battaglia S., *vedi* *Grande dizionario...*
 Baudelaire Ch., 91, 106n., 143, 176, 188, 281
 Bazlen R., 146
 Beccaria G.L., 35n., 71n., 161, 164
 Beckett S., 381
 Belli G.G., 178
 Bellori G.P., 304
 Bellosi L., 275n.
 Benjamin W., 413, 421
 Betocchi C., 79, 131
 Bibbia, 348
 Bigi E., 71n.
 Bigongiari P., 16n., 33n., 77n.
 Bilenchi R., 169
 Binazzi B., 335n.
 Binni W., 191
 Biondi M., 255n.
 Blasucci L., 13
 Bloch M., 294n.
 Boccaccio G., 348
 Boine G., 36, 41, 43, 47n., 52, 126, 152, 232, 257, 285, 287, 335n.; - e Montale, 54, 66n., 76, 110n.

- Boito A., 253
 Bonalumi G., 116n.
 Bonfanti G., 406n.
 Bonfiglioli P., 15n., 16n., 19n., 20, 27n., 29n., 33n., 39n., 41n., 49n., 53n., 57-59, 81, 85n., 93n., 113n., 140, 161-62, 208, 378
 Bonnard P., 352n.
 Borges J. L., 432, 441
 Borgese G. A., 207
 Boschini M., 297, 299
 Brăncuși C., 351
 Braque G., 316n., 351-52
 Brecht B., 413-15, 421-22, 426-27
 Broggin R., 326n.
 Browning R., 106n., 143, 358
 Brusadin M., 167, 170
 Bucchi V., 421
 Buzzi P., 118, 206
- Calcaterra C., 30n., 161
 Calvino I., 165, 191-92, 430-51
 Cambon G., 16n., 53n.
 Campana D., 28, 78, 117-18, 127-28, 133, 152, 209-11, 217, 230, 232, 309n., 334-38; *Genova*, 334-38; *Il canto della tenebra*, 152
 Camus A., 107n.
 Cantimori D., 189
 Cardarelli V., 128, 132, 150, 152, 170, 217-18, 223-24, 300n.
 Carducci G., 17n., 37, 53, 64n., 110, 149, 165, 265; - e Montale, 40, 52
 Caretti L., 11, 276n., 409n.
 Caretti Laura, 16n.
 Caro A., 324n.
 Carpaccio V., 308
 Carpi U., 340n., 341n., 342n., 357n., 361n., 368n., 371-72
 Casaccia G., 326n.
 Cases C., 173, 189, 430, 433
 Cattaneo G., 16n., 33n., 81n.
 Cavacchioli E., 118
 Ceccardi, *vedi* Roccatagliata
 Cecchi E., 166-67, 170, 276, 277n., 279, 283-85, 289, 292n., 300, 307
 Cézanne P., 105n., 108n.
 Char R., 340, 344
 Chiappelli F., 13, 161, 266n., 268n.
 Chiaves C., 31n.
- Coletti V., 13, 324n.
 Comello T., 16n., 33n., 41n.
 comunismo, *vedi* marxismo, sinistra, socialismo
 Conti A., 127
 Contini G., 24, 30, 32n., 35n., 44n., 45n., 71n., 75n., 96n., 100n., 112, 120, 121n., 126, 127n., 151, 160-62, 171, 182, 185, 190, 199, 204n., 219, 225, 232, 256-57, 260, 272, 275, 276n., 277-78, 284, 285n., 313, 319, 321, 359, 365n.
 Contorbia F., 323n.
 Corazzini S., 31n., 36, 122, 130, 141, 145, 215-16, 225, 227
 «Corriere della Sera», 340-41, 372
 Corti M., 161-62, 165, 357n., 359n., 368n., 371, 372n., 373n., 374n., 430n., 434n.
 Costanzo M., 16n., 53n., 70n.
 crepuscolari, poeti, 26, 28, 36, 49, 89, 94-95, 117, 122-24, 130, 136, 138, 141, 143, 147, 150-51, 153, 159, 161, 164, 196, 201, 351
 crisi della letteratura, 189
 critica, 12-13; *vedi* metodologia
 Croce B., 180, 189, 428n.
 cubismo, 108n., 310-11, 316
 Curto C., 186
- D'Annunzio G., 28, 31-32, 91, 102, 109, 111n., 117, 121n., 130, 137-41, 143, 149, 151, 163-66, 175, 194-203, 232, 253-55, 266, 278, 281-82, 287, 289, 292n., 305, 319; - e il Novecento, 77-80, 119-20, 124, 136, 138-40, 201-03, 204-31; - e Buzzi, 206; - e Cardarelli, 217-18; - e Corazzini, 215; - e Longhi, 281-83; - e Luzi, 209-11; - e Montale, 17-18, 22-23n., 24-26, 29, 31-77, 80-94, 104-06, 211-13, 321-34; - e Ungaretti, 213-14; *Alcione*, 194-203; *La spica*, 228-29; *Lo stormo e il gregge*, 228
 Dante, 37, 52, 63n., 141, 196, 210, 225, 254, 292, 321, 324n., 413; - e Montale, 16n., 23-24n., 52-53, 55, 64, 84, 92-93, 105; *vedi* dantismo
 Da Pozzo G., 266n., 276n.
 Debenedetti G., 276n., 318
 Debussy C., 91
 decadentismo, 129, 187-88, 191, 205
 Degas E., 69n.
 Deidda A., 285n.

- Del Corno C., 285n.
 Deledda G., 164
 De Libero L., 417
 De Lollis C., 318
 De Marchi A., 30n.
 De Mauro T., 135, 161, 280n.
 De Michelis E., 237n., 255n.
 De Negri E., 450n.
 De Robertis G., 33n., 160, 162, 171, 233, 249n., 253n., 255n., 257n., 259n., 260n., 264n., 275, 276n.
 De Sanctis F., 276n., 371
 Devoto G., 100, 180, 186, 199, 285n.
 Di Giacomo S., 147
 Dionisotti C., 130
 Dolce Stil Novo, *vedi* stilnovisti
 Dossi C., 146
- Eliot Th. S., 16n., 23n., 24, 26-27, 84n., 109n., 127, 143, 149
 Éluard P., 145, 350, 417
 Elwert W. Th., 161, 318n.
 ermetismo, 104, 131-33, 136, 143-44, 205, 209, 211, 277, 409, 416-19, 423
 espressionismo, 92, 102, 197, 263, 271;
 - longhiano, 285-89, 292-93; - montaliano, 140; - reboriano, 120, 146; - vociano, 118, 126, 133, 136, 146, 209, 285
- Falqui E., 234n., 336n.
 Farfa (Tommasini V.), 118
 fascismo, 95, 128-29, 167, 366-67, 409
 Fenoglio B., 165
 Ferrata G., 11, 406n.
 Ferrone S., 430n.
 Fillia (Colombo L.), 118, 152
 Flora F., 33n., 44n., 71n., 180, 183, 264n.
 Fofi G., 433n.
 Fogazzaro A., 175, 186
 Folena G., 13, 76n., 161, 318n., 321n.
 Folgore L. (Vecchi O.), 118
 Fontenelle B., 294
 «fonti»: significato e valore delle -, 16-27
 formalismo russo, 135, 384
 Forti M., 57n., 339n.
 Fortini F., 144-45, 157, 160-62, 275n., 280, 366n., 372, 377, 379n., 383, 385n., 403n., 404n., 408, 409n., 411-25, 426-29
- Foscolo U., 34, 137, 265, 417
 frammentismo, 168-69, 179-80, 279-80; *vedi* poemetto in prosa
 Francoforte, scuola di, 413; *vedi* Adorno, Benjamin
 Frattini A., 204n.
 Freud S., 192; *vedi* psicoanalisi
 Frisoni G., 326n.
 Fromentin Eu., 281
 Fubini M., 186, 316
 futurismo, 95, 118, 123, 136, 142, 151-52, 164, 206, 209, 232-33, 283, 316; *vedi* marinettismo
- Gadda C.E., 146, 167, 171-73, 197
 Galimberti C., 78n., 334n.
 García Lorca F., 111
 Gargiulo A., 73n., 94
 Garzia R., 35n., 38, 53, 207n.
 Gatto A., 144, 152, 231, 417
 Gavazzani G., 320n.
 GDLI, *vedi* Grande dizionario...
 Genette G., 275
 Genot G., 142, 162, 215, 260n.
 George S., 190
 Getto G., 45n., 253n.
 Giacosa G., 321; *vedi* Illica
 Giannangeli O., 16n., 20n., 33n., 64n., 162
 Giotti V., 134n., 146-48
 Gismondi A., 326n.
 Giudici G., 375, 422
 Giuliani A., 118, 121, 158
 Goethe W., 11, 419
 Govoni C., 20n., 32, 36, 39n., 52, 57n., 62n., 70, 83, 105, 111n., 118, 125, 145; - e Montale, 31n., 42n., 50, 57, 84n.
 Gozzano G., 28-32, 36, 38, 51-52, 70, 78, 80, 92, 94, 117, 122-24, 128, 130, 141, 145, 153, 196, 202, 212, 324n., 351, 354; - e D'Annunzio, 34-35, 70, 216; - e Montale, 26, 29-31, 34-35, 38, 49-52, 59, 89; *Le due strade*, 154
 Grande dizionario della lingua italiana, 37n., 51-54, 58, 210, 277, 324n., 336n.
 Grassi L., 162
 greci, lirici, 143, 185
 Grilli A., 255n.
 Guerra T., 146, 161

- Guglielmi A., 159
 Guglielmi G., 159, 162
 Guglielminetti M., 35n.
 Guglielmotti G., 41n.
 Guillén J., 16n., 84n.
 Guția I., 162, 260n.

 Hegel G. W. F., 428, 450n.
 Hesse H., 143
 Hitler A., 366n.
 Hölderlin F., 143
 Hotelier S., 96n., 321n., 365n.
 Hugo V., 34-35, 91
 Huizinga J., 189

 Illica L., 321; *vedi* Giacosa
 impressionismo, 306
 inconscio, *vedi* psicoanalisi
 Isella D., 197
 Isnenghi M., 126n., 255n.

 Jacobbi R., 253n.
 Jacomuzzi A., 15n., 83n., 114n., 162, 374n.
 Jacomuzzi S., 16, 31n., 215
 Jahier P., 151, 257
 Jakobson R., 27n., 384
 Jammes F., 123, 143
 Jenni A., 71n.
 Jiménez J. R., 108n.
 Jung C. G., 167

 Kafka F., 127, 192, 363n., 381
 Kavfis C., 402n.
 Keats J., 370
 Klee P., 108n., 314n.
koinè: - pascoliano-dannunziana, 137, 140-41, 208, e *vedi* Indice linguistico-stilistico;
 - ermetica, 144

 «Lacerba», 285
 Lapo Gianni, 19n.
 Lawrence D. H., 348
 Lecerf Y., 226n.
 Leibniz G. W., 294
 Leopardi G., 84, 133, 264, 371, 417; - e Montale, 24-25, 28, 34, 84
 letteratura straniera: - e Montale, 16n.; - e Novecento italiano, 143-44

 Lévi-Strauss C., 275
 liberty, 125
 liguri, poeti, 28-29, 78, 83, 89, 94, 126
 Limentani A., 13
 lingua poetica: teoria e studio della -, 135; - e lingua della pubblicità, 159-60; - del Novecento, 135-62
 lirici greci, *vedi* greci
 «lirici nuovi», 128-31, 209
 Lomazzo G. P., 304, 312
 Lonardi G., 161
 Longhi R., 170, 274-316
 Lucini G. P., 117, 120-22, 146, 151, 264n., 319
 Lukács G., 421, 427
 Lupo C., 16n.
 Luti G., 207n.
 Luzi M., 143, 160, 209-11, 224, 226, 229, 231, 268n., 416-17, 421

 Macchia A., 253n.
 MacLeish A., 402
 Macrì O., 209, 276n.
 Maeterlinck M., 143
 Mallarmé S., 88, 143, 190-91, 267, 391
 Mancioti M., 343n.
 Mann Th., 366n.
 Manzoni A., 34, 53, 165
 Mao Tse-tung, 422
 Marchione M., 162
 Mariani G., 15n., 29, 36, 49n., 54, 65, 70n., 84n., 160
 Marin B., 146
 Marinetti F. T., 128, 145
 marinettismo, 118, 128
 Marinetto P., 167, 172
 Martini F. M., 123
 Marx K., *vedi* marxismo
 marxismo, 189, 409n., 412-13, 415, 419-21, 426; *vedi* sinistra, socialismo
 Matarrese S., 166-67
 Mauriac F., 350
 melodramma: lingua del -, 317-18
 metafisici inglesi del Seicento, 141
 metodologia, 12; *vedi* critica
 Migliorini B., 35n., 161, 207, 305n., 317
 Mittner L., 105n.

- Montale E., 15-115, 120, 124-26, 129-30, 133, 137-45, 149, 152, 154-55, 160-61, 164, 191, 202, 204, 211-12, 219-20, 223, 225-27, 229, 231, 317-38, 339-56, 357-81, 403, 407n., 414-16, 427; - e i crepuscolari, 75; - e gli ermetici, 131-32; *Ossi di seppia*, 82-92; *Corno inglese*, 321-34; *Quasi una fantasia*, 331-34; *Il canneto rispunta*, 44; *Cigola la carrucola*, 44; *Mediterraneo*, 86, 88-89, 91n.; *A vortice s'abbatte*, 19; *Marezzo* (vv. 1-8), 100-02; *Clivo*, 330-21; *Riviere*, 46-47; *Le occasioni*, 83-84; *Addii, fischi nel buio*, 97-99, 156; *La gondola che scivola*, 336-37; *Tempi di Bellosguardo*, 212; *Bassa marea*, 20-22; *La bufera*, 23, 24n.; *Fuori di casa*, 339-56; *Satura*, 357-81; *vedi* Boine, Carducci, D'Annunzio, Govoni, Gozzano, Leopardi, Pascoli, Rebora, Sbarbaro
- Morandi G., 108n.
- Morante E., 75n.
- Moravia A., 166
- Moretti M., 31n., 52, 117n., 123, 143, 145, 150, 153, 215, 324n.
- Mottini E. G., 298n.
- Mozart W. A., 202
- Mukařovský J., 149
- Mura A. M., 275n.
- Mutterle A. M., 13, 162, 167, 214
- naturalismo, 164
- Nencioni G., 216, 281, 317n.
- Neoavanguardia, 30n., 118, 121, 132-33, 143, 157-60, 421
- neoclassicismo, 95, 141-42
- neogongorismo, 141
- neorealismo, 164-65, 419, 421
- Nietzsche F., 430
- Novalis (von Hardenberg F. L.), 274, 348
- Novaro A. S., 49n.
- Novaro M., 29, 36
- Novecento: categoria del -, 122
- Noventa (Cà Zorzi) G., 146, 417, 426
- «Officina», 156, 421
- Onofri A., 38, 117n., 137
- Orazio, 17, 185
- Orelli G., 162, 325n., 334n., 357n.
- Orlando F., 271
- Oxilia N., 123
- Pabst G. W., 348
- Pagliarani E., 156, 159, 162
- Pagnini M., 426n.
- Palazzeschi A., 18n., 36, 95, 118, 123-25, 130, 143, 151, 164, 232-58, 272, 379; *A Palazzo Oro Ror*, 233-35
- Panicali A., 167, 169-70
- Pannella S., 16n., 34n., 84n.
- Papini G., 210, 285n.
- Parini G., 266n.
- Parronchi A., 33, 85, 143
- Pascoli G., 15, 17, 22n., 28-34, 36, 38, 40, 43, 51, 54, 56n., 69, 73, 94, 100n., 102, 105, 109n., 117, 121n., 124, 130, 137, 140-41, 145, 147, 151, 164, 174-93, 194-95, 198-99, 201, 204-05, 207-08, 224, 244, 249, 253, 255-56, 265-66, 319, 324n.; - e il Novecento, 77-81, 119-20, 136-38, 149-50, 180-81; - e D'Annunzio, 56-62; - e Montale, 19, 21-22, 25-26, 29-32, 36n., 45n., 50n., 56-62, 63n., 71, 81, 93, 105, 109, 138
- Pasolini P. P., 23n., 77, 118, 136-37, 146-47, 156-57, 161, 175, 180, 188, 416, 421-22; *Le ceneri di Gramsci*, 157
- Pasquali G., 76n., 174, 185
- Passerini G. L., 35, 38-40, 43, 52-55, 57, 61-62, 64, 65n., 70, 207n., 292n., 324n.
- Pater W., 281, 307
- Pavese C., 75n., 118, 121, 136, 143, 145, 151, 157, 163, 166-69, 214, 257
- Pazzaglia M., 207n., 254n.
- Penna S., 119
- Peritore G., 15n., 92n., 322n.
- Petrarca F., 185, 266n.; petrarchisti, 185; *vedi* petrarchismo linguistico
- Petrini D., 124, 182, 186
- Petrocchi G., 183
- Philippe Ch. L., 166
- Picasso P., 352n.
- Piccioni L., 259n., 261n.
- Piccolo L., 34n.
- Piero A., 146
- Pignotti L., 159, 162
- Pinchera A., 161
- Pintor G., 143-44
- Pipa A., 16n.
- Pirandello L., 164, 166

- Pirotti U., 51n., 78n., 188
 Poe E. A., 88, 190
 poemetto in prosa, 152, 171, 232, 257, 423
 poesia dialettale del Novecento, 146-48
 poesia italiana del Novecento: lingua della -, 116-34
 poesia moderna: aspetti della -, 363
 poetica dell'oggetto, 106, 108-09, 367
 Polato L., 162
 policentrismo della cultura italiana, 145-46
 Poliziano A., 184
 Ponchielli A., 264
 Porta A., 118, 158
 Porta C., 148
 Pound E., 27n., 143
 Pozzi G., 161
 Praga, scuola linguistica di, 149
 Pratolini V., 164, 166-69
 Praz M., 35n., 41n., 161, 207
 Preti G., 433
 prosa contemporanea, 163-73; - d'arte, 164, 167-68, 276, 278, 354; *vedi* poemetto in prosa
 provenzali, poeti, 27, 141
 psicoanalisi, 12, 271-72, 363, 426; *vedi* Freud, Jung
 Puccini G., 318n., 321
 Pulci L., 62
 Pullini G., 13, 254n.
 Puppo M., 60n.

 Quarantotti Gambini P. A., 318
 Quasimodo S., 119, 139, 142-44, 208, 211-12, 215, 221, 224, 228-29, 231, 266
 Quevedo F. de, 16n.

 Raboni G., 422
 Ramat S., 55n., 107n., 116n., 128, 324n.
 Ravegnani S., 20n.
 Ravel M., 108n.
 realistica, poesia, 156
 Rebay L., 78n., 213, 260n., 264n., 267n., 357n.
 Rebera C., 36, 55, 62n., 64-65n., 120, 126, 142, 145-46, 152, 154, 209, 232, 285, 287, 319, 334n., 335n.; - e Montale, 64-65n., 84n.
 Resistenza, 409

 Richter M., 161
 Ridolfi C., 304
 Rilke R. M., 105n., 143-45, 161, 190
 Rimbaud A., 188, 191, 267
 Rinuccini O., 318
 rispecchiamento, teoria del, 158
 Riva F., 162
 Roccatagliata Ceccardi C., 36, 41, 43, 54, 58, 84n., 120, 145
 Rodenbach G., 143
 Romagnoli S., 116n.
 Roncaglia A., 161
 «Ronda», 95, 164, 170-71, 224
 Rosiello L., 15n., 87n., 104n., 108, 162
 Rossi A., 161, 204n., 205, 209, 214, 357n., 359n., 371, 387n.
 Ruskin J., 281
 Russi A., 65n.
 Russo L., 189, 276n.

 Saba U., 36, 67n., 124, 129-31, 137, 142, 145-46, 154-55, 164, 215, 259, 318, 332n., 336n., 358, 362, 384n., 389, 406n., 416
 Sabbadini R., 405
 Saint-John Perse (Saint-Léger A.), 350
 Salvini A. M., 299
 Sanguineti E., 29n., 30-31, 49n., 51, 59, 73, 88n., 116-34, 136, 143, 157, 159, 161-62, 205, 216, 224, 252n., 260n., 270, 272, 276n., 285n., 324n.
 Sannazaro J., 184
 Sbarbaro C., 17n., 19n., 25n., 29, 31-32, 39n., 55, 58-59, 61, 62n., 76, 78, 80, 83, 111n., 117n., 124, 126-27, 130, 143, 145, 152, 217, 222, 335n.; - e Montale, 16n., 25, 47n., 52n., 53, 70, 76, 84n., 89
 Scapigliatura, 287
 Scheiwiller V., 64n.
 Schiaffini A., 34n., 35n., 77n., 103n., 149, 153, 161, 204, 227
 Schiller F., 413
 Schönberg A., 125
 Scipione G. B., 356
 Sebeok Th. A., 27n.
 Segre C., 11, 172, 323, 341n., 430n., 438n.
 «Selvaggio» («Il -»), 170
 semiologia, 12-13; *vedi* strutturalismo

- Sereni V., 132, 160, 194, 205, 220, 224, 267n., 382-410; *Quei bambini che giocano*, 394; *Amsterdam*, 382-85; *I versi*, 398; *Nel vero anno zero*, 396-97
- Serra R., 164, 255
- Sgattoni G., 33n.
- Shakespeare W., 84n.
- Shelley P. B., 27
- Siciliano E., 276n., 280n.
- Silori L., 178
- simbolismo, 19n., 84n., 86, 87n.
- sinistra politica, 412, 421-22, 427; *vedi* marxismo, socialismo
- Šklovskij V., 173
- socialismo, 412, 414, 420; *vedi* marxismo, sinistra
- Soffici A., 100n., 118, 145, 151-52, 277n., 283-84, 289, 316n.
- Solmi S., 75n., 77n., 88, 96n., 198, 225, 233n., 260n., 264n., 322
- Spagnoletti G., 49n., 57n., 253n., 257n., 323n.
- sperimentalismo: - dannunziano, 195-97, 202; - post- e antiermetico, 132; - realistico, 118, 160
- Spezzani P., 78n., 162, 213, 260n.
- Spiner J., 108n.
- Spitzer L., 189, 265, 384, 426
- Starobinski J., 438
- Steinbeck J., 348
- Stendhal (Beyle H.), 353
- stilnovisti, poeti, 27, 141
- storiografia letteraria, 131; - e ideologia, 133; - e storiografia linguistica, 136
- «Strapaese», 170
- Stravinskij I., 125, 351-52
- strutturalismo, 135, 436-38
- surrealismo, 143, 416-17, 425
- Svevo I., 146, 164, 166
- Tasso T., 266n., 324n.
- Tedesco N., 161
- Tessa D., 134n., 146, 148, 423
- Testaferata L., 35n.
- Thovez E., 121
- Toesca P., 280
- Tollemache F., 60n., 61n.
- Tolstoj L., 169
- Tommaseo-Bellini, 280n., 299
- Tondo M., 215
- Tozzi F., 164, 169
- traduzioni: linguaggio delle -, 143-45, 166
- Traina A., 174-93
- Trakl G., 143-45
- Trilussa A., 148
- Tropeano F., 35n.
- trovatori, *vedi* provenzali
- Tynjanov J., 135
- umanesimo, umanisti, 184
- Ungaretti G., 30n., 36, 78, 95, 103-04, 117n., 118, 124-26, 129-30, 132, 140, 142-43, 145, 155, 176, 198, 204, 208-10, 213-15, 217, 219, 222-24, 257, 259-73, 358, 408, 413, 416-17; *C'era una volta*, 155; *Solitudine* (*Allegria*), *Mattina*, *Dormire*, 259-73
- Valeri D., 336n., 337n.
- Valéry P., 84n., 190, 398n.
- Valgimigli M., 174
- Valli D., 36n.
- Vallini C., 122-23, 224, 254n.
- Varese C., 187n., 441n., 444n.
- Venturi A., 280
- Verdi G., 107n., 318n.
- Verga G., 163, 348
- Vigolo G., 143
- Vischi L., 71n.
- Vittorini E., 164, 166-67, 169-70, 441
- «Voce», 78, 146, 217, 255n.; scrittori della -, 117, 125-26, 128, 136, 141, 164, 170-71, 197, 209, 221, 232, 264, 287, 335, 423
- Volpi G., 162
- Wagner R., 91
- Whitman W., 143
- Yeats W. B., 109n.
- Zagarrio G., 268n.
- Zamjatin Ev., 12
- Zanzotto A., 132, 143, 160-61, 357n., 401n., 421
- Zuliani F., 13