

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

I. ORÍGENES DE LA MATERIA CABALLERESCA	15
--	----

1. Orígenes franceses	18
2. Orígenes españoles	32

II. ANÁLISIS ESTRUCTURAL	41
--------------------------------	----

1. Historia y argumento	42
2. Acciones y funciones	45
3. Personajes y actantes	57
4. Focalización	63
5. Modalidad	69
6. Espacio y tiempo. El cronotopo	71

III. LA PROYECCIÓN SEMÁNTICA. LA FICCIÓN	85
--	----

1. Una teoría de la ficción	85
2. La ficción caballeresca	103

IV. LA NARRATIVA CABALLERESCA	125
1. Clasificación y evolución	125
2. La narrativa caballeresca en el sistema genérico ficcional.....	143

V. QUERELLAS RENACENTISTAS EN TORNO A LA LITERATURA CABALLERESCA:	
ESTUDIO COMPARATIVO	155
1. La polémica en Italia	162
2. La querella en España	181

CONCLUSIÓN.....	203
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	211
--------------------	-----