

CONTENIDO

EXPLICACIÓN DE INTENCIONES	9
ABREVIATURAS	11
1. EL SIGLO XVI: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN SU CONTEXTO	13
1.1. ¿Renacimiento español?	13
1.1.1. Noción de Renacimiento	13
1.1.2. Humanismo, Reforma y Contrarreforma	15
1.1.3. El Renacimiento español: denominación y límites	18
1.1.3.1. ¿Existe un Renacimiento español? ..	18
1.1.3.2. Intento de trazar límites	19
1.1.3.3. El segundo Renacimiento: evolución de las actitudes	20
1.1.3.4. Denominaciones de la etapa	21
1.1.4. Peculiaridades del Renacimiento español ...	21
1.2. Historia y sociedad	23
1.2.1. La hegemonía española	23
1.2.1.1. Los Reyes Católicos	24
1.2.1.2. Carlos I	24
1.2.1.3. Felipe II	25
1.2.2. Cambios socioeconómicos	26
1.2.2.1. El fracaso de la burguesía	26
1.2.2.2. El estado moderno y España	27
1.2.3. La edad conflictiva	28
1.3. La lengua española en el Renacimiento	31
1.3.1. El auge del castellano o español	31
1.3.2. Evolución y fijación del idioma	33
1.3.2.1. Época de Nebrija	33
1.3.2.2. Periodo de Garcilaso: influjo italiano	34
1.3.2.3. Periodo de los grandes místicos	35

1.4. Aspectos de la literatura española del siglo XVI	36
1.4.1. ¿Cuándo empieza el Renacimiento literario?	36
1.4.2. Generaciones literarias	38
1.4.3. Evolución de los géneros literarios	40
1.4.3.1. La lírica	40
1.4.3.2. La novela	41
1.4.3.3. Los géneros dramáticos	44
1.4.3.4. La épica culta	46
1.4.3.5. Otros géneros	47
1.4.4. La difusión de la literatura en la España del Renacimiento	49
1.4.5. La literatura «a lo divino»	51
Bibliografía citada	55
Otros estudios de interés	59
2. «LA CELESTINA» Y EL GÉNERO CELESTINESCO	61
2.1. Introducción	61
2.1.1. Vida y evolución del género	61
2.1.2. Dramas o novelas?	63
2.1.2.1. El género de <i>La Celestina</i> de Fernando de Rojas	63
2.1.2.2. Las imitaciones	67
2.2. Aparición de <i>La Celestina</i> . Autoría	68
2.2.1. Las primeras ediciones	68
2.2.2. Problemas de autoría	69
2.2.3. Fernando de Rojas en su contexto	73
2.3. Argumento y estructura de <i>La Celestina</i>	74
2.3.1. Síntesis argumental	74
2.3.2. Estructura argumental	76
2.3.3. Motivaciones imperfectas y elementos funcionales	77
2.3.4. Realización dramática: tiempo y espacio	80
2.4. Los personajes	82
2.4.1. Actitudes y entorno social	82
2.4.2. Contrastes y paralelismos	84
2.4.3. El carácter de Celestina	85
2.4.4. Los criados y el mundo prostibulario	87
2.4.4.1. Pármeno y Sempronio	87
2.4.4.2. Tristán y Sosia	88
2.4.4.3. Areusa y Elicia	89
2.4.4.4. Lucrecia, Centurio, otros personajes	90

2.4.5. El mundo de los señores	91
2.4.5.1. Calisto	91
2.4.5.2. Melibea	93
2.4.5.3. Alisa y Pleberio	94
2.5. Sentido y alcance de <i>La Celestina</i>	96
2.5.1. Vitalismo, sexo, subversión	96
2.5.2. Moralidad y ejemplaridad	98
2.5.3. La ironía trágica	100
2.5.4. Agnosticismo, pesimismo, epicureísmo	102
2.6. El género celestinesco	104
2.6.1. <i>Segunda comedia de la Celestina</i>	105
2.6.2. <i>Tercera parte de la tragicomedia de Celestina</i>	106
2.6.3. <i>Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada «Elicia» y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina</i>	107
2.6.4. Francisco Delicado y <i>La lozana andaluza</i> ..	108
2.6.4.1. Vida y personalidad del autor	108
2.6.4.2. Análisis de <i>La lozana andaluza</i>	109
Bibliografía citada	113
Otros estudios de interés	116
3. LA PROSA EN EL SIGLO XVI	117
3.1. El erasmismo en España	117
3.1.1. Juan Luis Vives	118
3.2. Alfonso de Valdés	119
3.2.1. Vida	119
3.2.2. Obra	121
3.2.3. <i>Diálogo de las cosas ocurridas en Roma</i> ..	121
3.2.3.1. Contenido	121
3.2.3.2. Estilo	123
3.2.4. <i>Diálogo de Mercurio y Carón</i>	124
3.2.4.1. Atribución	124
3.2.4.2. Contenido	124
3.2.4.3. Fuentes	126
3.2.4.4. Estilo	126
3.2.5. Alfonso de Valdés y la Inquisición	126
3.3. Juan de Valdés	127
3.3.1. Vida	127
3.3.2. Carácter	128
3.3.3. Obra	128
3.3.4. <i>El Diálogo de la lengua</i>	129

3.3.4.1. Atribución	129
3.3.4.2. Contenido	130
3.4. Cristóbal de Villalón	133
3.4.1. Polémica	133
3.4.2. Vida	133
3.4.3. Obra	134
3.5. Andrés Laguna y el <i>Viaje de Turquía</i>	135
3.6. Otros autores de diálogos y misceláneas	136
3.6.1. Hernán Núñez	137
3.6.2. Hernán Pérez de Oliva	137
3.6.3. Pero Mexía	138
3.6.4. Antonio de Torquemada	140
3.6.5. Pero de Luxán	141
3.6.6. Juan de Mal Lara	141
3.6.7. Luis de Zapata de Chaves	142
3.6.8. Juan Huarte de San Juan	142
3.6.9. Eugenio de Salazar	143
3.6.10. Juan de Espinosa	144
3.6.11. Juan Rufo	145
3.6.12. Lucas Gracián Dantisco	146
3.7. Fray Antonio de Guevara	147
3.7.1. Vida	147
3.7.2. Carácter	147
3.7.3. Obra	148
3.7.4. Estilo	150
3.8. La historia	151
3.8.1. Los cronistas del Emperador	152
3.8.1.1. Alonso de Santa Cruz	152
3.8.1.2. Pero Mexía (Sevilla, 1500-1551)	152
3.8.1.3. Luis de Ávila y Zúñiga (Plasencia, 1500-1564)	152
3.8.1.4. Florian de Ocampo (Zamora, 1513-1590)	153
3.8.1.5. Francesillo de Zúñiga	153
3.8.2. Historiadores de la época de Felipe II	153
3.8.2.1. Pedro Antonio Beuter (Valencia, 1490 a 1495-1555)	154
3.8.2.2. Diego Hurtado de Mendoza (Granada, 1503-1574)	154
3.8.2.3. Jerónimo Zurita (Zaragoza, 1512-1580)	155
3.8.2.4. Ambrosio Morales (Córdoba, 1513-1591)	155

3.8.2.5. Esteban de Garibay y Zamalloa (Oñate, 1533-1599)	156
3.8.2.6. El padre Juan de Mariana (Talavera de la Reina, 1535-1624)	156
3.8.2.7. Otros historiadores	157
3.8.3. Historiadores de Indias	157
3.8.3.1. Cristóbal Colón (Génova?, 1451-1506)	158
3.8.3.2. Pedro Mártir de Anglería (1447-1526)	160
3.8.3.3. Hernán Cortés (1485-1547)	160
3.8.3.4. Álvaro Núñez Cabeza de Vaca (¿?) ..	160
3.8.3.5. Gonzalo Fernández de Oviedo (1478-1557)	161
3.8.3.6. Bartolomé de las Casas (1474?-1566)	163
3.8.3.7. Francisco López de Gómara (1511?-1572?)	164
3.8.3.8. Bernal Díaz del Castillo (1492-1584) ..	165
3.8.3.9. Francisco Cervantes de Salazar (1514?-1575)	165
3.8.3.10. Francisco López de Jerez (1499-?) ..	166
3.8.3.11. Pedro Cieza de León (1518-1560) ..	166
3.8.3.12. Otros cronistas de Indias	167
3.8.4. Historias religiosas y de santos	168
3.8.4.1. El padre Pedro Rivadeneyra (Toledo, 1527-1611)	168
3.8.4.2. Fray José de Sigüenza (1544-?)	170
3.9. Autores de preceptivas y estudios literarios	170
3.9.1. Miguel de Salinas (?-1577)	172
3.9.2. Las <i>Anotaciones</i> de Herrera (1580)	172
3.9.3. Juan Díaz Rengifo (¿?)	174
3.9.4. Gonzalo Argote de Molina (1549-1598)	174
3.9.5. Alonso López Pinciano (1547-?)	175
Bibliografía citada	177
Otros estudios de interés	180
4. LOS GÉNEROS NARRATIVOS EN EL SIGLO XVI	187
4.1. La novela de caballerías	187
4.1.1. Repercusión social	187
4.1.2. El <i>Amadís de Gaula</i>	189
4.1.2.1. Orígenes	189
4.1.2.2. Personalidad de Garci Rodríguez de Montalvo	190
4.1.2.3. Argumento	191
4.1.2.4. Estilo	192
4.1.2.5. Fuentes	193

4.1.3.	Descendencia del <i>Amadís</i>	193
4.1.4.	Otras series de novelas caballerescas	194
4.1.5.	La novela de caballerías «a lo divino»	195
4.1.6.	Ataques contra la novela de caballerías	195
4.2.	Prolongación de la novela sentimental	197
4.2.1.	<i>Repetición de amores</i>	197
4.2.2.	<i>Cuestión de amor</i>	198
4.2.3.	<i>Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaram</i>	198
4.3.	La novela pastoril	199
4.3.1.	Jorge de Montemayor	201
4.3.1.1.	Vida	201
4.3.1.2.	Obra	202
4.3.1.3.	Argumento de la <i>Diana</i>	202
4.3.1.4.	Estilo y personajes	203
4.3.1.5.	Influjos y descendencia	205
4.3.2.	Gaspar Gil Polo	206
4.3.2.1.	Vida	206
4.3.2.2.	Obra	207
4.3.2.3.	Argumento	207
4.3.2.4.	Estilo	208
4.3.3.	Luis Gálvez de Montalvo	209
4.4.	La novela morisca	210
4.4.1.	<i>Historia del Abencerraje Abindarráez y de la hermosa Jarifa</i>	210
4.4.2.	Ginés Pérez de Hita	212
4.4.3.	<i>La historia de Ozmín y Daraja</i>	213
4.5.	La novela corta italiana	214
4.5.1.	Juan de Timoneda	215
4.5.2.	Novelas intercaladas	215
4.6.	La novela bizantina	216
	Bibliografía citada	218
	Otros estudios de interés	219
5.	EL «LAZARILLO DE TORMES» Y LA CREACIÓN DE LA NOVELA PICARESCA	221
5.1.	Rasgos esenciales de la novela picaresca	221
5.1.1.	Relato autobiográfico: visión unilateral	221
5.1.2.	Pintura satírica e irónica de los diversos estamentos sociales: carácter itinerante del relato	224
5.1.3.	Intención moralizante	228

5.1.4. Carácter episódico	232
5.1.5. Personalidad del pícaro	233
5.2. Picaresca y sociedad	238
5.3. El <i>Lazarillo de Tormes</i>	239
5.3.1. Autoría	239
5.3.2. Fecha de composición	242
5.3.3. Fecha de impresión	243
5.3.4. Forma autobiográfica	244
5.3.5. Estructura	245
5.3.6. Realismo y folclore	248
5.3.7. Sicología de Lázaro	249
5.3.8. Sicología del autor	250
5.3.9. Lengua y estilo	251
5.3.10. La sátira anticlerical	253
5.3.11. La difusión del <i>Lazarillo</i>	255
5.3.12. Continuadores del <i>Lazarillo</i>	256
Bibliografía citada	259
Otros estudios de interés	261
 6. LOS GÉNEROS DRAMÁTICOS EN EL SIGLO XVI	 265
6.1. Introducción	265
6.1.1. Justificación	265
6.1.2. Panorama dramático del siglo XVI	265
6.2. La generación de los Reyes Católicos: Juan del Encina y Lucas Fernández	266
6.2.1. Juan del Encina	267
6.2.1.1. Vida	267
6.2.1.2. Obra lírica	268
6.2.1.3. Églogas de la primera época	270
6.2.1.4. Églogas de la segunda época	271
6.2.1.5. Caracteres del teatro de Juan del Encina	272
6.2.2. Lucas Fernández	273
6.2.2.1. Vida	273
6.2.2.2. Caracteres de su teatro	273
6.2.2.3. Teatro profano	274
6.2.2.4. Teatro religioso	275
6.3. La generación de los Reyes Católicos: Torres Naharro, Gil Vicente, otros dramaturgos	276
6.3.1. Bartolomé de Torres Naharro	276
6.3.1.1. Vida	276
6.3.1.2. Carácter de su teatro	277
6.3.1.3. Comedias «a noticia»	278

6.3.1.4. Comedias «a fantasía»	279
6.3.2. Gil Vicente	280
6.3.2.1. Vida	280
6.3.2.2. Caracteres de su teatro	281
6.3.2.3. Obras de tema devoto	283
6.3.2.4. Farsas y comedias	285
6.3.2.5. Las tragicomedias	285
6.3.3. Dos dramaturgos del oriente peninsular	287
6.3.3.1. Pedro Manuel Ximénez de Urrea	287
6.3.3.2. Juan Fernández de Heredia	288
6.4. Evolución del teatro religioso	289
6.4.1. El <i>Código de autos viejos</i> y otras colecciones de dramas religiosos	289
6.4.2. Diego Sánchez de Badajoz	290
6.4.3. Otros dramaturgos	293
6.4.3.1. Hernán López de Yanguas	293
6.4.3.2. Vasco Díaz Tanco de Fregenal	294
6.4.3.3. Micael de Carvajal	294
6.4.3.4. Sebastián de Horozco	295
6.4.3.5. Bartolomé Palau	296
6.4.3.6. Juan de Pedraza	296
6.4.3.7. Otros autores	296
6.4.4. La tragedia de tema religioso	297
6.4.4.1. El padre Pedro Pablo Acevedo	297
6.4.4.2. La <i>Tragedia de San Hermenegildo</i> ...	297
6.5. Lope de Rueda y la influencia italiana	298
6.5.1. Su vida	298
6.5.2. Caracteres de su teatro	299
6.5.3. Las comedias	300
6.5.4. Los pasos	303
6.5.5. Otras obras	304
6.5.6. Otros autores coetáneos influidos por los italia- nos	305
6.5.6.1. Alonso de la Vega	305
6.5.6.2. Pedro Navarro	306
6.5.6.3. Sepúlveda	306
6.5.7. Juan de Timoneda	306
6.5.7.1. Teatro religioso	307
6.5.7.2. Teatro profano	307
6.6. La tragedia y la comedia de inspiración clásica ...	308
6.6.1. Aparición y caracteres	308
6.6.2. Traductores e imitadores de comedias clásicas	309

6.6.3. Traductores e imitadores de tragedias clásicas	309
6.6.4. Juan Pastor	310
6.6.5. Jerónimo Bermúdez	310
6.6.6. Lupercio Leonardo de Argensola	311
6.7. Los valencianos y su avance hacia la «comedia»	312
6.7.1. El teatro en Valencia	312
6.7.2. Andrés Rey de Artieda	313
6.7.3. Cristóbal de Virués	314
6.7.4. Francisco Agustín Tárrega	285
6.7.5. La generación de Lope	316
6.7.5.1. Gaspar de Aguilar	317
6.7.5.2. Ricardo de Turia	318
6.7.5.3. Miguel Beneito	318
6.7.5.4. Carlos Boyl	319
6.8. Juan de la Cueva y otros prelopidistas	319
6.8.1. Los prelopidistas castellanos y andaluces	319
6.8.1.1. Miguel Sánchez	320
6.8.1.2. Gabriel Lobo Lasso de la Vega	320
6.8.2. Juan de la Cueva	321
6.8.2.1. Vida	321
6.8.2.2. Obra lírica	321
6.8.2.3. Sevilla y Juan de la Cueva en la formación de la «comedia»	322
6.8.2.4. Las tragedias	324
6.8.2.5. Las comedias	325
Bibliografía citada	327
Otros estudios de interés	330
7. LA LÍRICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO. GARCILASO Y LA INCORPORACIÓN DE LOS METROS ITALIANOS	333
7.1. Direcciones de la poesía en metros castellanos	333
7.1.1. Lírica cortesana	333
7.1.1.1. Introducción	333
7.1.1.2. Rodrigo de Reinoso	334
7.1.1.3. Pedro Manuel Ximénez de Urrea	336
7.1.2. Los textos tradicionales	337
7.1.2.1. Cancioncillas tradicionales	337
7.1.2.2. El romancero	338
7.1.3. Lírica religiosa	339
7.1.3.1. Introducción	339
7.1.3.2. Fray Ambrosio de Montesino	340

7.1.3.3. Juan de Padilla	341
7.2. La poesía italianista. Juan Boscán	341
7.2.1. La introducción del italianismo	341
7.2.2. Juan Boscán	342
7.2.2.1. Vida	343
7.2.2.2. Edición de su obra	343
7.2.2.3. Obras	343
7.2.2.4. Estilo	344
7.3. Garcilaso de la Vega	344
7.3.1. Vida y carácter	344
7.3.2. Garcilaso y la poesía italianista	346
7.3.3. Obra y ediciones	347
7.3.4. Sonetos, canciones, elegías, epístolas	348
7.3.4.1. Los sonetos	348
7.3.4.2. Las canciones	351
7.3.4.3. Las elegías y la epístola	353
7.3.5. Las Églogas	353
7.3.5.1. Égloga I	353
7.3.5.2. Égloga II	355
7.3.5.3. Égloga III	357
7.3.6. Estilo y concepción poética	358
7.3.6.1. Rasgos generales	358
7.3.6.2. La imagen	360
7.3.6.3. El sentimiento de la naturaleza	363
7.3.6.4. La mitología	363
7.3.6.5. Los modelos	364
7.4. Los seguidores de Garcilaso	365
7.4.1. Diego Hurtado de Mendoza (Granada, 1503-1575)	366
7.4.2. Hernando de Acuña (Valladolid, 1518-1580) ..	368
7.4.3. Gutierre de Cetina (Sevilla, 1520-1557?)	369
7.4.5. Otros poetas petrarquistas	371
7.4.5.1. Francisco Sá de Miranda (Coimbra, 1495-1558)	371
7.4.5.2. Gregorio Silvestre (Lisboa, 1520-1569) ..	372
7.4.5.3. Terrazas, Lomas, Cantoral, Camoens ..	373
7.5. La reacción antiitalianista: Cristóbal de Castillejo ..	373
7.5.1. Vida	374
7.5.2. Obra	374
7.5.2.1. Obras de amores	374
7.5.2.2. Obras de conversación y pasatiempo ..	375

7.5.2.3. Obras morales y de devoción	376
Bibliografía citada	378
Otros estudios de interés	380
8. LA LÍRICA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO	385
8.1. Corrientes y escuelas	385
8.1.1. La lírica culta y las escuelas regionales	385
8.1.1.1. Horacio y Petrarca en los poetas pos- garcilasistas	385
8.1.1.2. ¿Existen las escuelas salmantina y sevil- llana?	386
8.1.2. La lírica religiosa	388
8.1.2.1. Lírica tradicional y cortesana a lo divino	388
8.1.2.2. Conceptismo sacro	390
8.1.2.3. Los metros italianos y la lírica devota	392
8.1.2.4. El soneto <i>No me mueve mi Dios para quererte</i>	394
8.1.3. La lírica de tipo tradicional profana	394
8.1.3.1. Villancicos, letrillas y glosas	394
8.1.3.2. El romancero nuevo	396
8.2. Fernando de Herrera	399
8.2.1. Datos biográficos y carácter	399
8.2.1.1. Noticias de su vida	399
8.2.1.2. Herrera y la condesa de Gelves	400
8.2.2. Obras perdidas y textos en prosa	402
8.2.3. Textos poéticos conservados: vicisitudes de su recuperación	403
8.2.3.1. Manuscritos e impresos fundamentales	403
8.2.3.2. Problemas textuales	404
8.2.4. La obra lírica: sus diversos tonos	406
8.2.5. La lírica en metros castellanos	408
8.2.6. La lírica petrarquista: el tema amoroso	409
8.2.6.1. Reflejo autobiográfico	409
8.2.6.2. Imágenes obsesivas: la luz	411
8.2.6.3. El tormento amoroso y los juegos de contrarios	413
8.2.6.4. Noche, ríos, paisajes	414
8.2.7. Poesía moral	416
8.2.8. Poesía religiosa y nacional	418
8.2.9. Algunas notas sobre el estilo de Herrera	420
8.3. Francisco de Aldana	422

8.3.1. Biografía y ediciones	422
8.3.2. La obra lírica	423
8.3.2.1. Los sonetos	423
8.3.2.2. Las epístolas	424
8.3.2.3. Otros poemas	425
8.3.3. Notas sobre el estilo y el valor de la lírica de Aldana	426
8.4. Poetas castellanos	427
8.4.1. Francisco de Figueroa	427
8.4.1.1. Vida y ediciones	427
8.4.1.2. Obra	427
8.4.1.3. Valoración	429
8.4.2. Francisco de la Torre	429
8.4.2.1. Conjeturas sobre su existencia	429
8.4.2.2. Obras	430
8.4.3. Pedro Laynez	431
8.4.3.1. Vida y textos	431
8.4.3.2. La obra	432
8.5. Poetas andaluces	433
8.5.1. Baltasar de Alcázar	433
8.5.1.1. Vida y textos	433
8.5.1.2. Obras	433
8.5.2. Cristóbal Mosquera de Figueroa	435
8.5.2.1. Vida y textos	435
8.5.2.2. Obras líricas	435
8.5.3. Luis Barahona de Soto	436
8.5.3.1. Vida y textos	436
8.5.3.2. Poesías líricas	437
8.5.4. Otros poetas	438
Bibliografía citada	440
Otros estudios de interés	444
9. ASCÉTICA Y MÍSTICA	445
9.1. Introducción	445
9.1.1. Definición de ambos conceptos	445
9.1.2. Antecedentes de la literatura mística española	447
9.1.3. El lenguaje de la mística	450
9.2. Escuelas místicas	451
9.3. Mística franciscana	452

9.3.1. Fray Hernando de Talavera (1428-?)	452
9.3.2. Fray Alonso de Madrid (¿?)	453
9.3.3. Francisco de Osuna (1492-1540)	454
9.3.4. Bernardino de Laredo (1482-1540)	456
9.3.5. San Pedro de Alcántara (1499-1562)	457
9.3.6. Fray Diego de Estella (1524-1578)	458
9.3.7. Fray Juan de los Ángeles (1536-1609)	458
9.4. La mística agustiniana	459
9.4.1. Santo Tomás de Villanueva (1488-1555)	459
9.4.2. Alonso de Orozco (1500-1591)	460
9.4.3. Pedro Malón de Chaide (1530-1589)	461
9.4.4. Otros místicos agustinos	462
9.5. Mística dominicana	462
9.5.1. San Juan de Ávila (1500-1569)	462
9.5.2. Fray Luis de Granada (1504-1588)	464
9.6. Mística jesuítica	466
9.6.1. San Ignacio de Loyola (1491-1556)	466
9.6.2. Discípulos de San Ignacio	467
9.7. Alejo Venegas del Busto (1493-1572)	468
Bibliografía citada	470
Otros estudios de interés	471

10. LA MÍSTICA CARMELITANA: SANTA TERESA DE JESÚS Y SAN JUAN DE LA CRUZ

10.1. Santa Teresa de Jesús	473
10.1.1. Vida	473
10.1.2. Carácter	476
10.1.3. Formación literaria y cultural	477
10.1.4. Obras autobiográficas	479
10.1.4.1. <i>Libro de la vida</i>	479
10.1.4.2. <i>Libro de las fundaciones</i>	481
10.1.4.3. <i>Relaciones espirituales</i>	482
10.1.4.4. <i>Cartas</i>	482
10.1.5. Obras ascéticas y místicas	483
10.1.5.1. <i>Camino de perfección</i>	483
10.1.5.2. <i>Las Moradas o Castillo interior</i>	483
10.1.6. Otras obras en prosa	484
10.1.7. Poesías	485
10.1.8. Aportación a la mística	486
10.1.9. Lengua y estilo	486
10.2. San Juan de la Cruz	488

10.2.1. Vida	488
10.2.2. Obra	490
10.2.3. Obras mayores	491
10.2.3.1. Mística y poesía	491
10.2.3.2. Lenguaje místico	492
10.2.3.3. Elementos eróticos	493
10.2.3.4. Influjo bíblico	495
10.2.3.5. Influjo de Garcilaso	496
10.2.3.6. Elementos tradicionales	499
10.2.3.7. Estilo	500
10.2.3.8. Léxico	502
10.2.4. <i>Noche oscura del alma</i>	502
10.2.5. <i>Cántico espiritual</i>	504
10.2.6. <i>Llama de amor viva</i>	506
10.2.7. Comentarios en prosa	507
10.2.8. Poemas menores	508
* 10.2.8.1. <i>Canción del Pastorcico</i>	509
10.2.8.2. <i>Aunque es de noche</i>	510
10.2.8.3. <i>Tras de un amoroso lance</i>	510
10.2.8.4. Otras glosas y romances	511
Bibliografía citada	513
Otros estudios de interés	515
 11. FRAY LUIS DE LEÓN	 517
11.1. Vida	517
11.2. Personalidad	519
11.3. Actitud frente a su obra	522
11.4. Obra en prosa	523
11.4.1. <i>Exposición del «Cantar de los cantares» de Salomón</i>	524
11.4.2. <i>La perfecta casada</i>	526
11.4.3. <i>La exposición del libro de Job</i>	528
11.4.4. <i>De los nombres de Cristo</i>	530
11.4.5. Otras obras en prosa	533
11.4.6. Prosa latina	533
11.5. La poesía lírica	534
11.5.1. Manuscritos y ediciones	534
11.5.2. Valor y alcance de la lírica de fray Luis ..	536
11.5.2.1. La realidad y el deseo	536
11.5.2.2. Las imperfecciones formales	537
11.5.2.3. Poesía pura y poesía comprometida	538
11.5.3. Las imágenes	539

11.5.3.1.	El símbolo disémico	539
11.5.3.2.	Imágenes obsesivas	540
11.5.4.	Influjos	542
11.5.4.1.	La Biblia y Garcilaso	542
11.5.4.2.	La lira y su valor expresivo	543
11.5.4.3.	El horacianismo de fray Luis	544
11.6.	Poesías originales	545
11.6.1.	Evolución e intentos de clasificación	545
11.6.2.	<i>¡Qué descansada vida</i>	548
11.6.3.	<i>El aire se serena</i>	549
11.6.4.	Las tres odas a Felipe Ruiz	550
11.6.5.	<i>Noche serena</i> y <i>Morada del cielo</i>	552
11.6.6.	Oda a Juan de Grial	553
11.6.7.	En torno a la prisión	553
11.6.8.	Tres poemas morales	556
11.6.9.	Otros poemas	558
11.6.9.1.	Dos odas religiosas	558
11.6.9.2.	Dos poemas nacionales	559
11.6.9.3.	Tres poemas de ocasión	560
11.6.9.4.	Una glosa tradicional	560
11.7.	Imitaciones y poesías atribuidas	561
11.7.1.	Imitaciones petrarquescas	561
11.7.2.	Otras imitaciones	562
11.7.3.	Poesías atribuidas	562
11.8.	Traducciones en verso	563
11.8.1.	Fray Luis traductor	563
11.8.2.	Traducciones clásicas	564
11.8.3.	Traducciones sagradas	565
11.8.3.1.	Salmos	565
11.8.3.2.	El <i>Cantar de cantares</i> y otras traducciones	566
	Bibliografía citada	568
	Otros estudios de interés	570
12.	LA ÉPICA CULTA	573
12.1.	Introducción	573
12.1.1.	Caracterización e influjos	573
12.1.2.	Evolución del género	575
12.1.3.	Valoración y éxito contemporáneo	576
12.2.	Poemas épicos históricos	577
12.2.1.	La figura del Gran Capitán	578

12.2.2. Las Caroliadas	578
12.2.2.1. <i>La Carolea</i>	579
12.2.2.2. <i>Carlo famoso</i>	579
12.2.3. La <i>Austriada</i> de Juan Rufo	580
12.2.4. Otros temas históricos	582
12.3. Poemas sobre la conquista de América	583
12.3.1. <i>La Araucana</i> de Alonso de Ercilla	583
12.3.1.1. Biografía del autor	583
12.3.1.2. Estructura y contenido de <i>La Araucana</i>	583
12.3.1.3. Caracterización de personajes y ambiente	585
12.3.1.4. Estilo	586
12.3.1.5. Modelos clásicos e italianos	587
12.3.1.6. Éxito y difusión	588
12.3.2. Imitadores de Ercilla	589
12.4. La épica religiosa	590
12.5. Épica novelesca	592
Bibliografía citada	594
Otros estudios de interés	594
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS	597

2026-30

71-75

22-III 82

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS

Para facilitar el manejo de este índice se ha procurado que la entrada de cada autor se corresponda con el apelativo (nombre o seudónimo) más conocido y popular. El poeta GARCILASO DE LA VEGA aparecerá por GARCILASO, no por LASSO DE LA VEGA. Los santos se ordenan alfabéticamente por el nombre con que están canonizados. En ocasiones se han establecido dos entradas para evitar enojosas búsquedas. En la relación que sigue se registran aquellas páginas en que se cita una obra, aunque no aparezca el nombre de su autor. Los diversos tipos (normal, cursiva y negrita) señalan la intensidad con que se trata de un autor en unas páginas determinadas.

- ABAD, C.: 472.
 ABELLÁN, José Luis: 15, 19, 22, 31, 32, 48, 55.
 ABRAMS, Fred: 241, 259.
 ACADEMIA DE LOS «INTRO-NATI» DE SIENA: 301.
 ACEVEDO, P. Pedro Pablo: 53, 297.
 ACERO Y ABAD, M.: 220.
 ACOSTA, José: 167-168.
 ACUÑA, Hernando de: 19, 334, 368-369, 378, 382.
 AGUADO-ANDREUT, Salvador: 262.
 AGUILAR, Gaspar de: 316, 317-318.
 AGUSTÍN DE HIPONA, San: 244, 449, 452, 455, 459, 462, 464, 475, 478, 520, 527.
 AHMAD: 448.
 ALARCÓN, fray Arcángel de: 389.
 ALARCOS LLORACH, Emilio: 36, 54, 55, 554, 568.
 ALBA, fray Pedro de: 129.
 ALBERTI, Rafael: 112.
 ALBORG, Juan Luis: 59.
 ALCALÁ, fray Jaime de: 53.
 ALCALÁ YÁNEZ, Jerónimo: 225, 228, 229, 231, 259.
 ALCÁZAR, Baltasar de: 42, 388, 433-434, 440, 443.
 ALDANA, Cosme de: 422, 423, 424.
 ALDANA, Francisco de: 388, 417, 418, 422-426, 440, 442, 443.
 ALFONSO IV de Portugal: 190, 191.
 ALEMÁN, Mateo: 40, 43, 111, 182, 213-214, 216, 218, 219,

- 221, 222, 223, 225, 226, 227,
228, 229, 230, 231, 232, 234,
235, 236, 259.
- ALFONSO RODRÍGUEZ, San:
467.
- AL GAZEL: 448.
- ALÍN, José M.^a: 337, 338, 378,
395, 396, 440.
- ALONSO, Agustín: 582.
- ALONSO, Amado: 31, 34, 36, 55,
550, 568.
- ALONSO, Dámaso: 52, 55, 178,
262, 286, 288, 327, 330, 338,
342, 351, 357, 358, 359, 378,
381, 386, 391, 440, 444, 448,
470, 472, 490, 495, 496, 497,
498, 499, 500, 501, 502, 505,
506, 508, 509, 510, 511, 513,
536, 538, 541, 544, 545, 547,
548, 549, 550, 552, 554, 558,
559, 568.
- ALONSO CORTÉS, Narciso: 181,
191, 218, 220, 368, 378, 382,
383, 473, 474, 513.
- ALTAMIRA, Pedro: 296.
- ALTOLAGUIRRE, Manuel: 381.
- ÁLVAREZ LÓPEZ, E.: 184.
- ÁLVAREZ TURIENZO, S.: 570.
- ÁLVAREZ DE VILLASAN-
DINO, Alfonso: 189.
- Amadís de Gaula*: 109, 132, 165,
178, 188, 189-194, 218, 219,
220.
- AMBROSIO, San: 527.
- AMEZÚA, Agustín González de:
396, 398.
- ANDERSON IMBERT, Enrique:
595.
- ANDRADE CAMINHA, Pedro:
338.
- ANGLERÍA, Pedro Mártir de:
119, 120, 160.
- ANNIO: 154.
- ANTOLÍNEZ, Agustín: 462.
- ANTONIO, Nicolás: 240, 256,
366, 529.
- APARICI LLANAS, M.P.: 444.
- APULEYO, Lucio: 244, 247, 257,
261.
- AQUILES TACIO: 216.
- ARBOLANCHE, Jerónimo de: 46,
576, 593, 594.
- ARCE, Joaquín: 46, 55, 575, 581,
591, 594.
- ARCE DE VÁZQUEZ, Margot:
14, 55, 347, 353, 364, 367, 378,
381.
- ARCIPRESTE DE HITA: 62, 107,
114, 234, 262, 375.
- ARCIPRESTE DE TALAVERA:
62, 335, 375, 527.
- ARÉSTEGUI BILBAO, Pablo:
515.
- ARETINO, Pietro: 14, 112, 113.
- ARGENSOLA, Bartolomé Leo-
nardo de: 40.
- ARGENSOLA, Lupercio Leo-
nardo de: 40, 308, 311-312, 324.
- ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo:
174-175, 436.
- ARGUIJO, Juan de: 297, 443.
- ARIAS MONTANO, Benito: 16,
171, 196, 417, 424, 524, 570.
- ARIBAU, Buenaventura Carlos:
66.
- ARIOSTO, Ludovico: 45, 46, 181,
220, 307, 363, 365, 370, 574,
575, 576, 581, 582, 588, 591,
592, 593, 594, 595.
- ARISTÓTELES: 74, 171, 175,
197, 353.
- ARRÓNIZ, Othón: 45, 50, 55, 271,
272, 273, 298, 299, 301, 302,
305, 306, 307, 327, 331.
- ASENSIO, Eugenio: 61, 113, 287,
304, 327, 330, 394, 440.
- ASENSIO, José M.^a: 241, 259, 295,
404.
- ASENSIO, Manuel J.: 132, 177,
241, 242, 254, 259.
- ASÍN PALACIOS, Miguel: 448,
470, 515.
- ASTRANA MARÍN: Luis: 535,
568.
- ATKINSON, W.: 181.
- AUBRUN, Charles V.: 595.
- AUCLAIR, Marcelle: 515.
- AULO GELIO: 139.
- AUSONIO: 438.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista:
19, 29, 43, 55, 56, 163, 177, 180.

- 182, 200, 204, 205, 208, 218,
219, 382, 595.
- AVERROES: 520.
- ÁVILA, P. Hernando de: 297.
- ÁVILA Y ZUNIGA, Luis de: 48,
152, 157.
- AYALA, Francisco: 253, 259, 262.
- AYLLON, Cándido: 116.
- AZARA, José Nicolás de: 348,
379.
- AZORÍN, José Martínez Ruiz:
149, 177, 381, 519, 528, 536,
553, 559, 568.
- BALBUENA, Bernardo de: 46,
592.
- BALLESTEROS-GAIBROIS, M.:
183, 184.
- BANDELLO, Mateo: 205, 214,
305.
- BARAHONA DE SOTO, Luis:
42, 46, 334, 388, 398, 421, 436-
438, 443, 576, 592-593, 594,
595.
- BARASOAIN, A.: 570.
- BARBIERI, Francisco Asenjo:
268, 327.
- BARCO, Joaquín del: 258.
- BARROS ARANA, Diego: 184.
- BARTH, Gaspar: 207.
- BARTHES, Roland: 259.
- BARUZI, Jean: 492, 496, 497, 499,
505, 507, 513.
- BATAGLIA, S.: 405, 440.
- BATAILLON, Marcel: 16, 22, 55,
62, 71, 96, 97, 99, 117, 122, 123,
124, 127, 128, 131, 133, 134,
135, 136, 138, 146, 177, 181,
184, 197, 218, 220, 234, 236,
240, 241, 242, 244, 245, 248,
251, 253, 254, 259, 281, 292,
323, 327, 394, 440, 455, 457,
458, 463, 464, 465, 466, 468,
469, 470, 520, 532, 568.
- BAYO, Ciro: 258.
- Belianís de Grecia*: 195.
- BELCARI, Feo: 448.
- BELTRÁN DE HEREDIA, V.:
472.
- BELL, Aubrey F.G.: 22, 55, 281,
327, 382, 518, 568.
- BELLO, Andrés: 595.
- BEMBO, Pietro: 131, 208, 344,
370, 561.
- BENEITO, Miguel: 316, 318-319.
- BENÍTEZ CLAROS, Rafael: 261.
- BENNASSAR, Bartolomé: 31, 55.
- BERMÚDEZ, Jerónimo: 39, 308,
310-311, 313, 329.
- BERNARDINO DE SIENA, San:
448.
- BERNARDO, San: 493.
- BERNARDOT: 472.
- BERNT, Erna Ruth: 116, 340, 378.
- BEUTER, Pedro Antonio: 154.
- Biblia*: 16, 18, 23, 74, 117, 252,
387, 408, 418, 419, 420, 449,
465, 495-496, 509, 516, 518,
519, 523, 530, 532, 542.
- Biblia políglota de Amberes*: 16,
23.
- Biblia políglota complutense*: 16,
17, 20, 23, 137, 449.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos:
110, 113, 223, 229, 230, 236,
259.
- BLECUA, Alberto: 145, 146, 179,
240, 243, 244, 248, 251, 260,
348, 378.
- BLECUA, José Manuel: 40, 43,
49, 50, 55, 172, 173, 177, 336,
338, 378, 382, 395, 400, 402,
403, 404, 405, 406, 408, 421,
422, 432, 434, 437, 440, 442,
509, 513, 523, 568.
- BLEIBERG, Germán: 32, 56.
- BOCCACCIO, Giovanni: 14, 74,
198, 199, 205, 214, 215, 217,
280, 301, 306, 313, 314, 375.
- BODINI, Vittorio: 406, 407, 440.
- BOECIO, Severino: 74.
- BONNEVILLE, Henry: 387, 441.
- BOSCÁN, Juan: 34, 39, 41, 42, 50,
52, 59, 126, 309, 333, 334, 341,
342-344, 347, 348, 350, 353,
366, 371, 380, 381, 392, 497,
575.
- BOUSOÑO, Carlos: 362, 540, 568.
- BOUTERWEK, Friedrich: 578,
594.
- BOYARDO, Mateo: 369, 574, 575.
- BOYL, Carlos: 316, 319.

- BRETON, V.M.: 471.
 BROCENSE, Francisco Sánchez de las Brozas, el: 32, 171, 173, 309, 347, 352, 359, 379, 574.
 BRUN, Félix: 239, 259.
 BUCHANAN, M.A.: 382.
 BUENAVENTURA, San: 449, 455.
 BUENO: 399.
 BUFFON, Georges-Louis Leclerc, conde de: 162.
 BULLON, E.: 383.
 BURCKHARDT, Jacobo: 14, 56.
 BUSTAMANTE CARLOS, Calixto: 257.
 CABALLERO, Fermín: 120, 121, 177.
 CABAÑAS, Pablo: 220.
 CABEZA DE VACA, Álvar Núñez: 160-161, 177.
 CABRERA, Miguel: 393.
 CÁCERES, Pedro: 372.
 CAILLET-BOIS, Julio C. 595.
 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: 21, 45, 54, 62, 83, 107, 291, 324, 330.
 CALONGE RUIZ, J.: 181.
 CAMOENS, Luis de: 338, 373.
Cancionero de Baena: 189.
Cancionero de burlas provocantes a risa: 334.
Cancionero general de H. del Castillo: 333-334.
Cancionero musical de palacio: 337, 338.
Cancionero de Nuestra Señora: 389.
Cancionero de romances: 339.
Cancionero de Upsala: 395.
 CANELLADA, M.^a Josefa: 274, 328.
 CANO, Melchor: 196, 464, 517.
Cantar de los cantares: 458, 485, 493, 495-496, 499, 502, 504, 518, 522, 524-526, 529, 530, 532, 534, 552, 563, 566-567.
 CANTERA, F.: 570.
 CAÑETE, Manuel: 294.
 CARBALLO, Luis Alfonso de: 587.
 CARDAILLAC, Louis: 28, 56.
 CARDONA, Ángeles: 192, 219, 331.
 CARO, Rodrigo: 403.
 CARRILLO DE SOTOMAYOR, Luis: 174.
 CARTAGENA, Alonso de: 375.
 CARVAJAL, Micael de: 45, 294-295, 297.
 CASA, Giovanni della: 146, 561.
 CASAS, P. Bartolomé de las: 38, 159, 162, 163-164, 177, 178, 179, 184, 185.
 CASO GONZÁLEZ, José: 243, 259, 267, 270, 327, 331.
 CASTAÑO, Juan de: 399.
 CASTELLANOS, Juan de: 167.
 CASTIGLIONE, Baltasar de: 15, 32, 56, 59, 126, 134, 148, 181, 344, 346, 380.
 CASTILLEJO, Cristóbal de: 39, 42, 210, 334, 338, 373-377, 379, 383, 527.
 CASTILLO, Hernando del: 333-334.
 CASTRO, Adolfo de: 406.
 CASTRO, Américo: 28, 29, 30, 56, 74, 116, 163, 177, 182, 183, 196, 202, 218, 222, 250, 254, 259, 267, 269, 270, 273, 276, 327, 473, 513.
 CASTRO, Guillén de: 40, 45, 316, 317, 318.
 CASTRO, León de: 518.
 CASTRO GUIASOLA, Florentino: 71, 74, 113.
 CASTROJERIZ, Juan de: 189, 193.
 CATALINA DE SIENA, Santa: 394, 440, 450.
 CATULO: 375.
 CAVICEO, Jacobo: 216.
 CECCHI, Giovanni María: 45, 301, 302.
 CEJADOR, Julio: 72, 115, 241, 253, 255, 260, 261, 295.
 CELA, Camilo José: 71, 258.
Celestina, La: 34, 37, 38, 39, 44, 61-104, 106, 113, 114, 115, 116, 132, 240, 265, 266, 335, 337, 527.

- CEPEDA ADÁN, J.: 183.
 CERDA, P. Melchor de la: 297.
 CERNUDA, Luis: 424, 426, 441, 491, 513, 537, 568.
 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: 21, 38, 39, 40, 43, 44, 49, 51, 62, 66, 71, 99, 105, 106, 113, 115, 143, 177, 179, 181, 182, 183, 193, 195, 197, 204, 206, 209, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 224, 239, 256, 259, 294, 298, 300, 308, 312, 313, 316, 321, 398, 431, 432, 589, 591, 593.
 CERVANTES DE SALAZAR, Francisco: 165, 196.
 CÍPEDES, Pablo de: 388, 438.
 CETINA, Gutierre de: 39, 369-371, 382-383, 436.
 CICERÓN, Marco Tulio: 144, 197, 252.
 CIEZA DE LEÓN, Pedro: 166-167.
 CILVETI, Ángel L.: 49, 56, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 456, 457, 459, 461, 462, 466, 470, 486, 504, 505, 506, 507, 513, 521, 522, 569.
 CINTHIO, Giambattista Giraldis: 214.
 CIORANESCU, Alejandro: 144, 179.
 CIPRIANO, San: 527.
 CIROT, Georges: 581, 594.
 CISNEROS, Francisco Jiménez de: 17, 18, 22, 23, 24, 52, 137, 339.
Clarián de Landanís: 195.
 CLAUDIANO: 402.
 CALVERÍA, Carlos: 148, 149, 177.
 CLAUDEL, Paul: 64.
Códice de autos viejos: 289-290, 296, 305.
 CODINA, A.: 467, 472.
 COLÓN, Cristóbal: 38, 58, 158-160, 178, 179, 184, 244, 379, 514.
 COLÓN, Fernando: 335, 338.
 COMAS, Antonio: 380, 475, 515.
Comedia Hipólita: 62, 105.
Comedia Serafina: 62, 105.
Comedia Tebaida: 62, 105.
Consueta de Mallorca: 290.
 CONDE, Carmen: 515.
 CONTRERAS, Jerónimo de: 217.
Coplas del provincial: (segunda parte): 334.
 CÓRDOBA, fray Martín de: 527.
 CÓRDOBA, Sebastián de: 52, 54, 392, 393, 497-499, 509.
 CORNEJO, Pedro: 157.
 CORRALES EGEA, J.: 263.
 CORREA CALDERÓN, Evaristo: 183.
 CORREAS, Gonzalo: 27.
 CORREIA FERNANDES, Manuel: 331.
 CORTÉS, Diego: 389.
 CORTÉS, Hernán: 39, 160, 164, 244.
 CORTÉS DE TOLOSA, Juan: 257.
 CORTINA, Augusto: 135.
 COSSÍO, José M.^a de: 201, 218, 256, 259, 335, 378, 426, 438, 441, 499, 502, 513, 553, 569, 588, 594.
 COSTER, Adolphe: 392, 399, 400, 402, 403, 404, 407, 408, 410, 420, 421, 422, 430, 441, 442, 534, 535, 546, 559, 562, 569.
 COTA, Rodrigo de: 74.
 COTARELO Y MORI, Emilio: 130, 177, 180, 241, 267, 293, 302, 304, 313, 327, 328, 329.
 COVARRUBIAS, Sebastián de: 295.
 CRAWFORD, J.P.W.: 292, 327, 380, 381.
 CRIADO DE VAL, Manuel: 61, 62, 63, 65, 69, 71, 72, 85, 105, 106, 107, 108, 113, 114, 115.
 CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO, P.: 454, 470, 474, 490, 497, 513, 516.
Cróton, El: 47, 133, 134, 135, 178, 181.
 CRUZEVILLE, J.: 471.
Cuestión de amor: 198.
 CUEVA, Juan de la: 40, 45, 176,

- 298, 310, 319, 321-326, 327, 330, 331, 399.
- CUEVAS, Cristóbal: 57, 441, 520, 531, 532, 569.
- CVITANOVIC, Dinko: 197, 198, 218.
- CHANDLER, Frank Wadleigh: 227, 260.
- CHASTEL, André: 15, 56.
- CHATEAUBRIAND, René de: 213.
- CHEVALIER, Maxime: 43, 46, 49, 50, 56, 63, 113, 187, 188, 195, 218, 255, 260, 574, 577, 582, 587, 588, 594.
- CHICHARRO, Dámaso: 474, 477, 479, 515.
- DAMASIO: 402.
- DAMINIANI, Bruno: 63, 109, 112, 113.
- DANTE ALIGHIERI: 14, 562, 578.
- Danzas de la muerte*: 226, 284, 296 (la de Pedraza).
- DAVIES, Gareth Alban: 587, 588, 594.
- DAVIES, R. Trevor: 24, 25, 56, 521, 569.
- DELGADO BARNÉS, P.: 220.
- DELICADO, Francisco: 39, 62, 63, 67, 68, 108-112, 113, 115.
- DEL VAL, Joaquín: 237, 260.
- DEYERMOND, Alan D.: 66, 71, 72, 113.
- Diálogo de las transformaciones de Pitágoras*: 133, 134, 135.
- DÍAZ, Juan: 194.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: 39, 165, 178, 185, 188.
- DÍAZ DE HERRERA, Pedro: 439.
- DÍAZ HIDALGO, Juan: 367.
- DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, E.: 561, 569.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo: 22, 56, 96, 113, 133, 149, 154, 155, 160, 170, 173, 177, 202, 211, 218, 289, 301, 307, 314, 315, 316, 318, 322, 327, 336, 378, 381, 401, 410, 435, 436, 441, 443, 521, 525, 526, 530, 548, 554, 569.
- DÍAZ RENGIFO, Juan: 174, 587.
- DÍAZ TANCO DE FREGENAL, Vasco: 39, 294, 297, 309.
- DÍEZ BORQUE, José M.^a: 19, 56, 275, 292, 328, 329, 330, 405, 408, 409, 441.
- DIÓGENES LAERCIO: 148.
- DOLCE, Ludovico: 312.
- DOMINGO DE SANTA TERESA: 180.
- DOMÍNGUEZ BERRUETA, J.: 471.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J.: 383.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: 24, 28, 30, 56.
- Doncella Teodor, La*: 257.
- DUARTE, Enrique: 399.
- DUCAMIN, Jean: 595.
- DURÁN, Manuel: 571.
- Eclesiastés*: 534.
- EGIDIO DE COLONA: 189, 193.
- EGIDO, Teófanos: 474, 476, 513.
- EGUIA, Miguel de: 117, 128.
- EGUIAGARAY, Francisco: 180.
- EISENBERG, B.: 219.
- EIXIMENIS, Francesc: 450.
- ELLIOT, J.H.: 24, 56.
- ENCINA, Juan del: 37, 38, 44, 45, 50, 51, 62, 74, 200, 265, 266, 267-273, 274, 279, 280, 281, 282, 283, 286, 287, 288, 292, 327, 328, 331, 334, 335, 336, 337, 339.
- ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio: 231.
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: 431, 432, 442.
- ENTWISTLE, William, J.: 354, 378.
- Epístola moral a Fabio*: 371, 417, 418.
- Epístolas*: 117, 129, 532, 534.
- ERASMO DE ROTTERDAM: 16, 18, 22, 47, 117-118, 119, 120, 122, 123, 126, 127, 128, 134, 135, 138, 140, 141, 142, 145,

146, 171, 172, 177, 218, 254,
327, 465, 468, 470, 472, 478,
522, 532, 568.

ERCILLA, Alonso de: 39, 46, 575,
576, 577, 582, **583-590**, 594,
595.

ESCOTO, Duns: 452.

ESCRIVÁ, Comendador: 511.

ESPINEL, Vicente: 227, 228, 230,
231, 260, 431.

ESPINOSA, Juan de: **144-145**,
178.

ESPINOSA, Pedro de: 437.

ESPINOSA MAESO, Ricardo:
181, 273, 328.

ESTELLA, fray Diego de: **458**,
463.

ESTEVE BARBA, Francisco: 48,
56, 158, 159, 165, 166, 178.

ETCHEGOYEN, Gastón: 477,
478, 513.

EURÍPIDES: 144, 309, 312, 365.
Evangelios: 16, 29, 117, 129, 457,
465, 532.
Éxodo: 419.

FACTOR, Beato Nicolás: 389.

FARINELLI, Arturo: 181, 581,
594.

FEIJOO, P. Benito Jerónimo: 182.
Félixmarte de Hircania: 195.

FERMO, Serafín de: 449.

FERNÁNDEZ, Diego: 167.

FERNÁNDEZ, Lucas: 38, 265,
266, 267, **273-276**, 280, 282,
286, 287, 328.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Ma-
nuel: 26, 56.

FERNÁNDEZ DE ANDRADA,
Andrés: 371, 417, 418.

FERNÁNDEZ DE HEREDIA,
Juan: 287, **288-289**, 327, 338,
378.

FERNÁNDEZ MONTESINOS,
José: 62, 114, 118, 119, 120,
123, 124, 126, 127, 128, 129,
130, 179, 180, 381, 397, 398,
399, 443.

FERNÁNDEZ DE MORATÍN,
Leandro: 66, 330.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO,
Gonzalo: **161-162**, 178, 184,
196.

FERNÁNDEZ DE VELASCO,
Juan: 402.

FERREIRA DE VASCONCE-
LOS, Jorge: 61, 113.

FERRERIA, Antonio: 310, 311,
329.

FERRERAS-SAVOYE, Jacque-
line: 82, 113.

FERRERES, Rafael: 202, 211,
218, 220.

FERRÚS, Pero: 189.

FERRUZ, Jaime: 289, 290.

FIGUEROA, Francisco de: 388,
427-429, 431, 432, 441, 442.

FIGUEROA, Juan: 291.

FIORENTINO, Giovanni: 215.

FITZPATRICK, J.J.: 180.
Flor de enamorados: 395.
Flor de romances nuevos: 396.

FLORES, Juan de: 187.

FLORIT, Eugenio: 595.

FONSECA, Cristóbal de: **462**.

FOULCHÉ-DELBOSC, R.: 183,
219, 334, 382, 383, 427, 581,
594.

FOX MORCILLO, Sebastián: 171.

FRADEJAS LEBRERO, José:
133, 178.

FRANCISCO DE ASÍS, San: 452.

FRANCISCO DE BORJA, San:
467.

FRANCISCO JAVIER, San: 22,
394.

FRANCISCO DE SALES, San:
458.

FRENK ALATORRE, Margit:
338, 378, 444.

FRIEDRICH, Hugo: 149, 178.

FROLDI, Rinaldo: 313, 314, 315,
317, 323.

FRUTOS CORTÉS, Eugenio: 516.

FRUTOS GÓMEZ DE LAS
CORTINAS, J.: 224, 225, 260.

FUCILLA, J.G.: 220, 380, 382,
383, 595.

FUENLLANA, Miguel de: 395.

FUENSANTA DEL VALLE,
Marqués de la: 107, 108.

FUENTES, Alonso de: 196, 397.
FUETER, E.: 154.
FULGINO, Ángela de: 449.

GALDAMES, Luis: 595.

GALENO: 143.

GÁLVEZ DE MONTALVO,
Luis: 209-210.

GALLEGO MORELL, Antonio:
345, 346, 348, 352, 379, 381,
404, 405, 408, 409, 441.

GANDÍA, Enrique de: 595.

GARCÍA, Constantino: 58, 133,
180.

GARCÍA, P. Félix: 524, 525, 526,
527, 529, 530, 531, 535, 536,
544, 547, 562, 565, 569.

GARCÍA BOIZA, A.: 571.

GARCÍA DE LA CONCHA,
Víctor: 390, 391, 441, 442, 474,
477, 478, 488, 513.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente:
400, 405.

GARCÍA FIGAR, Antonio: 477,
514.

GARCÍA GARCÍA, Gabino: 571.

GARCÍA LORCA, Federico: 380.

GARCÍA LORCA, Francisco: 571.

GARCÍA MATAMOROS, Al-
fonso: 171.

GARCÍA MORALES, Justo: 296.

GARCÍA SORIANO, Justo: 53,
56, 297, 328.

GARCÍA VILLADA, Zacarías:
184.

GARCÍA VILLOSLADA, Ri-
cardo: 22, 56, 133, 177, 463.

GARCILASO DE LA VEGA: 21,
33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42,
45, 52, 54, 171-173, 199, 200,
204, 208, 333, 334, 342, 343,
344-365, 366, 367, 370, 371,
372, 376, 378, 379, 380, 381,
383, 385, 386, 387, 392, 393,
401, 402, 403, 406, 409, 415,
421, 427, 432, 435, 436, 437,
438, 439, 441, 442, 448, 496-
499, 501, 506, 509, 510, 542-
543, 544, 574, 575, 577, 588.

GARIBAY Y ZAMALLOA, Este-
ban: 156, 212.

GARRIDO, D.: 331.

GARRIDO DE VILLENA: 582.

GARRIGOU-LAGRANGE, Regi-
nald: 472.

GARZÓN-BLANCO, Armando:
297, 328.

GASPARINI, M.: 182.

GATTI, José F.: 262.

GAYANGOS, Pascual: 347, 348.

GERSON, Juan de: 449, 450.

Gesta romanorum: 215.

GESTOSO Y PÉREZ, J. 182.

GIANCARLI, Luis Arthemio: 45,
299, 302.

GIBBS, J.: 183.

GIL POLO, Gaspar: 39, 206-209,
218, 219, 220.

GILI GAYA, Samuel: 219, 223,
259, 262.

GILMAN, Stephen: 66, 70, 72, 73,
74, 99, 102, 103, 113, 165, 178,
276, 328.

GILLET, Joseph E. 277, 279, 328,
330.

GIMÉNEZ CABALLERO, Er-
nesto: 267, 328.

GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Ma-
nuel: 163, 178.

GIMENO, Rosalie: 331.

GIRALDI, Giovan Battista: 214.

GIRÓN, Diego: 387, 439.

GLASER, Edward: 219, 351, 379.

GOLDMAN, Lucien: 259.

GÓMEZ, Francisco Vicente: 57.

GÓMEZ ACEVES, A.: 182.

GÓMEZ DE TOLEDO, Gaspar:
61, 106-107.

GOMIS, P. Juan Bautista: 150,
178, 453, 454, 470.

GÓNGORA, Luis de: 40, 42, 336,
339, 381, 395, 397, 398, 399,
406, 407.

GONZÁLEZ, Estebanillo: 231,
234.

GONZÁLEZ DE AMEZÚA,
Agustín: 396, 398.

GONZÁLEZ-BLANCO, Andrés:
180.

- GONZÁLEZ CALZADA, M.: 184.
 GONZÁLEZ OBREGÓN, L.: 185.
 GONZÁLEZ OLLÉ, F.: 116, 295, 329, 593, 594.
 GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: 59, 183, 237, 240, 260, 366, 379, 443, 595.
 GONZÁLEZ PEDROSO, E.: 283, 289.
 GONZÁLEZ SIMÓN, Ángela: 144, 178.
 GOTHEIN, Eberhard: 128.
 GRACIÁN, Baltasar: 54, 146.
 GRACIÁN, Diego: 196.
 GRACIÁN, Jerónimo: 485.
 GRACIÁN DANTISCO, Lucas: 146-147.
 GRAHAM, R.B. Cunnighame: 185.
 GRAJAL, Gaspar de: 518.
 GRANADA, Fray Luis de: 39, 196, 449, 452, 458, 463, 464-466, 472, 482.
Gran conquista de Ultramar, La: 193.
 GREEN, Otis H.: 73, 114, 330, 380, 471.
 GREGORIO MAGNO, San: 478.
 GUERNICA, J. de: 471.
 GUERRERO, E.: 182.
 GUERRERO, Francisco: 389.
 GUEVARA, fray Antonio de: 141, 147-151, 177, 178, 179, 183, 196, 241, 452, 469, 527.
 GUEVARA, fray Miguel de: 394.
 GUIBERT, J. de: 472.
 GUILLÉN, Claudio: 163, 178, 245, 246, 247, 260.
 GUILLÉN, Jorge: 490, 514.
 GURZA, Esperanza: 87, 88, 94, 95, 96, 98, 102, 103, 104, 114.
 GUTIÉRREZ, Constancio: 22, 57.
 GUTIÉRREZ, D.: 471.
 GUTIÉRREZ, Marcelino: 571.
 GUTIÉRREZ DE LA VERA CRUZ, Alonso: 527.
 GUY, Alain: 571.
 GUZMÁN, Juan de: 587.
 HAAN, Fonger de: 241, 245, 260, 262.
 HAMILTON, R.: 181.
 HANKE, L.: 184.
 HART, Thomas R.: 281, 285, 287, 330.
 HARTZENBUSCH, Eugenio de: 107.
 HATZFELD, Helmut: 49, 57, 180, 448, 461, 470, 481, 514, 516.
 HAUSER, Arnold: 15, 57.
 HEBRERO, León: 205.
 HELIODORO: 196, 207, 214, 216.
 HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: 181.
 HERÁCLITO: 102.
 HERMENEGILDO, Alfredo: 53, 57, 273, 275, 294, 295, 298, 305, 308, 309, 310, 312, 314, 320, 324, 435, 328, 329.
 HERNÁNDEZ, Alonso: 334, 575, 578.
 HERNÁNDEZ, Pero: 161.
 HERNÁNDEZ DE VELASCO, Gregorio: 574.
 HERNÁNDEZ DE VILLALUMBRALES, Pedro: 53, 195.
 HERP: 448, 457.
 HERRERA, Alonso de: 527.
 HERRERA, Fernando de: 36, 39, 41, 42, 141, 172-174, 177, 309, 334, 348, 359, 366, 370, 379, 386-388, 399-422, 427, 431, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 487, 562, 574.
 HERRERO, Simón: 399.
 HERRERO GARCÍA, Miguel: 224, 228, 229, 230, 231, 260.
 HEUGAS, Pierre: 61, 114.
 HIPÓCRATES: 143.
Historia del Abencerraje Abindarraéz y de la hermosa Jarifa: 210-211, 218.
Historia de Apolonio: 215.
 HOCKE, Gustav René: 15, 57.
 HOJEDA, Diego de: 46, 590, 591.
 HOMERO: 439, 573, 581, 592.
 HORNAERT, Rodolphe: 477, 514.
 HORACIO: 20, 32, 35, 41, 142, 342, 351, 352, 353, 363, 385-386, 416, 417, 427, 431, 532,

542, 543, 544-545, 548, 550,
558, 559, 561, 562, 564, 570. .
HORNEDO, P. Rafael: 571.
HOROZCO, Sebastián: 241, 259,
260, 295, 329, 338.
HUARTE, A.: 180, 181.
HUARTE DE SAN JUAN, Juan:
142-143, 179, 182, 183.
HUGO, Víctor: 213.
HURTADO DE MENDOZA,
Diego: 39, 154, 183, 188, 240,
260, 334, 343, 344, 366-368,
370, 371, 372, 373, 379, 381-
382, 398, 581, 594.
HURTADO DE TOLEDO, Luis:
294, 395.

IBENAS, F.: 471.
IBN ABBAD DE RONDA: 448.
IBN ALLAH DE ALEJANDRIA:
448.
IBN ARABÍ: 448.
ICAZA, Francisco A. de: 181, 321,
322, 324, 326, 382.
IGNACIO DE LOYOLA, San :
22, 185, 188, 394, 441, 452, 463,
466-467, 468, 472.
IMPERIAL, Francisco: 189, 341.
Ingannati, Gli: 299.
IRIARTE, M. de: 182.
ISIDORO, San: 144.
ISÓCRATES: 140.

JACOBO CAVICEO: 216.
JENOFONTE: 148.
JIMENEZ DE AYLLÓN, Diego:
582.
JIMÉNEZ DUQUE, Baldomero:
471, 515, 516.
JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé:
587.
JIMÉNEZ SALAS, María: 490,
514.
JONES, Royston O.: 59, 188, 218,
268, 328.
JOSÉ PRADES, Juana de: 320.
JUAN DE LOS ÁNGELES, fray:
39, 458-459.
JUAN DE ÁVILA, San: 462-463,
464, 465, 482.

JUAN CLÍMACO, San: 449.
JUAN DE LA CRUZ, San: 22, 38,
39, 42, 48, 49, 52, 352, 385, 387,
388, 389, 390, 392, 393, 394,
443, 446, 448, 452, 456, 462,
470, 471, 473, 476, 482, 488-
512, 513, 514, 515, 516, 522,
536, 537, 538, 543, 550, 570,
571.
JUAN MANUEL, Infante don:
174.
JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo de:
220, 289, 302, 307, 314, 315,
316, 317, 322, 328, 329, 477,
514.
JUVENAL: 370.

KAFKA, Frank: 484.
KAMEN, Henry: 31, 57.
KAYSER, Wolfgang: 67, 114.
KEMPIS, Tomás de: 450, 457,
463, 478.
KENISTON, Hayward: 348, 381,
543.
KERR, R.J.A.: 181.
KLEIN, Robert: 15, 56.
KLEMPERER, V.: 18, 57.
KOSSOFF, A. David: 405, 421,
442.
KRUSE, Margot: 244, 260.

LA BARRERA, Cayetano Alberto
de: 331.
LA BRUYÈRE, Jean de: 528.
LACALLE, Ángel: 427.
LAGUNA, Andrés: 47, 133, 135-
136, 181.
LAÍN ENTRALGO, Pedro: 162,
178.
Lancelot: 193.
LAPESA, Rafael: 34, 57, 91, 93,
94, 99, 100, 185, 189, 218, 252,
260, 351, 353, 354, 356, 358,
359, 360, 364, 379, 382.
LAREDO, Bernardino de: 456-
457, 458, 470, 473, 478.
LARRAÑAGA, V.: 472.
LASSO DE LA VEGA, Ángel:
387.

- LASSO DE LA VEGA, Gabriel
 Lobo: 40, 320, 398.
 LAURENCÍ I Marqués de: 302.
 LAURENTI, Joseph L.: 262.
 LAYNEZ, Pedro: 431-433, 442.
Lazarillo de Badalona: 257.
Lazarillo de Tormes: 35, 37, 39,
 43, 49, 62, 111, 132, 177, 221-
 239, 239-263, 295, 366.
 LÁZARO CARRETER, Fer-
 nando: 244, 247, 251, 256, 260,
 550, 569.
 LAZZARIN DANTE, Olivio: 594.
 LEE, Carolyn R.: 268, 328.
 LEFEBVRE, Alfredo: 424, 442.
 LEFEBVRE, Henri: 259.
 LEÓN, fray Luis de: 20, 21, 32,
 35, 36, 39, 41, 42, 47, 48, 52,
 57, 196, 309, 352, 385, 386-388,
 392, 393, 416, 418, 431, 435,
 441, 444, 460, 462, 471, 491,
 495, 514, 517-571.
 LE RIVEREND BRUSONE, Ju-
 lio: 166, 178.
 LERNER, Isaías: 594.
Libro de Isaías: 532.
Libro de Job: 528-530, 532, 567.
Libro de los proverbios: 526, 567.
*Libro de Romances y coplas de la
 Casa de la Concepción del
 Carmen de Valladolid*: 390.
 LIDA, M.^a Rosa: 62, 63, 64, 65,
 66, 69, 70, 71, 72, 78, 79, 80,
 81, 84, 88, 91, 94, 95, 99, 100,
 101, 102, 103, 114, 151, 178,
 190, 218, 219, 223, 248, 260,
 278, 329, 497, 498, 509, 514.
*Life and death of young Lazarillo,
 The*: 257.
 LINÁN DE RIAZA, Pedro: 398.
Lírica tradicional: 40, 41, 50,
 52, 337-338, 394-396, 440, 448,
 499-500, 508, 510, 512.
 LOBO LASSO DE LA VEGA,
 Gabriel: 40, 320, 398.
 LOFRASSO, Antonio de: 206.
 LOMAS CANTORAL, Jerónimo
 de: 373, 383.
*Loores en alabanza de la Santísi-
 ma Assumpción de la Sacra-
 tíssima Virgen María*: 391, 392.
 LOPE BLANCH, Juan M.: 58,
 131, 180.
 LOPE DE VEGA, Félix: 21, 38,
 39, 40, 42, 44, 45, 46, 49, 53,
 54, 61, 62, 68, 79, 81, 114, 115,
 147, 157, 205, 206, 211, 217,
 266, 280, 298, 306, 308, 310,
 311, 313, 314, 315, 316, 317,
 318, 319, 320, 321, 322, 323,
 326, 327, 329, 338, 339, 351,
 359, 367, 391, 393, 394, 395,
 396, 397, 398, 399, 405, 406,
 407, 409, 420, 422, 427, 428,
 429, 431, 432, 442, 443, 576.
 LÓPEZ DE AYALA, Pero: 189.
 LÓPEZ BARBADILLO, Joaquín:
 107, 112, 113, 114.
 LÓPEZ DE CORTEGANA,
 Diego: 244, 257.
 LÓPEZ ESTRADA, Francisco:
 201, 205, 210, 218, 219, 220.
 LÓPEZ DE GÓMARA, Fran-
 cisco: 164, 165.
 LÓPEZ DE JEREZ, Francisco:
 166.
 LÓPEZ MORALES, Humberto:
 265, 275, 328, 329, 331.
 LÓPEZ PRUDENCIO, J.: 290,
 291, 329.
 LÓPEZ PINCIANO, Alonso: 175,
 176.
 LÓPEZ RANJEL, Pero: 296.
 LÓPEZ DE ÚBEDA, Andrés:
 200, 227, 231.
 LÓPEZ DE ÚBEDA, Juan: 389,
 391.
 LÓPEZ DE VILLALOBOS,
 Francisco: 34, 245, 309, 511.
 LÓPEZ DE YANGUAS, Hernán:
 39, 293-294, 327.
 LOSA, Andrés de la: 53.
 LOVELUCK, Juan: 595.
 LUCANO: 574, 575, 579, 581, 587,
 594.
 LUCENA, Luis de: 196.
 LUCIANO DE SAMOSATA: 124,
 126, 135, 139, 181, 257.
 LUJÁN, Pedro de: 141, 194.
 LUNA, Álvaro de: 527.
 LUNA, Juan de: 257.
 LUXÁN, Pedro de: 141, 194.

LUZÁN, Ignacio de: 592.
LYNCH, John: 22, 24, 26, 57.
LLOBERA, P. José M.^a: 561, 571.
LLULL, Antonio: 171.
LLULL, Ramón: 448, 470.

MACPHEETERS, D.W.: 278, 330.

MACGRADY, Donovan: 214, 218.

MACÍAS GARCÍA, Marcelo: 393, 442.

MACRÍ, Oreste: 401, 404, 405, 412, 421, 442, 535, 536, 546, 547, 558, 569.

MACROBIO: 134, 139.

MADRID, Alonso de: 453-454, 473, 478.

MADRIGAL, Miguel de: 396.

MAGENDIE, Maurice: 205, 218.

MALDONADO DE ÁVILA Y SAAVEDRA, José: 404, 408.

MALDONADO GUEVARA, Francisco: 262.

MALIPIERO: 52.

MAL LARA, Juan de: 141-142, 179, 182, 309, 323, 387, 400, 435, 438.

MALÓN DE CHAIDE, fray Pedro: 39, 196, 200, 393, 461, 527.

MANCINI GIANCARLO, Guido: 515.

MANERO, Pilar: 365, 379.

MANRIQUE, Jorge: 37, 41, 74, 133, 202, 333, 334, 372, 375, 380.

Manuscrito de 1590: 290.

MAQUIAVELO, Nicolás: 125, 169.

MARANÓN, Gregorio: 237, 528, 569.

MARASSO, Arturo: 241, 260, 380.

MARAVALL, José Antonio: 14, 25, 27, 28, 57, 82, 83, 84, 97, 114.

MARCIAL: 370, 409.

MARCOS, San: 144.

MARCH, Ausias: 202, 205, 351, 365.

MARCHE, Olivier de la: 369.

MARCHENA, María de: 398.

MARÍA DE SAN JOSÉ, Madre: 393.

MARIANA, Juan de: 32, 48, 156-157, 183, 184.

MARICHAL, Juan: 151, 178.

MARÍN OCETE, A.: 372, 379.

MARINEO SÍCULO, Lucio: 343.

MARITAIN, J.: 516.

MÁRMOL CARVAJAL, Luis del: 157.

MÁRQUEZ, Antonio: 16, 57.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco: 149, 150, 178, 241, 243, 253, 260, 474, 514.

MARTÍ, Antonio: 175, 178.

MARTÍN, Luis: 514.

MARTÍNEZ DE CANTALAPIEDRA, Martín: 518.

MARTÍNEZ LLAMAS, Enrique: 479, 514, 515.

MARTÍNEZ SILÍCEO, Juan: 29.

MARTÍNEZ DE TOLEDO, Alfonso: 62, 335, 375, 527.

MARTORELL, Joanot: 196, 218.

MATA, Gabriel de la: 591.

MATILDE, Santa: 450.

MAYÁNS Y SISCAR, Gregorio: 129, 529, 534.

MAZA, J. de la: 490, 514.

MEDINA, Francisco de: 403, 416, 417, 439.

MEDINILLA, Baltasar Elisio de: 398.

MEDRANO, Francisco de: 20.

MELE, Eugenio: 183, 240, 260, 366, 379, 382.

MENA, Juan de: 74, 133, 137, 242, 269, 334, 376, 578, 581.

MENANDRO: 376.

MÉNDEZ, P.F.: 534, 569.

MENDOZA, Bernardino: 157.

MENDOZA, fray Íñigo: 339, 340.

MENDOZA MONTEAGUDO, Juan de: 590.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: 65, 66, 87, 104, 105, 107, 108, 109, 112, 114, 123, 125, 126, 134, 147, 178, 187, 188, 194, 196, 204, 209, 215, 217, 218, 253, 306, 330, 379, 382,

- 451, 454, 458, 470, 493, 514,
544, 545, 546, 549, 562, 563,
564, 570.
- MENÉNDEZ PIDAL, Juan: 374,
379.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: 21,
25, 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39,
57, 58, 68, 114, 151, 159, 160,
163, 177, 178, 179, 182, 183,
185, 338, 359, 379, 399, 427,
442, 443, 486, 487, 514, 560,
570, 576, 594.
- MEOZZI, A.: 180.
- MÉRIMÉE, Henry: 314, 315, 316,
329.
- MERINO, P.A.: 529, 534, 535,
548, 554, 555, 560, 561, 562,
564, 566.
- MESA, Cristóbal de: 46, 576, 582,
591.
- MESEGUER, J.: 182.
- MESNARD, P.: 516.
- MEXÍA, Luis: 196.
- MEXÍA, Pero: 39, 48, 138-140,
152, 182, 196.
- MICHAËLIS DE VASCONCE-
LOS, Carolina: 372, 379, 383.
- MIGUÉLEZ, P. 180.
- MILÁN, Luis: 338, 395.
- MILLARES CARLO, Agustín:
219.
- MINGUET, Charles: 262.
- MIR, Miguel: 515.
- MISTRAL, Gabriela: 595.
- MOGLIA, R.: 380.
- MOIR, D.: 59.
- MOLAS, Joaquín: 380.
- MOLIERE, Jean-Baptiste Poque-
lin: 8, 228.
- MOLINO, Jean: 244, 261.
- MOLL, Jaime: 296.
- MONASTERIO, P.I.: 471.
- MONTAIGNE, Michel: 149, 178.
- MONTE, Alberto del: 262.
- MONTEMAYOR, Jorge de: 39,
42, 43, 49, 201-206, 207, 208,
209, 211, 218, 220, 395.
- MONTESINO, fray Ambrosio de:
339, 340-341, 378, 450, 478.
- MONTESINOS, J. F[ernández]
de: 62, 114, 118, 119, 120, 123,
124, 126, 127, 128, 129, 130,
179, 180, 381, 397, 398, 399,
443.
- MONTOLIU, Manuel de: 365,
379.
- MORAGÓN MAESTRE, M.: 440.
- MORALES: 399.
- MORALES, Ambrosio de: 48,
155-156, 453, 454.
- MORALES, Buenaventura de:
449.
- MORALES, José Ricardo: 427,
428, 429, 441.
- MORALES, Francisco de: 195.
- MORBY, E.S.: 181.
- MOREL-FATIO, Alfred: 183, 240,
251, 253, 261, 477, 514.
- MORENO, J.A.: «fi.
- MORENO BÁEZ, Enrique: 213,
219.
- MORENO DE GUERRA, J.: 382.
- MORF, Henrik: 18, 58.
- MORÍNIGO, Marcos A.: 584, 586,
588, 594.
- MORO, Santo Tomás.: 22, 118,
403.
- MORÓN, Ciriaco: 116, 450, 470,
515.
- MOROT-SIR, E.: 471.
- MORREALE, Margarita: 59, 180,
181, 262, 380.
- MOSQUERA DE FIGUEROA,
Cristóbal: 388, 435-436, 437,
441, 443.
- MOTOLINIA, Toribio de: 167.
- MUDARRA, Alonso: 40, 41, 50,
55, 338, 395, 440.
- MUÑOS, P. Conrado: 531.
- MUÑO, Sancho de: 61, 107-
108, 114.
- MUÑÓN, Sancho de: Véase: MU-
ÑO, Sancho de:
- MUÑOZ PÉREZ, José: 158, 168,
179.
- NAGY, Edward: 62, 114.
- NARVÁEZ, Luis de: 338.
- NAVAGERO, ANDREA: 342.
- NAVARRO, Pedro: fi05, 306.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás: 348,
360, 380, 381.

NAZARIO DE SANTA TERESA, P.: 471.

NEBRIJA, Antonio de: 21, 31, 32, 33, 37, 38, 109, 131, 134, 137, 174, 269.

NICOLÁS FACTOR, BEato: 389.
NIEREMBERG, P. Juan Eusebio: 468.

NORDAU, Max: 96.

NORTON, F.J.: 68, 115.

NÚÑEZ DE TOLEDO, Hernán: 37, 137, 242.

NÚÑEZ DE ALBA, Diego: 157.

NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Álvar: 160-161, 177.

NÚÑEZ DE REINOSO, Alfonso: 216.

OCAMPO, FLORIÁN de: 153, 154, 155.

OLALLA, Ángela: 111, 115.

OLIVER ASÍN, Jaime: 62, 115.

ONÍS, Federico de: 19, 58, 532, 535, 569, 570, 571.

OÑA, Pedro de: 589, 595.

OPORTO, fray Manuel de: 43, 256.

ORÍGENES: 74.

OROPESA, Martín Lasso de: 587.

OROZCO, Alonso de: 460-461, 531.

OROZCO DÍAZ, Emilio: 115, 178, 179, 389, 390, 393, 442, 443, 450, 470, 491, 514, 516, 532, 568, 569, 570, 594.

ORTEGA, A.A.: 516.

ORTEGA, fray Juan de: 239-240.

ORTIZ, fray Alonso: 389.

ORTIZ, E.A.: 185.

OSUNA, fray Francisco de: 150, 448, 454-456, 457, 458, 470, 473, 478.

OVIDIO: 41, 74, 134, 252, 359, 363, 369, 370, 371, 375, 376, 380, 438.

PABLO, San: 127, 129, 465, 522, 532.

PACHECO, Francisco (el Canónigo): 439.

PACHECO, Francisco (el pintor, sobriño del anterior): 399, 400, 404, 405, 406, 408, 421, 435, 436, 439, 441, 442, 519.

PADILLA, fray Juan de: 339, 341.

PADILLA, fray Pedro de: 389, 397, 431, 591.

PÁEZ DE RIBERA: 194.

PALACIO, J.M. de: 119, 179.

PALAU, Bartolomé: 296.

Palmerín de Oliva: 194.

Pamphilus: 74.

PAPASOGLI, Giorgio: 516.

PARKER, Alexander A.: 232, 237, 261.

PASCUAL BAILÓN, San: 389.

PASTOR, José Francisco: 32, 58.

PASTOR, Juan: 310.

Paulinus et Polla: 74.

PEDRAZA, Juan de: 296.

PEDRO DE ALCÁNTARA, San: 457-458, 465, 473, 478, 482.

PEDRO CRISÓLOGO, San: 74.

PEERS, Edward Allison: 49, 58, 453, 456, 457, 459, 460, 461, 462, 463, 470, 471, 521, 570.

PELLICER, Casiano: 330.

PENNEY, Clara Louisa: 68, 115.

PERÉS, R.D.: 380.

PÉREZ, Alonso: 206.

PÉREZ, Luis: 334.

PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco: 595.

PÉREZ Y GÓMEZ, Antonio: 442.

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán: 189.

PÉREZ DE HITA, Ginés: 209, 212-213, 219, 220, 581.

PÉREZ DE OLIVA, Hernán: 39, 44, 137-138, 142, 181, 309-310.

PERSIO: 74.

PETITOT: 472.

PETRARCA, Francesco: 14, 15, 35, 41, 45, 52, 74, 205, 342, 347, 360, 364, 365, 370, 385-386, 402, 409, 413, 543, 554, 561, 581.

PFANDL, Ludwig: 59, 232, 233, 238, 261.

PI Y MARGALL, F.: 184.

- PICCOLOMINI, Eneas Silvio: 137.
- PIDAL, Pedro José: 130, 179.
- PIERCE, Frank: 46, 58, 573, 574, 575, 577, 578, 579, 581, 587, 590, 591, 594.
- PINCIANO, Alonso López: 175-176.
- PÍNDARO: 418, 565.
- PINTA LLORENTE, M.^a de la: 119, 179, 571.
- PIÑERA, Humberto: 59.
- PISADOR, Diego: 395.
- PLACE, E.B.: 220.
- PLATÓN: 14, 134, 197.
- PLAUTO: 307, 309.
- PLINIO: 137, 144, 162, 252.
- PLUTARCO: 144, 146, 148, 196.
- Poema de Mio Cid*: 115, 573.
- PONCE DE LEÓN, Bartolomé: 53, 206, 393, 529.
- PONCE DE LEÓN, Basilio: 462.
- POMPONIO MELA: 137.
- PONS, Jaime: 514.
- PONTANO: 126.
- PORQUERAS MAYO, Alberto: 277, 318, 319, 329.
- POURRAT, P.: 472.
- Primaleón*: 108, 109, 194.
- PROAZA, Alonso de: 64, 69, 71, 72.
- PUCCINI, Darío: 244, 261.
- PUENTE, Luis de la: 467, 472.
- PUES, F.: 182.
- PULGAR, Hernando del: 212.
- QUEVEDO, Francisco de: 123, 153, 226, 227, 230, 231, 236, 239, 257, 260, 261, 322, 327, 344, 359, 398, 399, 405, 406, 425, 428, 429, 430, 460, 529, 534, 535, 536, 549, 550, 561, 576.
- QUILIS, Antonio: 537, 570.
- QUINTANA, Manuel José: 185, 581.
- QUINTILIANO: 171.
- QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis: 327.
- RABELAIS, François de: 240.
- RAFEL, Joaquín: 192, 219.
- RAINERI, Anton Francesco: 299, 302.
- RAMBALDO, Ana M.^a: 268, 328.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael: 183, 594.
- RAMÍREZ DE LUCENA, Luis: 197-198.
- REDONDO DE FELDMAN, S.: 444.
- REICHEMBERGER, A.G.: 380.
- REIG, C.: 380.
- REINOSA, Rodrigo de: 334-336, 378.
- REJAULE Y TOLEDO, Pedro Juan: 317.
- RENGIFO, Juan Díaz: 174, 587.
- RESTREPO, D.: 185.
- REUSCH, H.: 518, 570.
- REY DE ARTIEDA, Andrés: 40, 45, 176, 313-314.
- REY SOTO, Antonio: 310, 329.
- REYES, A.: 182.
- REYES, José M.^a: 322.
- RIBEIRO, Benardim: 201, 205.
- RIBERA, Francisco de: 474, 483, 514.
- RIBERA, Julián: 448, 470.
- RICARD, Robert: 444, 449, 470, 471.
- RICART, Domingo: 180.
- RICO, Francisco: 223, 241, 243, 244, 245, 246, 248, 252, 255, 261, 262.
- RIDRUEJO, Dionisio: 161, 177.
- RIOJA, Francisco de: 399, 403, 405, 443.
- RIQUER, Martín de: 71, 115, 196, 218, 343, 380, 381.
- RIVADENEYRA, P. Pedro: 48, 168-170, 185.
- RIVERA MANESCAU, S.: 181.
- RIVERS, Elías L.: 286, 329, 347, 348, 353, 356, 379, 381, 422, 423, 440.
- RODRÍGUEZ, C.: 571.
- RODRÍGUEZ, Lucas: 397.
- RODRÍGUEZ DE ARDILA, Pedro: 398.

- RODRÍGUEZ FLORIÁN, Juan: 44, 62, 105.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: 182, 321, 323, 329, 400, 401, 402, 421, 433, 434, 437, 440, 443, 592, 594.
- RODRÍGUEZ DE MONTALVO, Garcí: 38, 132, 189-192, 218, 219, 220, 478.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: 50, 58, 189, 219, 338, 380, 382, 422, 443, 444.
- RODRÍGUEZ DEL PADRÓN, Juan: 198, 527.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio: 21, 58.
- ROIG, Jaume: 244.
- ROJAS, Agustín de: 47, 298.
- ROJAS, Fernando de: 34, 37, 38, 39, 44, 61-104, 106, 113, 114, 115, 116, 132, 240, 265, 266, 335, 337, 527.
- Roman du Graal*: 193.
- Roman de Renart*: 234.
- Romancero general*: 396-399, 443.
- Romancero nuevo*: 40, 42, 44, 339, 395, 396-399, 443, 448.
- Romancero viejo*: 42, 133, 338-339, 500, 512.
- ROMERA-NAVARRO, Miguel: 32, 58, 279, 329.
- ROMERO DE CEPEDA, Joaquín: 592.
- RONCARD, Pierre: 381.
- ROS, P. Fidèle de: 183, 448, 455, 470, 472.
- ROSALES, Luis: 20, 58, 354, 380.
- ROSSI, G.C.: 180.
- ROUSSELOT, P.: 471.
- ROYER, Alphonse: 595.
- RÚA, Pedro: 241.
- RUANET, Leo: 289.
- RUEDA, Lope de: 39, 45, 241, 259, 266, 289, 298-305, 306, 307, 308, 327, 329, 330, 331, 338.
- RUFO, Juan: 145-146, 179, 183, 398, 400, 580-582, 594.
- RUIZ, Juan: 62, 107, 114, 234, 262, 375.
- RUIZ DE ALCARAZ, Pedro: 127.
- RUIZ RAMÓN, Francisco: 62, 63, 64, 78, 115, 265, 267, 270, 272, 274, 276, 277, 290, 292, 293, 294, 297, 304, 310, 321, 324, 326, 329.
- RUMEAU, A.: 242, 255, 261.
- RUSSELL, Peter E.: 45, 52, 53, 58, 63, 70, 71, 79, 91, 95, 115.
- RUYSBROECK, Juan de: 448.
- SÁ DE MIRANDA, Francisco: 371-372, 379, 383.
- SAAVEDRA, Gonzalo de: 199.
- SACHETTI, Franco: 214.
- SAHAGÚN, fray Bernardino de: 167.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: 170, 179.
- SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro: 445, 446, 447, 448, 451, 452, 454, 458, 470.
- SAJONIA «El Cartujano», Ludolfo de: 340, 450, 478.
- SALAS, A.: 184, 185.
- SALAS BARBADILLO, Jerónimo de: 231.
- SALAZAR, Eugenio: 143-144, 179.
- SALILLAS, Rafael: 143, 179, 262.
- SALINAS, Francisco: 395, 520, 523, 538, 541, 546, 549, 569.
- SALINAS, Miguel de: 172.
- SALINAS Y CASTRO, Juan de: 398.
- Salmos*: 461, 512, 532, 533, 534, 565-566.
- SALOMÓN: 144, 524-526.
- SALVÁ, Jaime: 183.
- SALVATORINO: 52.
- SAN ILDEFONSO, Agustín de: 462.
- SAN JOSÉ, Madre María de: 393.
- SAN MIGUEL, Ángel: 214, 219.
- SAN MIGUEL, Jerónimo de: 189.
- SAN PEDRO, Diego de: 53, 109, 133, 187, 197, 199, 205.
- SAN ROMÁN, Francisco de B.: 207, 218.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto: 185, 387, 443.

SÁNCHEZ, Miguel (el discípulo de fray Luis): 393.

SÁNCHEZ, Miguel (el dramaturgo): 320, 398.

SÁNCHEZ, Pedro: 468.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: 59.

SÁNCHEZ ALONSO, Benito: 48, 58, 153, 154, 155, 160, 177, 179.

SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego: 39, 51, 53, 290-293, 329, 331, 338.

SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Garci: 367, 372, 375.

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco: 32, 171, 173, 309, 347, 352, 359, 379, 574.

SÁNCHEZ ESCRIBANO, Federico: 143, 179, 182, 277, 318, 319, 329, 438, 443.

SÁNCHEZ GRANJEL, L.: 181.

SÁNCHEZ MOGUEL, Antonio: 487, 515.

SÁNCHEZ DE MUÑÓN, Sancho: 107.

SANCHO IV de Castilla: 193.

SANCHO RAYÓN, José: 107, 108.

SANNAZARO, Jacopo: 41, 43, 199, 205, 210, 220, 354, 363, 365.

SANSON, H.: 516.

SANTA CRUZ, Alonso: 48, 152.

SANTA CRUZ, Melchor: 145.

SANTILLANA, Íñigo López de Mendoza, marqués de: 174, 341, 342, 578.

SANTISTEBAN OSORIO, Diego de: 590.

SANTOVENIA, Emeterio S.: 184.

SARAIVA, Antonio José: 282, 329, 331.

SARGENT, Cecilia Vennard: 331.

SAVJ-LÓPEZ, P.: 185, 382.

SAVONAROLA, fray Jerónimo: 448, 449, 464, 465.

SAZ, Agustín del: 209, 218.

SCHOTT, Andrés: 240.

SECCHI, Nicolo: 306.

Segunda parte del Lazarillo de Tormes: 43, 256-257.

SEGURA, Bartolomé de: 591.

SEGURA, Juan de: 198-199.

SEGURA COVARSI, Enrique: 383.

SEMPERE, Jerónimo: 195, 579.

SENECA, Lucio Anneo: 53, 64, 65, 74, 137, 144, 197, 312, 314, 587.

SEÑÁN Y ALONSO, E.: 183.

SEPÚLVEDA, Lorenzo de: 306, 397.

SERÍS, Homero: 473, 515.

SERRANO PLAJA, Arturo: 59, 484, 515.

SERRANO PONCELA, Segundo: 73, 78, 115, 262.

SERRANO Y SANZ, Manuel: 73, 115, 136, 179.

SERVET, Miguel: 17.

SEUDO-DIONISIO: 449, 451, 462.

SHAKESPEARE, William: 97, 206, 324.

SICROFF, A.A.: 263.

SIGÜENZA, fray José de: 48, 170, 179, 239.

SILVA, Feliciano de: 61, 105-106, 194, 200.

Silva de romances: 396.

SILVERIO DE SANTA TERESA, P.: 506, 515.

SILVESTRE, Gregorio: 39, 334, 372-373, 379, 389, 395.

SIMÓN ABRIL, Pedro: 32, 309.

SIMÓN DÍAZ, José: 181.

SOBEJANO, Gonzalo: 262, 354, 380, 421, 443.

SÓFOCLES: 311, 312.

SOLAR CORREA, Eduardo: 585, 594.

SOLE-LERIS, A.: 220.

Soneto a Cristo Crucificado: 388, 394.

SORIA, Alonso de: 53, 195.

STRAPAROLA, Giovanni Francesco: 214.

SUÁREZ, P. Francisco: 32.

SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal: 47.

- SUÁREZ DE ROBLES, Pedro: 296.
 SUERO ROCA, Teresa: 56.
 SUETONIO: 152.
 SUSO, Enrique: 448.
- TACIO, Aquiles: 216.
 TÁCITO: 154.
 TALAVERA, fray Hernando de: 32, 391, 450, **452-453**.
 TAMAYO DE VARGAS, Tomás: 240, 348, 366, 379.
 TANSILLO, Luis: 370.
 TARR, F.C.: 247, 261.
 TÁRREGA, Francisco Agustín: 45, **314-316**, 318.
 TASSO, Bernardo: 351, 392, 543, 574.
 TASSO, Torcuato: 46, 575, 576, 581, 582, 588, 591, 594.
 TAULERO, Juan: 448.
 TAXANDRO, Valerio Andrés: 240, 366.
 TEBALDEO, Antonio: 271.
 TEJEDA, Jerónimo: 206.
 TÉLLEZ, G.: 181.
 TEÓCRITO: 201.
 TERCENCIO: 74, 309.
 TERESA DE JESÚS, Santa: 22, 35, 36, 38, 39, 42, 48, 49, 58, 188, 388, 389, 390, 394, 448, 452, 454, 455, 456, 457, 462, 467, 470, 472, **473-488**, 489, 502, 508, 511, 513, 514, 515-516, 522, 533, 571.
 TERRAZAS, Francisco: 373.
 TERTULIANO: 527.
 TEYSSIER, Paul: 281, 329.
 THERY, P.G.: 472.
 THOMAS, Henry: 195, 219.
 TIBULO: 565.
 TIerno GALVÁN, Enrique: 251, 261.
Till Eulenspiegel: 248, 256.
 TIMONEDA, Juan de: 43, **215**, 220, 297, 300, 301, 305, **306-308**, 309, 396.
 TIXIER DE RAVISI, Juan: 144.
 TODI, Jacopone da: 389, 392.
- TOMÁS DE AQUINO, Santo: 449.
 TOMÁS MORO, Santo: 22, 118, 403.
 TOMÁS DE VILLANUEVA, Santo: **459-460**, 465.
 TORQUEMADA, Antonio de: **140-141**, 182.
 TORRE, Alfonso de la: 430.
 TORRE, Francisco de la: 42, 388, 405, **429-431**, 441, 443.
 TORRE, Lucas de: 383, 581, 594.
 TORRELLAS, Pere: 198.
 TORRES, Jaime: 296.
 TORRES NAHARRO, Bartolomé de: 38, 45, 50, 68, 172, 265, 266, **276-280**, 281, 288, 328, 329, 330.
 TORRÓ, P. Antonio: 454, 471.
Tragedia de San Hermenegildo: **297-298**, 328.
Tragicomedia Policiana: 105.
 TRIBALDOS DE TOLEDO, Luis: 427, 581.
 TRILLO DE FIGUEROA, Francisco: 578.
 TRILO, A.: 595.
Tristán: 193.
 TROYES, Chrétien de: 193.
 TROTTER, G.D.: 65, 69, 72, 85, 115.
 TURIA, Ricardo de: 317, **318**, 319.
Turiana, La: **307-308**.
- UMPIERRE, Gustavo: 396, 443.
 UNAMUNO, Miguel de: 519, 521, 570.
 URFÉ, Honoré d': 205, 218.
 URREA, Jerónimo de: 576.
 URREA, Pedro Manuel Ximénez: **287-288**, 330, **336-337**.
 USOZ Y RÍO, Luis de: 129.
- VAL, Joaquín del: 237, 260.
 VALBUENA, Antonio de: 184.
 VALBUENA PRAT, Ángel: 59, 224, 230, 233, 234, 261, 302, 330, 405, 444.
 VALDERRÁBANO, Enríquez de: 338, 395.

- VALDÉS, Alfonso de: 15, 34, 39, 47, 110, 118, **119-127**, 128, 147, 177, 179, 180, 181.
 VALDÉS, Juan de: 16, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 47, 58, 71, 105, 118, 124, **127-133**, 147, 150, 177, 179, 180, 188, 192, 196, 219, 241-242, 243, 251, 259, 487.
 VALDIVIELSO, José de: 591.
 VALENTÍ, Ignacio: 184.
 VALVERDE, José M.^a: 105, 106, 107, 108, 113, 114.
 VALLE INCLÁN, Ramón M.^a del: 64, 381.
 VALLE LERSUNDI, F. del: 73, 115, 116.
 VALLEJO, G.: 571.
 VALLI, G.: 220.
 VARGAS LLOSA, Mario: 192.
 VARGAS SAAVEDRA, Luis: 595.
 VÁSQUEZ, Juan: 395.
 VÁZQUEZ, Francisco: **168**.
 VEGA, Alonso de la: **305-306**, 330.
 VEGA, P. Ángel Custodio: 462, 471, 521, 525, 526, 530, 531, 535, 536, 547, 548, 554, 563, 569, 570.
 VEGA, Félix Lope de: 21, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 49, 53, 54, 61, 62, 68, 79, 81, 114, 115, 147, 157, 205, 206, 211, 217, 266, 280, 298, 306, 308, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 326, 327, 329, 338, 339, 351, 359, 367, 391, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 405, 406, 407, 409, 420, 422, 427, 428, 429, 431, 432, 442, 443, 576.
 VEGAS, Damián de: 391.
 VENEGAS, Alejo: 196, 309, **468-469**.
 VENEGAS DE HENESTROSA, Luis: 395.
 VERES D'OCÓN, E.: 300, 330.
 VERGARA, Francisco de: 127, 131.
Vergel de amores: 395.
 VICENTE, Gil: 38, 50, 51, 194, 265, 266, **280-287**, 288, 306, 329, 330, **331**, 337, 339, 440.
 VICENTE FERRER, San: 449.
 VILANOVA, Antonio: 109, 110, 113, 170, 173, 177, 401, 411, 441.
 VILAR, Pierre: 28, 58.
 VILCHES ACUÑA, R.: 59.
 VILNET, J.: 516.
 VILLALOBOS, Francisco López de: 34, 245, **309**, 511.
 VILLALÓN, Cristóbal de: 32, 33, 47, 58, **133-135**, 180, 181.
 VILLASANDINO, Alfonso Álvarez de: 189.
 VILLEGAS, Alonso de: 44, 62, 105.
 VILLEGAS, Antonio de: 211.
 VILLEGAS, Esteban Manuel: 309.
 VINDEL, Francisco: 68, 116.
 VIRGILIO: 41, 74, 199, 269, 273, 342, 359, 363, 439, 532, 564, 574, 575, 578, 581, 582, 588, 591.
 VIRUÉS, Cristóbal de: 40, 45, 46, **314**, 324, **331**, 576, **590-591**, 595.
 VITORIA, P. Francisco de: 185.
 VIVANCO, Luis Felipe: 58.
 VIVES, Juan Luis: 39, 47, **118-119**, 138, **171**, 172, 179, 196, 526.
 VOSSLER, Carlos: 59, 392, 444, 518, 519, 523, 537, 538, 551, 563, 564, 570.
Vulgata, La: 20, 518, 524, 530.
 WALDRON, T.P.: 287, 330.
 WALSH, William Thomas: 516.
 WANTOCH, Hans: 19, 58.
 WARDROPPER, Bruce W.: 52, 53, 59, 263, 290, 291, 293, 307, 323, 330, 388, 389, 444.
 WATSON, A.I.: 324, 330.
 WEBER DE KURLAT, Frida: 331.
 WEIGER, J.G.: 313, 316, 318.
 WIEGMAN: 213, 219.

WILSON, E.M.: 59.
WILLIS, Raymond, S.: 263.
WOLF, Fernando: 66, 116.
XIMÉNEZ DE URREA, Pedro
Manuel: 287-288, 330, 336-337.
YEPES, fray Francisco de: 389.
ZAMORA, Lorenzo de: 582.
ZAMORA VICENTE, Alonso:
381, 429, 430, 443.

ZAMUDIO, Catalina: 399.
ZAPATA DE CHAVES, Luis:
142, 579-580.
ZÁRATE, Agustín: 167.
ZARDOYA, Concha: 381.
ZAYAS, A. de: 184.
ZÚNIGA, Baltasar de: 240.
ZÚNIGA, Francesillo de: 153.
ZURITA, Jerónimo: 48, 155, 156.
ZWEZ, Richard E.: 257, 261.