

Inhalt

Karl Kertelge

Einführung	7
----------------------	---

I

Ottmar Fuchs

Die mythisch-symbolische Dimension religiöser Geschichten	11
---	----

II

Jacob Kremer

Das Erfassen der bildsprachlichen Dimension als Hilfe für das rechte Verstehen der biblischen „Kindheitsevangelien“ und ihre Vermittlung als lebendiges Wort Gottes	78
---	----

III

Ulrich Busse

Metaphorik in neutestamentlichen Wundergeschichten? Mk 1,21–28; Joh 9,1–41	110
---	-----

IV

Otto Schwankl

Die Metaphorik von Licht und Finsternis im johanneischen Schrifttum	135
--	-----

V

Thomas Söding

Wiedergeburt aus Wasser und Geist. Anmerkungen zur Sym- bolsprache des Johannesevangeliums am Beispiel des Niko- demusgesprächs (Joh 3,1–21)	168
--	-----

VI

Michael Theobald

Heilige Hochzeit. Motive des Mythos im Horizont von Eph 5,21–33	220
--	-----

VII

Heinz Giesen

Symbole und mythische Aussagen in der Johannesapokalypse und ihre theologische Bedeutung	255
--	-----

VIII

Peter Trummer

Einige Aspekte zur Bildersprache der Johannesapokalypse .	278
---	-----

Autorenregister	291
---------------------------	-----

Biblisches Stellenregister	297
--------------------------------------	-----