

M 199,

EDITORIAL



Kdo by to byl před devíti lety tužil, že se v Praze bude pravidelně konat mezinárodní komiksový festival... Máme velkou radost, že se nám daří držet pestrý program na patřičné úrovni. Nacházíme nové prostory pro výstavy a konfrontace zahraničního nezávislého komiksu. Hosté z různých koutů světa se potkávají s českými tvůrci. Hledáme nové projekty i mladé talenty. A také prozkoumáváme možnosti samostatného média komiksu – letos například v taneční a vizuální performanci na hranicích hip hopu a klasického baletu.

Financovat podobnou nemainstreamovou „záhru“ – tak jak ji prezentuje KomiksFEST! – je stále stejně obtížné. Proto velmi děkujeme všem našim příznivcům a partnerům, kteří komiksu zachovávají přízeň a podporují naše aktivity. Každý podzim se náš malý team snaží pro vás připravit zajímavé menu, z něhož, jak pevně doufáme, si vyberete i letos. Věříme, že pro každého aspoň něco máme. Komiksových bublin není nikdy dost.

Joachim Dvořák

OBSAH

Obálka: Miguel Carneiro – In the land of assholes, you are also blind if you have a king	
Hosté festivalu	2
Branko Jelinek	4
Makimurto Lauri – Tetris	12
Heikki Ronkko – Curriculum Vitae	16
Rafina Bazlova – Ženokol	19
Dominique Goblet – Předstírat je prostě špat	22
Igor Holbauer	28
Karel Jerie – Candide v Nýderlandu	36
Johanna Schaalbe – Nuit Blanche	42
Dan Černý – Jelita	50
Program – přehled výstav	56
Program – filmy a divadlo	59
Program – tvůrčí dílny	60
Program – herní sekce	62
Alex Maleev: Kreslit, který obnažil superhrdiny	64
Sergio Toppi & Angelo Nencetti – Ilustrované deníky bez hrdinů	70
Soupis vydaných komiksů	74
Andrea Caprez, Christoph Schuler: Out of Somalia	77
Vítězové Muriel 2007–2013	78
Nominace na cenu Muriel 2014	81
Porota Muriel 2014	82
Soutěž Arnal	84
Tomáš Hibi Matějček (& Václav Šlajch) – Mauzoleum	86
Inzerce	89
Tiráž	96
Zadní strana obálky – Johanna Schaalbe: Fragment	

KOMIKSFEST! 2014 – OFICIÁLNÍ KATALOG (199 CZK)

Editorka Petra Nováková senior editor Joachim Dvořák Layout Eva Nečasová
Sazba a lettering designy.cz tisk Akcent tiskárna Vimperk, s.r.o.

Produkční team KomiksFESTu Vojtěch Čepelák, Jiří Kettner, Radana Litošová, Eva Nečasová, Jan Samuňel

V Praze v říjnu 2014 vydalo nakladatelství Labyrint (www.labyrint.net)
ve spolupráci s občanským sdružením Sequence (www.sequence.cz)
Vydání financuje podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

Distribuce a administrace

Labyrint – Ditttrichova 5, 120 00 Praha 2 e-mail labyrint@labyrint.net tel. 224 922 422

KOMIKS!!!

PŘI DEBATÁCH NA KOMIKSFESTU STALE ZAZNÍVÁ, ŽE KOMIKS STRÁDÁ, ŽE JEJ PŘEHLEŽEJI INTELEKTUÁLNÍ AUTORITY, ŽE NEMÁ DOST ČTENÁŘŮ, ŽE O NĚJ NESTOJÍ NAKLADATELÉ A ŽE V ZAHRANIČÍ O NĚM NIC NEVĚDÍ A VĚDĚT NECHTĚJÍ.

ZROVNA LETOŠNÍ ROK VŠAK DÁVÁ ARGUMENTY I OPTIMISTŮM. TÝM TOMAŠE PROKUPKA KONEČNĚ DOKONČIL A VYDAL DÉJINY ČESKOSLOVENSKÉHO KOMIKSU, NA KTERÉ ZÍSKAL AKADEMICKÉ GRANTY. MIKULÁŠ PODPROCKÝ USPĚL SE SVOU DIVOČINOU PŘES CROWDFUNDING A ZÁHY NAŠEL I NAKLADATELE.

V ZAHRANIČÍ SE PROSAZUJÍ LUCIE LOMOVÁ, ALEŠ KOT I PETR KOPL. JISTĚ – NIC Z TOHO NEJSOU ÚSPĚCHY VELKOLEPÉ A ŠIROKÁ VEŘEJNOST O KOMIKS JEVI ZÁJEM MENŠÍ, NEŽ BY SI TVŮRCI A SKALNÍ FANOUŠCI PŘÁLI.

VÝŠE ZMÍNĚNÍ TVŮRCI VŠAK MAJÍ VLASTNOST, KTERÁ BY MĚLA V KOMIKSOVÉ KOMUNITĚ POSÍLIT. SEBEVĚDOMÍ. ČIMŽ NEMYSLIM MACHROVÁNÍ, ALE VÍRU VE VLASTNÍ SCHOPNOSTI, JAKKOLIV TŘEBA JEŠTĚ NEBYLY POTVRZENY. JE

PRÁVĚPODOBNĚ, ŽE U NĚKTERÝCH TY SCHOPNOSTI NIKDY POTVRZENY NEBUDOU, PROTOŽE TAM PROSTĚ NEJSOU, ALE TO JE RIZIKO TVORBY.

JISTĚŽE KOMIKSY Z NIKOHO NEUDĚLAJÍ BOHÁČE, ČASTO NEBUDOU STAČIT ANI NA PROSTOU OBŽIVU. V INTERNETOVÉM VĚKU A BEZ TRADICE MASOVÝCH SÉRIÍ K TOMU U NÁS PODMINKY NEJSOU A HNED TAK NEBUDOU. ALE ANI ČEŠTÍ LITERÁTI NEBO FILMAŘI NA TOM NEJSOU O MOC LÉPE. KOMIKSFEST! A CENY MURIEL JSOU I OD TOHO, ABY SI KOMIKSOVÁ SCÉNA JEDNOU ZA ROK UVĚDOMILA, ŽE MÁ BÝT NAČ HRDÁ. PAK O SVÝCH KVALITÁCH A VÝZNAMU SNÁŽE PŘESVĚDČÍ I OSTATNÍ.

PAVEL MANDYS

PŘEDSEDA POROTY MURIEL 2014



WWW.KOMIKSFEST.CZ

FACEBOOK.COM/KOMIKSFEST
VIMEO.COM/KOMIKSFEST
INSTAGRAM.COM/KOMIKSFEST

KOMIKSFEST2014

ISBN 978-80-87260-69-2