

## INDICE

- 1 *Avvertenza*

- 5 *Introduzione*

La prosa del mondo e l'ordine del romanzo: su alcune teorie narrative del Novecento

### L'ESEMPIO DI PIRANDELLO

- 35 *Capitolo primo*

Introduzione a *Il fu Mattia Pascal*

- 51 *Capitolo secondo*

Acronie pirandelliane

### IL CASO GADDA

- 81 *Capitolo terzo*

Alle origini del plurilinguismo: note ad un epistolario gaddiano

- 91 *Capitolo quarto*

Le parole della materia: Gadda e la letteratura

- 103 *Capitolo quinto*

La cognizione e il dolore: momenti del testo gaddiano

- 121 *Capitolo sesto*  
Una filologia della complessità

### IL METODO DI CALVINO

- 131 *Capitolo settimo*  
Il modello della Via Lattea: la metaletteratura di Calvino
- 167 *Capitolo ottavo*  
Dal testo opaco: Calvino prefatore

### ESPERIENZE DEL LIMITE

- 183 *Capitolo nono*  
A partire da *Petrolio*: Pasolini e la forma romanzo
- 195 *Capitolo decimo*  
Edoardo Gacciatore: i nomi dell'Alterazione
- 205 *Capitolo undicesimo*  
Un esito del plurilinguismo: Luigi Meneghello critico e autocritico