

INDICE

| | PÁGINA |
|--|--------|
| INTRODUCCION | 7 |
| PARTE PRIMERA: <i>DOÑA PERFECTA</i> .—EL ESPACIO ESTRECHO DE LA NOVELA DRAMATICA | |
| CAPITULO | |
| I. ESTRUCTURA Y ESPACIO | 39 |
| II. IDEOLOGÍA Y ESPACIO | 53 |
| III. LA CREACIÓN DEL ESPACIO PERCEPTIBLE. | 61 |
| IV. EL ESPACIO DE LA NOVELA DRAMÁTICA. | 79 |
| PARTE SEGUNDA: <i>FORTUNATA Y JACINTA</i> .—EL ESPACIO AMPLIO DE LA NOVELA SINTETICA | |
| CAPITULO | |
| I. EL REALISMO GALDOSIANO Y LA NOVELA DE CARÁCTER | 89 |
| II. LA GEOGRAFÍA URBANA Y EL ESPACIO ... | 101 |
| III. ESTRUCTURA, TIEMPO Y ESPACIO | 141 |
| IV. PERSONAJES Y ESPACIO | 177 |
| V. EL ESPACIO INTERIOR | 209 |
| BIBLIOGRAFIA | 231 |