

Obsah

Úvod o projektu.....	5
Uvedení do problematiky	6
Metodická doporučení	9
1. Vizualizace mluvené češtiny a její využití	11
1.1 Vizualizátor mluvené češtiny	11
1.2 Klienti vizualizátora.....	11
2. Produkce řeči	13
2.1 Rámcová představa o významu	15
2.2 Představa o syntaktické struktuře.....	17
2.3 Výběr slov.....	19
2.4 Artikulační fáze	19
3. Rozdělení a artikulace českých hlásek	23
3.1 Samohlásky	23
3.2 Souhlásky	25
4. Vizualizace hlásek.....	30
4.1 Kinémy pro samohlásky (Krahulcová – Žatková, 1996).....	30
4.2 Kinémy pro souhlásky	32
4.3 Nejčastější prohřešky proti výslovnostní normě	38
5. Asimilace hlásek.....	40
5.1 Asimilace znělosti	40
5.2 Artikulační asimilace	41
5.3 Vliv sousedních hlásek.....	42
6. Paralingvální složka řeči a její převedení do pohybů mluvidel a do mimiky	48
6.1 Prozodická složka	48
6.2 Kinetická složka	51
7. Návčik vhodného dýchání	54
8. Podmínky pro úspěšnou vizualizaci	56
8.1 Podmínky na straně vizualizátora.....	56
8.2 Podmínky na straně klienta vizualizátora	56
8.3 Vnější podmínky vizualizace.....	57
9. Zásady vizualizace.....	59
9.1 Příprava vizualizátora.....	59
9.2 Oční kontakt.....	61
9.3 Téma hovoru	62
9.4 Výběr slov.....	62

9.5 Frázování.....	64
9.6 Diplomacie.....	64
10. Časová prodleva za mluvčím.....	67
10.1 Následování (stín).....	67
10.2 Parafráze.....	68
11. Mimika, gesta – jejich užívání a vhodnost.....	69
11.1 Mimika	69
11.2 Gesta.....	69
12. Užití pomocných technik: prstová abeceda, znaky, fonemtické symboly.....	73
12.1 Prstová abeceda	73
12.2 Pomocné artikulační znaky	75
12.3 Hand-Mund systém	75
12.4 Chirografie	76
12.5 Cued speech (náznaková řeč).....	76
Závěr	78
Použitá a doporučená literatura	79
O autorce	82
O České komoře tlumočnicků znakového jazyka	83