

# Obsah

Předmluva	5
1. Technické minimum	6
1.1 Kompakt nebo zrcadlovku?	7
1.1.1 Zásadní rozdíly 1 – velikost čipu	7
1.1.2 Zásadní rozdíly 2 – hledáčky	7
1.1.3 Zásadní rozdíly 3 – objektiv	7
1.1.4 Výhody	8
1.1.5 Nevýhody	8
1.1.6 Pomůcky pro rozhodování	8
1.2 Optika	9
1.2.1 Základní pojmy optiky - ohnisko	9
1.2.2 Základní pojmy optiky - světelnost	10
1.2.3 Základní pojmy optiky - hloubka ostrosti	10
1.2.4 Základní pojmy optiky - zaostřovací systémy	10
1.3 Blesky	11
1.3.2 Režimy blesků	12
1.3.3 Externí blesky	14
1.4 Další možnosti nastavení digitálních fotoaparátů	14
1.4.1 Nastavení citlivosti	14
1.4.2 Makro	15
1.4.3 Bracketing	15
1.4.4 Saturace a doostření	15
1.4.5 Problémy „dlouhých časů“	16
1.4.6 Sekvenční fotografování	16
1.4.7 Panoramatická fotografie a další efekty	17
2. Ovládání digitálních fotoaparátů - praxe	17
2.1 Příprava na fotografování	18
2.1.1 Pevné uchopení a jemný stisk	18
2.1.2 Prázdné akumulátory a plné karty	18
2.1.3 Zapomenutá nastavení	18
2.1.4 Hledáček nebo displej?	19
2.2 Ostrost fotek - praxe	20
2.2.1 Ostrost - připomenutí principu a metod	20
2.2.2 Ostrost - tipy a triky	21
2.2.3 Oprava neostrých fotek v programu Zoner	22
2.3 Expozice - praxe	24
2.3.1 Intenzita světla a odrazivost objektu	24
2.3.2 Ovládání expozice - clona	25

2.3.3 Ovládání expozice - expoziční čas (rychlost závěrky)	26
2.3.4 Ovládání expozice - ISO citlivost	28
2.3.5 Reciprocita času, clony a ISO	30
2.3.6 Expozice - metody a algoritmy měření	31
2.3.7 Expozice - expoziční režimy	33
2.3.8 Expozice - kompenzace expozice	35
2.3.9 Expozice - nastavení bílé barvy	36
3. Oprava špatně exponovaných fotografií	37
3.1 Kontrast a jas	37
3.2 Barevnost	38