

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION	7
<p>PARTE PRIMERA: <i>DOÑA PERFECTA</i>.—EL ESPACIO ESTRECHO DE LA NOVELA DRAMATICA</p>	
<p>CAPITULO</p>	
I. ESTRUCTURA Y ESPACIO	39
II. IDEOLOGÍA Y ESPACIO	53
III. LA CREACIÓN DEL ESPACIO PERCEPTIBLE.	61
IV. EL ESPACIO DE LA NOVELA DRAMÁTICA.	79
<p>PARTE SEGUNDA: <i>FORTUNATA Y JACINTA</i>.—EL ESPACIO AMPLIO DE LA NOVELA SINTETICA</p>	
<p>CAPITULO</p>	
I. EL REALISMO GALDOSIANO Y LA NOVELA DE CARÁCTER	89
II. LA GEOGRAFÍA URBANA Y EL ESPACIO ...	101
III. ESTRUCTURA, TIEMPO Y ESPACIO	141
IV. PERSONAJES Y ESPACIO	177
V. EL ESPACIO INTERIOR	209
BIBLIOGRAFIA	231