

Předmluva.....	xiii
Poděkování .....	xv

## ČÁST I

### Základy digitální fotografie

#### Kapitola 1 **Vzrušující digitální fotografie ..... 3**

Přístup k digitální fotografii.....	4
Začátečníci nebo příležitostní fotografové.....	5
Amatérští nebo profesionální fotografové.....	5
Rozdíly mezi digitálními a filmovými fotoaparáty.....	6
Film, digitální fotoaparáty a osvětlení.....	7
Porovnání kvality digitální a filmové fotografie.....	9
Kreativní výhody při snímání více fotografií.....	9
Proč je lepší pořídít více snímků.....	9
Souhrn.....	12

#### Kapitola 2 **Potřebné vybavení ..... 13**

Typy digitálních fotoaparátů.....	14
Fotoaparáty s nízkým rozlišením.....	15
Kombinace videokamery a fotoaparátu.....	15
Kompaktní fotoaparáty.....	15
Poloprofesionální přístroje.....	16
Který fotoaparát je poloprofesionální?.....	17
Profesionální digitální zrcadlovky (D-SLR).....	17
Princip digitálního fotoaparátu.....	18
Senzor.....	18
Pixely: základ digitálních fotografií.....	18
Které funkce jsou důležité?.....	19
Velikost senzoru: kolik megapixelů stačí?.....	19
Optický a digitální faktor zoomu.....	20
Typy úložných médií (digitálního filmu).....	21
Která značka fotoaparátu je nejlepší?.....	22
Nezbytné digitální příslušenství.....	23
Kupte si dostatek baterií.....	23
Zvolte nejlepší nabíječku baterií.....	24
Pořídte si dostatek digitálního filmu.....	24

Postradatelné příslušenství .....	25
Jaké počítačové vybavení je potřeba? .....	26
Co je lepší: PC nebo Macintosh? .....	26
Důležitost paměti RAM .....	26
Další místo na pevném disku .....	27
Další archivní úložiště .....	27
LCD displeje versus monitory .....	27
Který editor fotografií je nejlepší? .....	28

## ČÁST II      **Jak pořizovat lepší obrázky**

<b>Kapitola 3</b>	<b>Základní rady, jak vždy získat kvalitní fotografie .....</b>	<b>31</b>
	Postupy pro získání dobrých fotografií .....	32
	Je ve fotoaparátu film? .....	33
	Jsou baterie nabitě a je objektiv čistý? .....	34
	Jaké je nastavení úrovně kvality? .....	35
	Nastavení vyvážení bílé (WB — White Balance) .....	38
	Snímání obrázku .....	39
	Objekt by měl zaplnit snímek .....	39
	Sledujte celý obraz, nikoli pouze objekt .....	40
	Změňte pozici fotoaparátu .....	41
	Spolehlivá kompoziční pravidla .....	42
	Uvědomte si, odkud jde světlo .....	43
	Jak zajistit správné zaostření .....	43
	Jednoduché metody stabilizace fotoaparátu .....	44
<b>Kapitola 4</b>	<b>Nejlepší světlo pro vaše fotografie .....</b>	<b>45</b>
	Správné nastavení intenzity světla .....	47
	Jak expozimetr analyzuje obrázek .....	47
	Automatické měřicí systémy .....	48
	Zachycení celého obrázku pomocí editoru fotografií .....	53
	Fotografování se zpětnou vazbou .....	53
	Hodnocení pomocí histogramu .....	54
	Seznámení s hodnotami expozice .....	56
	Nalezení optimální expozice pomocí automatické funkce bracketing .....	57
	Optimální využití dostupného osvětlení .....	58
	Odstínění slunce kvůli pořízení snímku .....	59
	Blokování slunce kvůli speciálnímu efektu .....	60
	Souhrn .....	60

## Kapitola 5 **Jasně a ostré fotografie** .....61

Prohlížení rozmazaných obrázků .....	62
Chybné zaostření.....	63
Jaký systém automatického ostření má váš přístroj?.....	64
Kdy automatické ostření nefunguje .....	64
Automatické ostření se někdy nezaměří na správný objekt.....	67
Použití zámku ostření k zaostření správného objektu .....	68
Pohybová neostrost.....	70
Hloubka ostrosti a její vliv na zaostření .....	72
Zabránění pohybu fotoaparátu .....	73
Mačkejte spoušť pomalu.....	74
Vztah času expozice k ohniskové vzdálenosti .....	74
Souhrn.....	76

## Kapitola 6 **Správné barvy** .....77

Proč filmové a digitální fotoaparáty zachycují barvy odlišně.....	79
Seznámení s teplotou barev.....	80
Jak digitální fotoaparát opravuje vyvážení bílé .....	81
Automatické vyvážení bílé.....	81
Předvolby vyvážení bílé .....	82
Kalibrace vyvážení bílé.....	82
Vliv teploty barev na barvy.....	82
Odražené světlo také způsobuje potíže.....	83
Dostupné světlo versus blesk .....	84
Kdy použít předvolby vyvážení bílé.....	85
Úpravy vyvážení bílé a automatická funkce bracketing .....	88
Alternativy k předvolbám vyvážení bílé .....	89
Pozdější úpravy vyvážení bílé s použitím formátu RAW.....	89
Práce se soubory RAW.....	90
Využití nabytých znalostí .....	91

## ČÁST III **Rozvíňte svou představivost**

### Kapitola 7 **Objevte všechny možnosti svého přístroje** .....95

Jak číst příručku k digitálnímu fotoaparátu .....	96
Přečtěte si úvodní příručku.....	98
Zjištění základních ovládacích prvků a funkcí .....	99
Všechny druhy tlačítek .....	99
Otočné ovladače .....	99
Položky volitelné z nabídky .....	100
Doporučený postup seznamování s fotoaparátem .....	100
Popelnicové pátrání po základních funkcích přístroje .....	101

Resetování nastavení fotoaparátu.....	102
Změna nastavení expozimetru.....	102
Použití nastavení kvality pro získání více místa na kartě.....	102
Nastavení vyvážení bílé.....	103
Nastavení vzdálenosti ostření.....	103
Nastavení režimu blesku.....	104
Vyhledání dioptrické korekce.....	104
Nastavení datového razítka.....	104
Rozpoznávání ikon fotoaparátu.....	105
Seznámení se zkratkami pro nastavení přístroje.....	105
Alternativy k uživatelské příručce.....	106
Online fóra o digitálních fotoaparátech.....	106
Naučte se všechny možnosti.....	107

## Kapitola 8 **Sdílení fotografií.....109**

Přenos fotografií do počítače.....	110
Import fotografií pomocí čteček karet.....	111
Tisk fotografií na osobní tiskárně.....	112
Inkoustové a sublimační tiskárny.....	113
Tisk fotografií bez počítače.....	114
Výhody a nevýhody vlastního tisku fotografií.....	114
Fotografické papíry.....	115
Výroba trvanlivých výtisků: inkousty s barvivem oproti inkoustům s pigmentem.....	115
Další způsoby tisku digitálních fotografií.....	116
Místní fotografické minilaby.....	116
Online fotografické minilaby.....	117
Výhody (a ceny) profesionálního tisku.....	118
Sdílení fotografií pomocí e-mailu.....	118
Velikost obrázku, poskytovatelé internetových služeb (ISP) a rychlost připojení.....	118
Připojení fotografie k e-mailu.....	119
Vložení fotografie do e-mailu.....	121

## Kapitola 9 **Vzrušující digitální fotografie.....123**

Funkce blesku.....	124
Potřeba blesku.....	125
Princip fungování blesku.....	125
Výběr optimálního blesku.....	127
Prevence červených očí na fotografiích.....	129
Další způsoby omezení červených očí.....	130
Příliš vysoké nároky na blesk.....	132

	Typické ovladače blesku na fotoaparátu .....	132
	Předcházení problémům s bleskem .....	134
	Přeexponování snímků .....	134
	Fotografování z příliš velké vzdálenosti .....	135
	Fotografování stínů .....	136
<b>Kapitola 10</b>	<b>Nová perspektiva .....</b>	<b>137</b>
	Za hranice běžného a všedního .....	138
	Hledání kontrastů .....	139
	Zlepšení podzimních snímků pomocí kontrastu .....	140
	Použití fotoaparátu jako deníku .....	142
	Zachycení uměleckých děl .....	144
	Změna pozice fotoaparátu .....	144
	Přidání referenčního objektu na fotografii .....	146
	Identifikace místa .....	147
	Zachycení názvů, čísel nebo písem pro efekt .....	148
	Pořízení více než jednoho pohledu .....	149
	Hledání vzorů .....	150
	Nepřehlédněte humor .....	151
	Souhm .....	152
<b>ČÁST IV</b>	<b>Speciální příležitosti pro působivé fotografie</b>	
<b>Kapitola 11</b>	<b>Zachycení akcí .....</b>	<b>155</b>
	Realita zpoždění spouště .....	157
	Kompenzace zpoždění spouště .....	158
	Profesionální fotografování akcí .....	161
	Nastavení přístroje na zmrazení akce .....	161
	Sledujte akci fotoaparátem .....	162
	Tipy pro lepší akční snímky .....	164
	Efektní rozmazání .....	165
	Zachycení akce směřující k vám .....	166
	Změna režimu automatického ostření .....	167
	Souhm .....	168
<b>Kapitola 12</b>	<b>Záměrně rozmazané fotografie .....</b>	<b>169</b>
	Fotografování potoků a vodopádů .....	170
	Pomalé zachycení pohybu .....	171
	Použití příslušenství pro zastavení pohybu .....	171
	Umístění fotoaparátu .....	172
	Nastavení fotoaparátu .....	173

Filtr s kruhovou polarizací (CP)	175
Hlediska počasí	175
Po zachycení snímku	176
Rozmazání jiných objektů	176
Fotografování rozmazaných světel aut	177
Dosažení efektu pomocí rozmazání	177
Kreativní rozmazání	178
Souhrn	178

## Kapitola 13 **Skvělé fotografie osob** .....179

Základy fotografování lidí	181
Pravidla kompozice	182
Pózovat či nikoli	183
Fotografování párů	185
Působivé životopisné snímky	187
Fotografování hudebníků	188
Povedené fotografie mladých lidí	189
Kvalitní skupinové fotografie	190
Více lidí, více snímků	190
Uspořádání skupiny	191
Skvělé fotografie z dovolené	192
Cestovní tipy	193

## Kapitola 14 **Ideální fotografie nemluvnat a malých dětí** .....195

Fotografování nemluvnat	196
Fotografujte pokud možno na jejich úrovni	197
Při držení dětí buďte kreativní	198
Účinek oblečení	198
Fotografování na jiné než oční úrovni	199
Fotografování batolat	200
Udělejte z fotografování hru	201
Rozptylování funguje, ale jen někdy	201
Skupiny dětí poskytují lepší fotografické příležitosti	202
Nenahraditelný záběr pomocí zoomu	203
Fotografování dětí na scéně	204
Alternativy ke generálním zkouškám	205
Momentky versus aranžované fotografie	205
Zajistěte dětem pocit pohodlí a bezpečí	207
Fotografujte, mluvejte a tak pořád dokola	208
Souhrn	208

<b>Kapitola 15</b>	<b>Fotografie při slabém světle: působivé noční snímky .....</b>	<b>209</b>
	Fotografické příležitosti za slabého osvětlení .....	210
	Fotografie při slabém světle a v noci .....	211
	Výhody světla časně ráno a večer .....	213
	Krása noční fotografie .....	215
	Fotografování svátečních světél.....	217
	Digitální šum.....	219
	Noční fotografie a šum .....	219
	Odstranění šumu pomocí editoru obrázků .....	220
	Fotografování ohňostrojů.....	221
	Tipy, jak získat skvělé snímky ohňostrojů.....	222
	Fotografování blesků .....	223
	Souhrn .....	225
<b>Kapitola 16</b>	<b>Mimořádné fotografie zblízka .....</b>	<b>227</b>
	Zvládnutí makrofotografie.....	229
	Má váš fotoaparát funkci makro? .....	229
	Nastavení režimu makro fotoaparátu.....	231
	Umístění fotoaparátu pro lepší perspektivu .....	232
	Objekty hledejte všude .....	234
	Makrofotografie za slabého světla .....	235
	Zachycení makrofotografií plachých (pohyblivých) objektů .....	236
<b>Kapitola 17</b>	<b>Profesionální fotografování předmětů .....</b>	<b>239</b>
	Fotografování nemovitostí.....	240
	Profesionální nápady pro digitální fotografii.....	241
	Fotografování vlastního domu .....	241
	Vizuální inventura domácnosti.....	245
	Postup při domácí inventuře .....	245
	Fotografování předmětů pro web eBay .....	247
	Fotografování auta .....	248
<b>Kapitola 18</b>	<b>Fotografování panorám .....</b>	<b>251</b>
	Proč panorama?.....	252
	Vytváření panorám.....	255
	Software na spojování (na tvorbu panorám).....	255
	Výběr nejlepšího softwaru pro panorámata.....	258
	Dostupný software pro panorámata .....	259
	Fotografování obrázků pro panorama .....	260

Vybavení na pořizování panorámat.....	261
Vislá panorámata .....	265
Jiná metoda tvorby panorámat.....	265
Tisk panorámat .....	265

## Část V **Profesionální tipy, triky a další informace**

### Kapitola 19 **Opravy chyb na fotografiích .....269**

Zlepšení dobrých fotografií .....	270
Třídění před úpravami .....	271
Použití automatických nástrojů .....	272
Editory fotografií mají podobné funkce.....	275
Kontrast: okamžitá energie pro vaše snímky .....	276
Možnosti úrovní.....	278
Opravy barev .....	284

### Kapitola 20 **Kouzlo digitální fotografie .....289**

Možnosti výběru .....	291
Seznámení s funkcí výběru .....	292
Funkce výběru .....	292
Použití základních nástrojů výběru .....	293
Přidání textu na fotografii .....	296
Výběry do ztracena .....	299
Nástroje Lasso .....	299
Použití automatických nástrojů na detekci hran .....	301
Kouzlení s nástrojem Magic Wand.....	304
Přesun objektu z jedné fotografie na jinou.....	306
Náhrada zatažené oblohy .....	308
Odstranění a výměna objektů na fotografiích .....	310
Odstranění nežádoucích objektů z fotografií.....	311
Změna tváří pomocí nástrojů Clone .....	312
Vytváření klasických černobílých fotografií .....	314
Vytváření ručně kolorovaných fotografií .....	315
Dosažení malířských efektů na fotografiích.....	317

### **Snadné a rychlé způsoby, jak pořizovat lepší fotografie .....319**