

INDICE

- 1 *Avvertenza*
5 *Introduzione*
La prosa del mondo e l'ordine del romanzo: su alcune teorie narrative del Novecento

L'ESEMPIO DI PIRANDELLO

- 35 *Capitolo primo*
Introduzione a *Il fu Mattia Pascal*
51 *Capitolo secondo*
Acronie pirandelliane

IL CASO GADDA

- 81 *Capitolo terzo*
Alle origini del plurilinguismo: note ad un epistolario gaddiano
91 *Capitolo quarto*
Le parole della materia: Gadda e la letteratura
103 *Capitolo quinto*
La cognizione e il dolore: momenti del testo gaddiano

- 121 *Capitolo sesto*
Una filologia della complessità

IL METODO DI CALVINO

- 131 *Capitolo settimo*
Il modello della Via Lattea: la metaletteratura di Calvino
- 167 *Capitolo ottavo*
Dal testo opaco: Calvino prefatore

ESPERIENZE DEL LIMITE

- 183 *Capitolo nono*
A partire da *Petrolio*: Pasolini e la forma romanzo
- 195 *Capitolo decimo*
Edoardo Cacciatore: i nomi dell'Alterazione
- 205 *Capitolo undicesimo*
Un esito del plurilinguismo: Luigi Meneghelli critico e autocritico