

Obsah

Slova úvodem

I. kapitola: Co je estetika13

Předmět estetiky.....15

Čistá příroda

Svět vytvořený lidskou rukou

Svět umění

Východiska současného chápání estetična

Umění, mimoumění, neumění.....19

Hledisko míry funkcí

Hledisko axiologické

Hledisko historické

Proměny světa umění, mimoumění a neumění z hlediska.....23

funkčního, hodnotového, časového

Vztah estetiky k humanitním disciplínám.....28

II.kapitola: Co je estetické myšlení ?30

Estetický postoj.....30

Estetická funkce.....32

Estetická norma34

Estetická hodnota43

Estetický ideál.....46

Estetický kus.....48

Estetické vědomí.....50

Estetické vědomí a poznání

Estetické a etické vědomí

Estetické a historické vědomí

Estetické vědomí a další formy vědomí

III. kapitola: Co je umění? / bytí uměleckého díla /62

Umělecké dílo?.....63

Pojem umění.....	64
Šíře výkladu „Co je umění?“.....	67
Struktura uměleckého díla.....	70
Analýza uměleckého díla.....	72
Deskripce - opis	
Interpretace - výklad	
Hodnocení	
Problém interpretace / umělecké dílo, artefakt /.....	75
Některé principy umění.....	78

IV. kapitola: Umělecké druhy a žánry / taxonomie umění 81

Opodstatněnost taxonomie.....	82
Axiologická kritéria taxonomie.....	83
Základní směry taxonomických orientací.....	84
Časově historické taxony	
Prostorové, lokálně-geografické taxony	
Principově-směrové taxony	
Druhově- žánrové taxony	

V. kapitola: Mimoumělecké estetično.....98

Estetika prostředí.....	99
Historický rozměr estetického vztahu k přírodě	
Tvorba prostředí	
Obyvatelnost	
Město	
Úloha umění v životním prostředí	
Genius loci	
Estetika situací.....	112
Situační estetično v přírodě	
Estetika mezilidských vztahů	
Umělecké dílo v situacích	
Interpretační umění a situace	

Situační novost	
Estetika věcí.....	119
Hledisko materiální	
Hledisko tvarosloví	
Hledisko proporcí	
Hledisko fungování	
Proměna funkcí	
Vztah ekonomie a estetiky	
Estetika člověka.....	126
Estetické prostředky našeho těla	
Vnější prostředky estetizace, „ móda“	
Funkce oděvu	
VI. kapitola: Aktuální otázky estetiky, její výstupy....	133
Estetická výchova.....	133
Význam teorie estetické výchovy	
Smysl estetické výchovy	
Metodologické problémy	
Systém, principy estetické výchovy	
Způsob a charakter estetické výchovy	
Estetická výchova a sebevýchova	
Perspektivy estetické výchovy	
Umělecká kritika.....	138
Základní triáda tvůrce – dílo - vnímatel	
Vztah tvůrce – kritik	
Vztah dílo – kritik	
Vztah kritik – vnímatel	
Funkce umělecké kritiky	
Kýč.....	143
Potřeba definice	
Potřeba lokalizace	

První kroky k estetice v obrazovém přehledu.....	148
Slova závěrem	162
Přehled výběrové literatury.....	164
Jmenný rejstřík	172
Rezummé	175