

Obsah

Předmluva	5
1. TYPICKÉ MOTIVY	5
1.1 Klasický portrét - obecně	5
1.1.1 Vybavení	5
1.1.2 Přípravy	6
1.1.3 Kompozice	7
1.1.4 Fotografujeme	7
1.2 Reportážní portrét	8
1.3 Noční a podvečerní portrét	9
1.4 Rodinný portrét	9
1.4.1 Vybavení	10
1.4.2 Přípravy	11
1.4.3 Kompozice	11
1.4.4 Fotografujeme	11
1.5 Fotografie krajiny	12
1.5.1 Vybavení	13
1.5.2 Přípravy	13
1.5.3 Kompozice	14
1.5.4 Fotografujeme	15
1.6 Fotografie měst a architektury	17
1.6.1 Vybavení	19
1.6.2 Přípravy	19
1.6.3 Kompozice	19
1.6.4 Fotografujeme	21
1.7 Fotografie interiérů	22
1.7.1 Vybavení	22
1.7.3 Kompozice	22
1.7.4 Fotografujeme	23
1.8 Noční fotografie	23
1.8.1 Vybavení	24
1.8.2 Přípravy	24
1.8.3 Kompozice	25
1.8.4 Fotografujeme	26
1.9 Fotografie sportu	26
1.9.1 Vybavení	26
1.9.2 Přípravy	27
1.9.3 Kompozice	28
1.9.4 Fotografujeme	28

2. PROBLÉMY A JEJICH ŘEŠENÍ	29
2.1 „Něco“ před objektivem	29
2.2 Nevhodné objekty v kompozici	29
2.3 Rozostřené fotografie	29
2.4 „Málo“ světla	32
2.5 Problémy s bleskem	34
2.6 Červené oči	34
2.7 Pomalost práce	35
2.8 Blooming a barevná aberace	36
2.9 Podexponované / přeexponované fotky	37
3. TIPY A TRIKY	9