OBSAH

ÚVODEM 6

KOLÁŽE MEZI GENERACEMI 14
JIŘÍ KOLÁŘ JAKO SVĚDEK MODERNOSTI
A JEHO SOUČASNÍ POKRAČOVATELÉ

FLUXUS V ČECHÁCH A ČEŠI VE FLUXU 51
KOMUNIKAČNÍ SÍTĚ, INFORMAČNÍ PROVOZ
A HIERARCHIE UMĚLECKÉHO SVĚTA

NÁRODNÍ KONCEPTUALISMUS 81
OBROZENECKÉ MOTIVY V DÍLE STANA FILKA
A JÚLIUSE KOLLERA

POLITIKA INTIMITY 122
ČESKOSLOVENSKÁ PERFORMANCE SEDMDESÁTÝCH LET
A JEJÍ REMAKY

VÝTVARNÉ UMĚNÍ V POHYBLIVÉM POLI 155
JÁN MANČUŠKA MEZI UMĚNÍM, FILMEM A LITERATUROU

Ediční poznámka 191

Výběr z literatury 194

Summary 199

Jmenný rejstřík 204