

Indice

- p. 7 Introduzione
Elisabetta Mondello
- 11 La giovane narrativa degli anni Novanta:
"cannibali" e dintorni
Elisabetta Mondello
- 39 Tendenze linguistiche nella narrativa di fine secolo
Valeria Della Valle
- 65 Le scrittrici: teorie di genere e nuove
forme di scrittura
Monica Cristina Storini
- 87 *Cyberpunk* e *splatterpunk*. Le frontiere estreme della
fantascienza e dell'horror
Marianna Mollo
- 103 *Neonoir* e poliziesco. Il disordine e l'ordine
Roberta Mochi
- 117 Le riviste letterarie.
Testate storiche, nuovi percorsi e l'*underground*
Giorgio Nisini
- 131 *Webzine*: le riviste letterarie *on line*
Umberto Fieno
- 147 L'editoria oltre la crisi del modello "classico"
Angelo Sica

- 161 Due modelli editoriali a confronto:
Einaudi e Bompiani
Lucinda Spera

Appendici

- 179 Il mercato della lettura.
Produzione, lettori, media e nuovi media
a cura di Alessia Risi
- 199 Riviste letterarie a stampa
a cura di Giorgio Nisini
- 203 Riviste *on line*
a cura di Umberto Fieno
- 207 Gli autori