

CONTENIDO

EXPLICACIÓN DE INTENCIONES	9
ABREVIATURAS	11
1. BLASCO IBÁÑEZ, TRIGO Y LOS NARRADORES MENORES	13
1.1. Situación general	13
1.1.1. Epígonos del Realismo y del Naturalismo	13
1.1.2. Diversas tendencias	14
1.1.3. Colecciones de novelas cortas	15
1.2. Vicente Blasco Ibáñez	16
1.2.1. Vida y personalidad	16
1.2.1.1. Síntesis biográfica	16
1.2.1.2. Perfil humano e ideología	17
1.2.2. Introducción al estudio de su obra literaria	18
1.2.2.1. Personalidad literaria. Rasgos generales de su obra	18
1.2.2.2. Blasco Ibáñez y la Generación del 98	19
1.2.2.3. Blasco Ibáñez y el Naturalismo	20
1.2.2.4. Costumbrismo valenciano	21
1.2.2.5. Técnica narrativa y estilo	22
1.2.2.6. Evolución y etapas	23
1.2.3. Novelas valencianas	25
1.2.3.1. «Arroz y tartana» (1894)	25
1.2.3.2. «Flor de mayo» (1895)	25
1.2.3.3. «La barraca» (1898)	26
1.2.3.4. «Entre naranjos» (1900)	27
1.2.3.5. «Sónnica la cortesana» (1901) ...	28
1.2.3.6. «Cañas y barro» (1902)	28
1.2.3.7. Relatos breves	29

1.2.4.	Novelas sociales	30
1.2.4.1.	Rasgos generales	30
1.2.4.2.	«La catedral» (1903)	30
1.2.4.3.	«El intruso» (1904)	31
1.2.4.4.	«La bodega» (1904-1905)	32
1.2.4.5.	«La horda» (1905)	33
1.2.5.	Obras de la segunda etapa	33
1.2.5.1.	Novelas psicológicas y americanas	33
1.2.5.2.	Novelas de la guerra	34
1.2.5.3.	Novelas de aventuras e históricas	35
1.2.5.4.	Novelas cortas y otras obras	36
1.3.	Del Naturalismo a la novela erótica	37
1.3.1.	Alejandro Sawa	37
1.3.1.1.	Síntesis biográfica	37
1.3.1.2.	Perfil humano	38
1.3.1.3.	Características de su obra narrativa	40
1.3.1.4.	Análisis de las novelas y los relatos	42
1.3.1.5.	«Iluminaciones en la sombra» ...	44
1.3.1.6.	La labor periodística. Una adaptación teatral	45
1.3.2.	La novela erótica	45
1.3.3.	Inicios de la novela erótica: Eduardo Zamacois	47
1.3.3.1.	Síntesis biográfica	47
1.3.3.2.	Perfil humano	47
1.3.3.3.	Producción literaria	48
1.3.3.4.	La novela erótica	49
1.3.3.5.	Superación del erotismo	50
1.4.	Felipe Trigo	51
1.4.1.	Vida y personalidad	51
1.4.1.1.	Síntesis biográfica	51
1.4.1.2.	Perfil humano	52
1.4.1.3.	Ideología	53
1.4.2.	Rasgos generales de su obra literaria	54
1.4.2.1.	Ideas en que se sustenta	54
1.4.2.2.	La novela erótica	55
1.4.2.3.	Trigo y el Naturalismo	56
1.4.2.4.	Elementos autobiográficos	56
1.4.2.5.	Técnica narrativa	57

1.4.2.6.	Estilo	57
1.4.2.7.	Fortuna editorial	59
1.4.2.8.	Clasificación de las novelas	59
1.4.3.	Novelas que ejemplifican las teorías eróticas	60
1.4.4.	Novelas de crítica social	62
1.4.4.1.	«Jarrapellejos» (1914)	62
1.4.4.2.	Otras novelas de crítica social ...	63
1.4.5.	Novelas cortas	64
1.5.	Narradores apegados a la tradición	64
1.5.1.	Ricardo León	64
1.5.1.1.	Síntesis biográfica	64
1.5.1.2.	Perfil humano y reflejo en su obra	65
1.5.1.3.	Lengua y estilo	66
1.5.1.4.	«Casta de hidalgos» (1908)	67
1.5.1.5.	«Alcalá de los Zegries» (1909)	68
1.5.1.6.	«El amor de los amores» (1910)	69
1.5.1.7.	Otras novelas	70
1.5.1.8.	Otras obras	72
1.5.2.	Concha Espina	73
1.5.2.1.	Síntesis biográfica	73
1.5.2.2.	Rasgos generales de su obra	74
1.5.2.3.	«La esfinge maragata» (1914) ...	75
1.5.2.4.	«El metal de los muertos» (1920)	76
1.5.2.5.	«Altar mayor» (1926)	76
1.5.2.6.	Otras novelas	77
1.5.2.7.	Otros escritos	78
1.5.3.	Figuras menores	78
1.5.3.1.	Arturo Campión	78
1.5.3.2.	Arturo Reyes Aguilar	79
1.5.3.3.	Vicente Díez de Tejada	80
1.5.3.4.	Alejandro Pérez Lugín	81
1.5.3.5.	Mauricio López Roberts	82
1.5.3.6.	Guillermo Díaz Caneja	83
1.5.3.7.	Fernando Mora	84
1.5.3.8.	Salvador González Anaya	85
1.6.	Silverio Lanza y otros autores de inquietudes regeneracionistas	86
1.6.1.	Introducción: la novela regeneracionista	86
1.6.2.	Silverio Lanza	87

1.6.2.1.	Vida y personalidad: un raro	87
1.6.2.2.	Preocupaciones sociales	89
1.6.2.3.	Sistema literario	91
1.6.2.4.	Obra y ediciones	93
1.6.2.5.	Cuentos y relatos	94
1.6.2.6.	Las primeras novelas	95
1.6.2.7.	«Artuña» (1893-94)	97
1.6.2.8.	«La rendición de Santiago» (1907)	98
1.6.2.9.	Otros escritos	99
1.6.3.	Ciro Bayo	99
1.6.3.1.	Síntesis biográfica	99
1.6.3.2.	Dos libros de viajes novelescos	100
1.6.3.3.	Las novelas	101
1.6.3.4.	Otras obras	102
1.6.4.	José Nogales	102
1.6.4.1.	Síntesis biográfica	102
1.6.4.2.	Ideología	103
1.6.4.3.	Obra	103
1.6.5.	Manuel Ciges Aparicio	104
1.6.5.1.	Síntesis biográfica e ideología ...	104
1.6.5.2.	Obra	105
1.6.5.3.	Las memorias y reportajes nove- lados	106
1.6.5.4.	Las novelas	107
1.6.5.5.	Novelas cortas y ensayos	108
1.6.6.	Manuel Bueno	109
1.6.6.1.	Síntesis biográfica	109
1.6.6.2.	Obra	110
1.6.7.	José López Pinillos	112
1.6.7.1.	Síntesis biográfica	112
1.6.7.2.	Rasgos de su obra	112
1.6.7.3.	Las novelas	113
1.6.7.4.	Las novelas cortas	114
1.6.7.5.	La obra dramática	114
1.6.8.	Ricardo Baroja	116
1.6.8.1.	Síntesis biográfica	116
1.6.8.2.	Obra narrativa	116
1.6.8.3.	Piezas de teatro	118
1.6.9.	Camilo Bargiela	119
	Bibliografía citada	121
	Otros estudios de interés	128

2. EL REGENERACIONISMO Y EL TEMA DE ESPAÑA	131
2.1. Introducción: el regeneracionismo	131
2.1.1. Origen e intenciones	131
2.1.2. Las limitaciones	133
2.1.3. Principales figuras	134
2.2. Joaquín Costa	135
2.2.1. Vida y personalidad	135
2.2.1.1. Síntesis biográfica	135
2.2.1.2. Perfil humano	136
2.2.2. El regeneracionismo de Costa	137
2.2.2.1. Militancia política	137
2.2.2.2. Pensamiento político y social	138
2.2.2.3. Ideas pedagógicas	141
2.2.2.4. Influencia en la Generación del 98	142
2.2.3. Caudal literario y peculiaridades estilísti- cas de su obra	143
2.2.3.1. Caudal literario y ediciones	143
2.2.3.2. Rasgos de estilo	144
2.2.4. Ensayos regeneracionistas	145
2.2.4.1. El problema agrario	145
2.2.4.2. «Oligarquía y caciquismo...»	146
2.2.4.3. Otros ensayos	147
2.2.5. Producción novelesca	148
2.2.5.1. Introducción	148
2.2.5.2. «Novelas nacionales»	148
2.2.5.3. «Justo de Valdediós»	149
2.2.5.4. «Último día del paganismo y pri- mero de... lo mismo»	150
2.3. Ángel Ganivet	152
2.3.1. Vida y personalidad	152
2.3.1.1. Síntesis biográfica	152
2.3.1.2. Personalidad	154
2.3.2. Pensamiento	155
2.3.3. Rasgos de estilo	157
2.3.4. Caudal literario, ediciones y clasificación	159
2.3.5. Epistolario	160
2.3.6. Ensayos y escritos filosóficos	162
2.3.6.1. «Ideárium español»	162
2.3.6.2. «El porvenir de España»	164
2.3.6.3. En torno a Granada	165

2.3.6.4.	En torno a los países nórdicos ...	167
2.3.6.5.	Otros escritos	167
2.3.7.	Las novelas	168
2.3.7.1.	El concepto de novela	168
2.3.7.2.	«La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid»	169
2.3.7.3.	«Los trabajos del infatigable creador Pío Cid»	171
2.3.8.	Otras obras	174
2.3.8.1.	«El escultor de su alma»	174
2.3.8.2.	Poesías	174
2.4.	Ramiro de Maeztu	175
2.4.1.	Vida y carácter	175
2.4.1.1.	Síntesis biográfica	175
2.4.1.2.	Perfil humano	177
2.4.2.	Evolución ideológica	179
2.4.2.1.	Diversas etapas	179
2.4.2.2.	Primera etapa (1894-1904)	180
2.4.2.3.	Segunda etapa (1905-1919)	182
2.4.2.4.	Tercera etapa (1919-1936)	183
2.4.3.	Personalidad literaria	185
2.4.3.1.	Maeztu, periodista	185
2.4.3.2.	Maeztu, cultivador de otros géneros	187
2.4.3.3.	Lengua y estilo	188
2.4.4.	Estudio de algunos ensayos fundamentales	189
2.4.4.1.	«Hacia otra España»	189
2.4.4.2.	Otros escritos de la primera época	191
2.4.4.3.	Algunos escritos de 1905-1919 ...	192
2.4.4.4.	«Don Quijote, Don Juan y la Celestina»	193
2.4.4.5.	«Defensa de la hispanidad» y otras obras afines	195
2.4.4.6.	Otros escritos de la última etapa	196
2.5.	Otros autores regeneracionistas	197
2.5.1.	Lucas Mallada	197
2.5.1.1.	Síntesis biográfica	197
2.5.1.2.	Obra	197
2.5.2.	Ricardo Macías Picavea	198

2.5.2.1.	Síntesis biográfica	198
2.5.2.2.	Obra ensayística	199
2.5.2.3.	Obra narrativa	201
2.5.2.4.	Otras obras	202
2.5.3.	Luis Morote	202
2.5.3.1.	Síntesis biográfica	202
2.5.3.2.	Obra	203
2.5.4.	Rafael Altamira	203
2.5.4.1.	Síntesis biográfica	203
2.5.4.2.	Obra	204
2.5.5.	José M. ^a Salaverría	206
2.5.5.1.	Síntesis biográfica	206
2.5.5.2.	Ensayos críticos	206
2.5.5.3.	Ensayos de afirmación nacional	208
2.5.5.4.	Otras obras	208
2.5.6.	Figuras menores	210
2.5.6.1.	Damián Isern	210
2.5.6.2.	Joaquín Sánchez de Toca	211
2.5.6.3.	César Silió	212
2.5.6.4.	Ricardo Burguete	212
2.5.6.5.	Julio Senador	213
2.5.6.6.	Santiago Alba	214
	Bibliografía citada	216
	Otros estudios de interés	223
3.	MIGUEL DE UNAMUNO.....	225
3.1.	Vida y personalidad	225
3.1.1.	Síntesis biográfica	225
3.1.1.1.	Infancia, juventud y estudios universitarios	225
3.1.1.2.	Unamuno en Salamanca	226
3.1.1.3.	Los años de exilio	228
3.1.1.4.	Últimos años	228
3.1.2.	Perfil humano	230
3.1.3.	Líneas maestras del pensamiento unamu- niano	231
3.1.3.1.	Ideología política	231
3.1.3.2.	¿Unamuno, filósofo?	234
3.1.3.3.	La contradicción como método	235
3.1.3.4.	El hambre de inmortalidad	236
3.1.3.5.	El conflicto religioso	237

3.1.3.6.	Razón y vida	238
3.1.3.7.	El problema de la personalidad	239
3.1.3.8.	El tema de España	240
3.2.	Introducción al estudio de su obra literaria	241
3.2.1.	Personalidad literaria y evolución	241
3.2.2.	Influjos y lecturas	243
3.2.3.	Temas unamunianos	244
3.2.3.1.	La paternidad, sombra de inmortalidad	244
3.2.3.2.	El sueño de la vida y de la muerte	245
3.2.3.3.	«El otro»	246
3.2.3.4.	El mito de Caín	246
3.2.3.5.	Otras vetas temáticas	247
3.2.4.	Ediciones y estudios	247
3.3.	Unamuno, ensayista	249
3.3.1.	Introducción	249
3.3.2.	«En torno al casticismo» y otras reflexiones sobre el tema de España	250
3.3.2.1.	«En torno al casticismo»	250
3.3.2.2.	Otras reflexiones sobre el tema de España	252
3.3.2.3.	Paisajes y tierras de España	254
3.3.3.	«Vida de don Quijote y Sancho» y otros escritos cervantinos	256
3.3.3.1.	«¡Muera don Quijote!»	256
3.3.3.2.	Dos precedentes de la «Vida de don Quijote y Sancho»	257
3.3.3.3.	«Vida de don Quijote y Sancho»	258
3.3.3.4.	«El sepulcro de don Quijote» y otros escritos	260
3.3.4.	«Del sentimiento trágico de la vida»	261
3.3.4.1.	Génesis de la obra	261
3.3.4.2.	El influjo protestante	261
3.3.4.3.	Planteamiento del problema de la inmortalidad	262
3.3.4.4.	Posibles soluciones fallidas	263
3.3.5.	«La agonía del cristianismo» y otros escritos	264
3.3.5.1.	«La agonía del cristianismo»	264
3.3.5.2.	Otros escritos	267
3.3.6.	Sobre lengua y literatura	268

3.3.6.1.	El vascuence	268
3.3.6.2.	La lengua castellana	269
3.3.6.3.	El español de América	271
3.3.6.4.	Otras lenguas peninsulares	272
3.3.6.5.	Unamuno, crítico literario	272
3.3.6.6.	Artículos literarios	274
3.3.7.	Sobre política y otros temas. Libros misceláneos	276
3.3.7.1.	Artículos políticos y de asuntos varios	276
3.3.7.2.	Colecciones misceláneas	276
3.3.8.	Memorias y epistolario	278
3.3.8.1.	«Diario íntimo»	278
3.3.8.2.	Dos libros de memorias	280
3.3.8.3.	«Cómo se hace una novela»	280
3.3.8.4.	Otros escritos dispersos	283
3.3.8.5.	Epistolario	283
3.4.	La obra narrativa	284
3.4.1.	Concepción de la novela	284
3.4.1.1.	El drama íntimo al desnudo	284
3.4.1.2.	Los personajes como reflejo del creador	286
3.4.1.3.	El diálogo y el monólogo	287
3.4.1.4.	Evolución de la novela unamu- niana	288
3.4.2.	Las dos primeras novelas	289
3.4.2.1.	«Paz en la guerra»	289
3.4.2.2.	«Amor y pedagogía»	292
3.4.3.	«Niebla»	294
3.4.3.1.	Concepción de la obra	294
3.4.3.2.	Resumen argumental	295
3.4.3.3.	Estructura del relato	296
3.4.3.4.	Función del diálogo y el monólo- go	298
3.4.3.5.	El cruce de planos entre realidad y ficción	298
3.4.3.6.	Análisis de la personalidad de Augusto	300
3.4.3.7.	Los demás personajes	301
3.4.3.8.	Valor y sentido	303
3.4.4.	«Abel Sánchez» y «La tía Tula»	304
3.4.4.1.	«Abel Sánchez»	304
3.4.4.2.	«La tía Tula»	307

3.4.5.	«Tulio Montalbán y Julio Macedo» y «Tres novelas ejemplares y un prólogo»	308
3.4.5.1.	«Tulio Montalbán y Julio Macedo»	308
3.4.5.2.	«Tres novelas ejemplares y un prólogo»	309
3.4.6.	«San Manuel Bueno, mártir y tres historias más»	311
3.4.6.1.	Antecedentes de «San Manuel Bueno, mártir»	311
3.4.6.2.	Resumen argumental de «San Manuel...»	313
3.4.6.3.	Perspectivismo y técnica narrativa de «San Manuel...»	313
3.4.6.4.	El drama religioso de don Manuel	315
3.4.6.5.	Análisis de los demás personajes	317
3.4.6.6.	Simbología de la montaña y el lago	318
3.4.6.7.	Intencionalidad de «San Manuel...»	319
3.4.6.8.	«La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez»	320
3.4.6.9.	Las otras dos historias	321
3.4.7.	Los cuentos	322
3.4.7.1.	Rasgos generales	322
3.4.7.2.	«El espejo de la muerte»	323
3.4.7.3.	«Relatos novelescos»	325
3.5.	La obra lírica	327
3.5.1.	Introducción	327
3.5.1.1.	Concepción poética	327
3.5.1.2.	Temática y valoración de la lírica unamuniana	329
3.5.1.3.	Caudal poético y ediciones	331
3.5.2.	«Poesías» y «Rosario de sonetos líricos» ...	332
3.5.2.1.	La primera aventura poética: «Poesías»	332
3.5.2.2.	«Poesías»: temas españoles	334
3.5.2.3.	«Poesías»: meditaciones existenciales	335
3.5.2.4.	«Poesías»: versos hogareños	336
3.5.2.5.	«Rosario de sonetos líricos»	338

3.5.3.	«El Cristo de Velázquez»	340
3.5.3.1.	Génesis	340
3.5.3.2.	Estructura	340
3.5.3.3.	Temas e imágenes	342
3.5.3.4.	Valor y sentido	344
3.5.4.	Dos libros intimistas: «Rimas de dentro» y «Teresa»	345
3.5.4.1.	«Rimas de dentro»	345
3.5.4.2.	«Teresa»	346
3.5.5.	Poemas del destierro	347
3.5.5.1.	«De Fuerteventura a París»	347
3.5.5.2.	«Romancero del destierro»	349
3.5.5.3.	«Cancionero (Diario poético)»	350
3.5.6.	«Poesías sueltas»	353
3.6.	La obra dramática	354
3.6.1.	Introducción	354
3.6.1.1.	Escaso éxito del teatro unamuniano	354
3.6.1.2.	Un drama estático	355
3.6.1.3.	La tragedia desnuda	356
3.6.1.4.	Teatro del alma	357
3.6.1.5.	Caudal dramático y clasificación	358
3.6.2.	Dramas de la crisis de 1897	359
3.6.2.1.	«La esfinge»	359
3.6.2.2.	«La venda»	360
3.6.3.	Piezas cortas	361
3.6.3.1.	«La princesa doña Lambra»	361
3.6.3.2.	Dos sainetes	362
3.6.4.	Dramas de protagonista femenino	363
3.6.4.1.	«Fedra»	363
3.6.4.2.	«Soledad»	365
3.6.4.3.	«Raquel encadenada»	366
3.6.5.	Dramas de la personalidad	
3.6.5.1.	«El pasado que vuelve»	367
3.6.5.2.	«Sombras de sueño»	367
3.6.5.3.	«El otro»	368
3.6.5.4.	«El hermano Juan»	369
3.7.	Lengua y estilo. Valor y sentido	370
3.7.1.	Lengua y estilo	
3.7.1.1.	Los juegos etimológicos	370
3.7.1.2.	Otros recursos conceptistas	373
3.7.1.3.	El léxico	375

3.7.1.4.	Apreciaciones generales sobre el estilo de Unamuno	377
3.7.2.	Valor y sentido	379
	Bibliografía citada	381
	Otros estudios de interés	390
4.	Pío BAROJA	393
4.1.	Vida y personalidad	393
4.1.1.	Síntesis biográfica	393
4.1.1.1.	Primeros años y estudios univer- sitarios	393
4.1.1.2.	Periodo de madurez y últimos años	394
4.1.2.	Personalidad e ideología	395
4.1.2.1.	Perfil humano y pensamiento	395
4.1.2.2.	Actitud política	397
4.1.2.3.	Baroja y la religión	399
4.1.2.4.	Baroja y el tema de España	400
4.2.	Introducción al estudio de su obra	401
4.2.1.	Trayectoria literaria	401
4.2.1.1.	Influjos y lecturas	401
4.2.1.2.	Baroja, periodista	402
4.2.1.3.	Perfil literario y producción	404
4.2.2.	Rasgos de la novela barojiana	405
4.2.2.1.	Estructura abierta y movilidad	405
4.2.2.2.	Visión subjetiva de la realidad	407
4.2.2.3.	Personajes y temas barojianos	408
4.2.2.4.	Ambientes y paisajes	411
4.2.2.5.	Baroja y la historia	412
4.2.2.6.	Evolución narrativa	414
4.3.	Cuentos y trilogías del periodo de plenitud	416
4.3.1.	«Vidas sombrías»	416
4.3.2.	«Tierra vasca»	418
4.3.2.1.	Introducción	418
4.3.2.2.	«La casa de Aizgorri»	419
4.3.2.3.	«El mayorazgo de Labraz»	420
4.3.2.4.	«Zalacaín el aventurero»	422
4.3.2.5.	«La leyenda de Jaun de Alzate»	424
4.3.3.	«La vida fantástica»	425
4.3.3.1.	Introducción	425

4.3.3.2.	«Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox»	426
4.3.3.3.	«Paradox, rey»	428
4.3.3.4.	Valor y sentido de «Camino de perfección»	429
4.3.3.5.	Estructura y contenido de «Camino de perfección»	430
4.3.4.	«La lucha por la vida»	432
4.3.4.1.	Génesis y estructura	432
4.3.4.2.	Temática y sentido	434
4.3.4.3.	«La busca»	436
4.3.4.4.	«Mala hierba»	437
4.3.4.5.	«Aurora roja»	439
4.3.5.	«El pasado»	441
4.3.5.1.	Introducción	441
4.3.5.2.	«La feria de los discretos»	441
4.3.5.3.	«Los últimos románticos»	442
4.3.5.4.	«Las tragedias grotescas»	443
4.3.6.	«La raza»	443
4.3.6.1.	Introducción	443
4.3.6.2.	«La dama errante»	444
4.3.6.3.	«La ciudad de la niebla»	445
4.3.6.4.	Estructura y contenido de «El árbol de la ciencia»	446
4.3.6.5.	Carácter de Andrés Hurtado	448
4.3.6.6.	Sicología de los demás personajes	449
4.3.6.7.	Reflexión filosófica y crítica regeneracionista	450
4.3.7.	«Las ciudades»	452
4.3.7.1.	Introducción	452
4.3.7.2.	«César o nada»	452
4.3.7.3.	«El mundo es así»	454
4.3.7.4.	«La sensualidad pervertida»	456
4.4.	«Memorias de un hombre de acción»	457
4.4.1.	Génesis y fuentes	457
4.4.2.	El novelista ante la realidad histórica	458
4.4.3.	Estructura narrativa	460
4.4.4.	Eugenio de Aviraneta y Pello Leguía	461
4.4.5.	Personajes secundarios	462
4.5.	Últimas trilogías. Otros relatos y novelas sueltas ...	463
4.5.1.	«El mar»	463

4.5.1.1.	Introducción	463
4.5.1.2.	«Las inquietudes de Shanti Andía»	465
4.5.1.3.	«El laberinto de las sirenas»	466
4.5.1.4.	«Los pilotos de altura» y «La estrella del capitán Chimista»	467
4.5.2.	«Agonías de nuestro tiempo»	468
4.5.2.1.	Temática y contenido	468
4.5.2.2.	Peripetia argumental	469
4.5.3.	«La selva oscura»	471
4.5.3.1.	Temática y contenido	471
4.5.3.2.	Peripetia argumental	472
4.5.4.	«La juventud perdida»	472
4.5.4.1.	Introducción	472
4.5.4.2.	«Las noches del Buen Retiro» ...	473
4.5.4.3.	«El cura de Monleón»	474
4.5.4.4.	«Locuras de carnaval»	475
4.5.5.	Novelas sueltas, relatos y novelas cortas ...	476
4.5.5.1.	Novelas sueltas	476
4.5.5.2.	Relatos y novelas cortas	477
4.6.	Ensayo. Teatro. Poesía	478
4.6.1.	Ensayos y memorias	478
4.6.1.1.	Primeras colecciones de ensayos	478
4.6.1.2.	Ensayos autobiográficos	478
4.6.1.3.	«La caverna del humorismo». Otros ensayos	480
4.6.1.4.	«Desde la última vuelta del camino. Memorias»	481
4.6.1.5.	Otros escritos	483
4.6.2.	El teatro	483
4.6.2.1.	Introducción	483
4.6.2.2.	«El horroroso crimen de Peñaranda del Campo»	484
4.6.2.3.	Dos sainetes	485
4.6.2.4.	Tres relatos dialogados	486
4.6.3.	Obra poética	487
4.7.	Lengua y estilo. Valor y sentido	489
4.7.1.	Lengua y estilo	489
4.7.1.1.	Valoración del estilo barojiano	489
4.7.1.2.	La retórica del tono menor	490
4.7.1.3.	El estilo es el hombre	492
4.7.1.4.	¿Incorrección gramatical?	493

4.7.1.5.	El léxico	494
4.7.1.6.	El lirismo de Baroja	495
4.7.1.7.	El humor y la ironía	497
4.7.1.8.	La descripción y el retrato	498
4.7.1.9.	El diálogo	500
4.7.2.	Valor y sentido	501
	Bibliografía citada	503
	Otros estudios de interés	509
5.	AZORÍN	511
5.1.	Vida y personalidad	511
5.1.1.	Síntesis biográfica	511
5.1.1.1.	Infancia y primera juventud	511
5.1.1.2.	La vida en Madrid	512
5.1.1.3.	La guerra y la posguerra	513
5.1.2.	Evolución de su carácter e ideología	514
5.1.2.1.	Rebeldía juvenil	514
5.1.2.2.	Hacia la moderación y el escepti- cismo	516
5.1.2.3.	Azorín y la Generación del 98 ...	518
5.2.	Introducción al estudio de su obra literaria	519
5.2.1.	Trayectoria y personalidad literaria	519
5.2.1.1.	Influjos y lecturas	519
5.2.1.2.	Evolución literaria	521
5.2.1.3.	Trayectoria periodística	523
5.2.1.4.	Azorín, novelista y dramaturgo	524
5.2.1.5.	Ediciones y estudios	525
5.2.2.	Temas y actitudes constantes en la obra azoriniana	527
5.2.2.1.	La emoción del tiempo	527
5.2.2.2.	Presencia de la muerte	530
5.2.2.3.	«Primores de lo vulgar»	530
5.2.2.4.	El paisaje y los pueblos de Espa- ña	532
5.2.2.5.	El conflicto entre acción y con- templación	534
5.3.	Artículos y ensayos	535
5.3.1.	Introducción	535
5.3.2.	Primeros escritos: «crítica discordante»	536
5.3.3.	Artículos sobre paisajes y temas españoles	539
5.3.3.1.	«El alma castellana»	539

5.3.3.2.	«Los pueblos»	541
5.3.3.3.	«La ruta de don Quijote»	542
5.3.3.4.	«España»	544
5.3.3.5.	«Castilla»	545
5.3.3.6.	«Un pueblecito (Riofrío de Ávila)»	547
5.3.3.7.	Otros escritos	548
5.3.4.	Artículos políticos	549
5.3.4.1.	«Parlamentarismo español»	549
5.3.4.2.	Otros escritos	550
5.3.5.	Artículos literarios	552
5.3.5.1.	Azorín, crítico literario	552
5.3.5.2.	Azorín y la literatura española	553
5.3.5.3.	«Lecturas españolas» y «Clásicos y modernos»	555
5.3.5.4.	«Los valores literarios»	556
5.3.5.5.	«Al margen de los clásicos»	557
5.3.5.6.	«Rivas y Larra»	558
5.3.5.7.	Otros libros	559
5.4.	La obra narrativa	560
5.4.1.	Rasgos de la «antinovela» azoriniana	560
5.4.1.1.	Técnica narrativa: ruptura con la novela tradicional	560
5.4.1.2.	Temas y personajes	562
5.4.1.3.	Evolución y clasificación de las novelas	564
5.4.2.	Una trilogía autobiográfica	566
5.4.2.1.	Un interesante precedente: «Diario de un enfermo»	566
5.4.2.2.	Una autobiografía espiritual	567
5.4.2.3.	Evolución de la personalidad de Antonio Azorín	568
5.4.2.4.	¿Una falsa trilogía?	570
5.4.2.5.	«La voluntad»	571
5.4.2.6.	«Antonio Azorín»	574
5.4.2.7.	«Las confesiones de un pequeño filósofo»	576
5.4.3.	Tres novelas sobre mitos literarios	577
5.4.3.1.	«Tomás Rueda»	577
5.4.3.2.	«Don Juan»	579
5.4.3.3.	«Doña Inés»	580
5.4.4.	Tres novelas vanguardistas	582
5.4.4.1.	«El caballero inactual»	582

5.4.4.2.	«El libro de Levante»	583
5.4.4.3.	«Pueblo»	584
5.4.5.	Últimas novelas	585
5.4.5.1.	Dos autobiografías seniles	585
5.4.5.2.	Dos «caprichos»	586
5.4.5.3.	Una «novela rosa» y una «novela romántica»	588
5.4.6.	Los cuentos	589
5.4.6.1.	Rasgos generales	589
5.4.6.2.	Principales colecciones	590
5.5.	El teatro	592
5.5.1.	La concepción dramática azoriniana	592
5.5.2.	Análisis de las obras	593
5.5.2.1.	Primeros intentos	593
5.5.2.2.	Los juegos de contrarios	594
5.5.2.3.	Una trilogía simbólica: «Lo invi- sible»	595
5.5.2.4.	Un «auto sacramental»	596
5.5.2.5.	Últimas piezas	597
5.6.	Lengua y estilo. Valor y sentido	599
5.6.1.	Concisión y claridad	599
5.6.2.	Sensaciones y colorido	600
5.6.3.	Las descripciones	602
5.6.4.	El léxico	604
5.6.5.	Prosa poética	605
5.6.6.	Otros aspectos estilísticos	606
5.6.7.	Valor y sentido	608
	Bibliografía citada	610
	Otros estudios de interés	616
6.	LA PROSA FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA. EL PERIODISMO. LOS ESTUDIOS FILOLÓGICOS	619
6.1.	Los intelectuales vinculados a la Institución libre de enseñanza	619
6.1.1.	Introducción	619
6.1.1.1.	Perfil ideológico de los institu- cionistas	619
6.1.1.2.	La Junta para ampliación de es- tudios	620

6.1.2.	Primera promoción	622
6.1.2.1.	Manuel Bartolomé Cossío	622
6.1.2.2.	Antonio Zozaya	623
6.1.2.3.	Adolfo Posada	623
6.1.2.4.	Pedro Dorado Montero	624
6.1.3.	Segunda promoción	624
6.1.3.1.	Pedro Corominas	624
6.1.3.2.	Julián Besteiro	625
6.1.3.3.	Domingo Barnés	626
6.1.3.4.	Martín Navarro Flores	626
6.1.3.5.	Constancio Bernaldo de Quirós	626
6.1.3.6.	Luis de Zulueta	627
6.1.3.7.	Fernando de los Ríos	627
6.2.	La prosa científica	628
6.2.1.	Ciencias exactas y naturales	628
6.2.2.	Ciencias humanas	630
6.3.	El periodismo	630
6.3.1.	Situación general	630
6.3.2.	Periódicos que mantienen su vigencia	633
6.3.3.	Nuevas creaciones	635
6.3.4.	Semanarios y revistas	638
6.3.5.	La prensa en provincias	640
6.3.6.	Figuras relevantes del periodismo finisecular	641
6.3.6.1.	Promotores	641
6.3.6.2.	Redactores	642
6.3.6.3.	Satíricos	645
6.3.6.4.	Críticos literarios	645
6.4.	Estudios filológicos e históricos	647
6.4.1.	La creación de la moderna filología española: Ramón Menéndez Pidal	647
6.4.1.1.	Síntesis biográfica	647
6.4.1.2.	Pensamiento	648
6.4.1.3.	Principales aportaciones	649
6.4.1.4.	El Centro de estudios históricos y otras actividades	652
6.4.1.5.	Pilares básicos de las teorías pidalianas	652
6.4.1.6.	Ediciones de textos medievales	654
6.4.1.7.	Estudios lingüísticos	656
6.4.1.8.	Estudios sobre la épica y el romancero	658

6.4.1.9.	Otros estudios literarios e históricos	661
6.4.2.	Continuadores de la obra de Menéndez Pelayo	664
6.4.2.1.	Introducción	664
6.4.2.2.	Medievalistas	664
6.4.2.3.	Cervantistas	665
6.4.2.4.	Otros estudiosos del Siglo de Oro	668
6.4.2.5.	Bibliógrafos	671
6.4.2.6.	Arabistas	673
6.4.3.	Otros estudiosos de la literatura	675
6.4.4.	Estudiosos de la historia y el arte	677
	Bibliografía citada	679
	Otros estudios de interés	682

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS	685
CONTENIDO	709

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS

Para facilitar el manejo de este índice se ha procurado que la entrada de cada autor se corresponda con el apelativo (nombre o seudónimo) más conocido y popular. El poeta GARCILASO DE LA VEGA aparecerá por GARCILASO, no por LASSO DE LA VEGA. Los santos se ordenan alfabéticamente por el nombre con que están canonizados. En ocasiones se han establecido dos entradas para evitar enojosas búsquedas. En la relación que sigue se registran aquellas páginas en que se cita una obra, aunque no aparezca el nombre de su autor. Los diversos tipos (normal, cursiva y negrita) señalan la intensidad con que se trata de un autor en unas páginas determinadas.

- ABAD NEBOT, Francisco: 649, 679.
 ABBOT, James H.: 520, 610.
 ABC: 45, 184, 206, 207, 208, 518, 524, 550, 551, 632, **636**, 637, 642, 676.
 ABELLÁN, José Luis: 180, 181, 182, 193, 195, 199, 200, 202, 216, 231, 294, 307, 381.
 ABENALCOTÍA: 673.
 ABENARABÍ: 675.
 ABENCUZMÁN: 673.
 ABEN HAZAM: 675.
 ABRIL, Manuel: 52, 53, 55, 56, 59, 60, 121.
Acción española: 184, 195.
 ACEDO CASTILLA, José F.: 224.
Acracia: 640.
 ACHÚCARO, Nicolás de: 280.
 AGEE, Joseph A.: 164, 216, 241, 381.
 AGUDIEZ, Juan Ventura: 161, 169, 170, 173, 216.
 AGÜERO, Eduardo de: 390.
 AGUIRRE PRADO, Luis: 186, 216, 223.
 AGUSTÍN, San: 243, 385.
Ahora: 283, 403.
 AHRIMÁN (seudónimo de José Martínez Ruiz): 523, 537.
alabardero de Sevilla, El: 666.
Al-Ándalus: 674.
 ALARCÓN, Pedro Antonio de: 610.
 ALARCOS LLORACH, Emilio: 433, 434, 435, 440, 503.
 ALAS, Leopoldo (*Clarín*): 107, 232, 284, 288, 381, 518, *521*, 537, 538, 539, 549, 555, 556, 560, 610, 645, 646, 681.
 ALBA, Santiago: 134, **214-215**, 218, 220, 223.

- ALBÉRÉS, René-Marie: 390.
 ALBERICH, José: 396, 399, 402, 409, 426, 427, 478, 492, 493, 494, 503.
 ALBORNOZ, Aurora de: 337, 381, 392.
álbum de Madrid, El: 403.
 ALCÁZAR, Baltasar del: 667.
 ALCINA FRANCH, Juan: 550, 610, 656, 657, 679.
 ALDECOA, Ignacio: 502.
 ALEMÁN, Mateo: 667, 670, 676.
 ALEMANY BOLUFER, José: 76, 121, 152.
 ALFONSO, José: 514, 610.
 ALFONSO X: 655, 656, 674.
 ALGAZEL: 674, 675.
 ALHAMA MONTES, Manuel (*Wanderer*): 639.
 ALJOXANI: 674.
Alma española: 45, 185, 403, 523, 640.
 ALMALEL, Corazón: 509.
Al-Moghreb Al-Aksa: 103.
 ALOMAR, Gabriel: 644-645.
 ALONSO, Amado: 652.
 ALONSO, Cecilio: 105, 106, 121, 397, 503.
 ALONSO, Dámaso: 390, 617, 650, 653, 654, 656, 662, 679.
 ALONSO DE SANTOS, José Luis: 485.
Alrededor del mundo: 639.
 ALTAMIRA, Rafael: 86, 134, 203-206, 217, 221, 620, 621, 628.
 ALVAR, Manuel: 255, 256, 333, 334, 335, 336, 337, 340, 381, 389.
 ÁLVAREZ, Ramón: 509.
 ÁLVAREZ GATO, Juan: 669.
 ÁLVAREZ DE MIRANDA, Ángel: 342, 381.
 ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafin: 560.
 ALLEGRA, Giovanni: 224.
 AMOR Y VÁZQUEZ, José: 223.
 AMORÓS, Andrés: 107, 121, 221, 477, 503.
 AMORÓS, Juan Bautista (*Silverio Lanza*): 86-99, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 169, 426, 505, 556.
 AMORÓS, Narciso: 87, 88, 122.
 ANACREONTE: 665.
 ANDRENIO (seudónimo de Eduardo Gómez de Baquero): 72, 123, 561, 613, 645-646.
 ANDRÉS, María Soledad de: 655.
 ANTÓN, Ángel: 398, 503.
 ARAMIS (seudónimo de Luis Bonafoux): 681.
 ARANGUREN, José Luis: 238, 381.
 ARANZADI Y UNAMUNO, Telesforo de: 630.
 ARAQUISTÁIN, Luis: 629, 679.
 ARCIPRESTE DE HITA, Juan Ruiz: 518, 553, 557, 662, 665, 676.
Archivo hispalense, El: 670.
 ARES MONTES, José: 426, 430, 506.
 ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de: 558.
 ARÍSTIDES, Julio: 390.
 ARMIÑO, Mauro: 545, 610, 612.
 ARRIBAS, Jesús: 105, 106, 107, 108, 121, 129.
Arte joven: 119, 403, 523.
 ARTETA Y ERRASTI, Germán: 663, 681.
 ASENJO SEDANO, José: 533, 611.
 ASÍN PALACIOS, Miguel: 621, 674-675.
 AUB, Max: 487.
 AUBRUN, Charles V.: 488, 506.
Auto de los Reyes Magos: 655.
 AVECILLA, Ceferino: 117.
 AVIRANETA, Eugenio de: 409, 413, 457-463, 483, 505, 510.
 AYALA, Francisco: 285, 287, 294, 311, 324, 388.
 AYALA, José Antonio: 517, 610.
 AZAÑA, Manuel: 163, 164, 216, 222, 227, 388, 508.
 AZCÁRATE, Gumersindo de: 136, 623.
 AZCÁRATE, Pablo: 137, 216.
 AZNAR, Blas: 616.

- AZNAR SOLER, Manuel: 38, 44.
- AZORÍN (seudónimo de José Martínez Ruiz): 39, 87, 88, 89, 92, 104, 109, 119, 121, 122, 123, 134, 142, 176, 185, 241, 393, 400, 429, 457, 487, 489, 490, 491, 492, 503, 508, 509, **511-617**, 637, 638, 644, 647, 679.
- BACH, Juan Sebastián: 344.
- BACHILLER FRANCISCO DE OSUNA, EL (seudónimo de Francisco Rodríguez Marín): 666.
- BADANELLI, Pedro: 284, 389.
- BAEZA, Fernando: 405, 507.
- BAKUNIN, Miguel: 538.
- BALMES, Jaime: 238, 243, 275.
- BALZAC, Honorato: 402.
- BAQUERO GOYANES, Mariano: 417, 504, 529, 531, 533, 589, 602, 603, 605, 610, 615.
- BARAHONA DE SOTO, Luis: 667.
- BAREA, Arturo: 390.
- BARGA, Corpus: 88, 126.
- BARGIELA, Camilo: 86, **119-120**, 124, 188.
- BARK, Ernesto: 38.
- BARNÉS, Domingo: **626**.
- BAROJA, Pío: 30, 33, 39, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 101, 109, 116, 117, 118, 119, 121, 123, 124, 126, 127, 134, 143, 159, 176, 185, 188, 208, 241, 379, 391, **393-510**, 513, *518-519*, *521*, 549, 555, 556, 557, 560, 571, 572, 573, 574, 616, 617.
- BAROJA, Ricardo: 86, 101, **116-119**, 121, 122, 124, 424, 445, 484, 516, 521, 611.
- BARRANTES, Pedro: 482.
- BARRÈS, Maurice: 517, 611.
- BARROW, Leo L.: 510.
- BARTRINA, Joaquín María: 337.
- BARY, David: 485, 504.
- BASANTA, Ángel: 509.
- BASDEKIS, Demitrios: 391.
- BATCHELOR, Ronald E.: 391.
- BAUDELAIRE, Charles: 44, 188.
- BAYO, Ciro: 86, **99-102**, 122, 444, 482.
- BAZÁN, Armando: 232, 381.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Agustin Caron de: 118.
- BÉCARUD, Jean: 233, 381.
- BECCARI, Gilberto: 261, 355.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo: 24, 80, 337, 347, 495, 555.
- BEHN, Irena: 78, 121.
- BELDA, Joaquín: 46.
- BELTRÁN, Francisco: 159.
- Bellas artes*: 523.
- BELLO, Félix: 491, 504.
- BELLO, Luis: **644**.
- BENAVENTE, Jacinto: 109, 119, 187, 518, 592.
- BENET, Juan: 406, 504.
- BENÍTEZ, Hernán: 254, 261, 262, 284, 322, 381.
- BENITO, Ángel: 258, 259, 381.
- BERCEO, Gonzalo de: 518, 544, 553, 557, 580.
- BERGASA, Francisco: 509.
- BERGSON, Henri: 243, 528.
- BERKELEY, George: 243.
- BERNALDO DE QUIRÓS, Constantino: **626-627**.
- BERNARD, Claude: 401.
- BERNASSI BASTIANELLI, Edi: 224, 616.
- BESER, Sergio: 112, 113, 125, 452, 504, 571, 574, 615.
- BESTARD FORNIS, Antonio: 514, 612.
- BESTEIRO, Julián: 620, **625-626**.
- BETORET-PARÍS, Eduardo: 21, 22, 121.
- Biblia*: 307, 316, 341, 343, 369, 591.
- Bidasoa, El*: 118.
- BIERVLIT, Malcolm D. van: 560, 611.
- BJÖRNSSON, Björnstjerne: 167.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos: 17, 19, 20, 30, 32, 121, 181, 191, 216, 230, 232, 241, 242, 267, 269, 270, 291, 310, 314, 315, 318, 381, 389, 433, 435, 440,

- 504, 507, 529, 536, 537, 538, 611.
- BLANCO AMOR, José: 550, 612. *Blanco y negro*: 81, 544, 639, 642, 646, 676.
- BLANCO WHITE, José María: 675.
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: 13, 16-37, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128-129, 482, 523, 641.
- BLECUA PERDICES, José Manuel: 656, 657, 679.
- BLECUA TEIXEIRO, José Manuel: 651, 679.
- BLEIBERG, Germán: 248.
- BOBADILLA, Emilio (*Fray Cándil*): 537, 646-647.
- BOBES, Carmen: 657. *Boletín de la Institución libre de enseñanza*: 622, 624, 626.
- BONAFOUX, Luis: 512, 523, 537, 538, 635, 645, 681.
- BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: 667-668, 681.
- BORRÁS, Enrique: 355.
- BORRÁS, Tomás: 110.
- BOSCH, Rafael: 18, 19, 20, 108, 121, 141, 216.
- BOTREL, Jean-François: 631, 681.
- BRETZ, Mary Lee: 400, 405, 415, 416, 459, 461, 462, 480, 504.
- BUENO, Manuel: 109-111, 518.
- BUERO VALLEJO, Antonio: 385.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, conde de: 493.
- BURELL, Julio: 637, 643.
- BURGUETE, Ricardo: 134, 212-213.
- BURNS, Robert: 243.
- BUSTOS TOVAR, Eugenio de: 232, 381.
- BUTT, John: 313, 382.
- BYRON, George Gordon, lord: 307.
- CABANYES, Manuel de: 80.
- CABRERA, Blas: 629.
- CABRERA, Mercedes: 681.
- CACHO VIU, Vicente: 141, 216.
- CADALSO, José: 556, 610.
- CALDERÓN Y ARANA, Alfredo: 636.
- CALDERÓN Y ARANA, Laureano: 629.
- CALDERÓN Y ARANA, Salvador: 630.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: 115, 174, 252, 303, 336, 537, 554, 558, 559, 665, 670, 671, 672.
- CALERO HERAS, José: 535, 611.
- CALLEJA, Saturnino: 120, 404.
- CAMACHO, F.: 424. *campana de Gracia, La*: 640. *campana, La*: 523, 645.
- CAMPIÓN, Arturo: 78-79.
- CAMPOAMOR, Ramón de: 347, 529, 556.
- CAMPOMANES, Pedro Rodríguez de: 145.
- CAMPOS, Jorge: 402, 403, 405, 504, 506, 507.
- CAMPOY, Antonio Manuel: 509.
- CANALS, Salvador: 640.
- CÁNDIDO (seudónimo de José Martínez Ruiz): 515, 536.
- CANGIOTTI, Gualtiero: 509.
- CANNON, Calvin: 344, 382.
- CANSINOS-ASSÉNS, Rafael: 14, 105, 112, 122. *Cantar de gesta de don Sancho II de Castilla*: 665. *Cantar de los infantes de Lara*: 655. *Cantar de Roncesvalles*: 655.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo: 663, 680.
- CARDENAL DE IRACHETA, Manuel: 100, 116, 117, 122.
- CARDONA, Rodolfo: 455, 506.
- CARDUCCI, Giosue: 243, 275, 328, 330, 333.
- CARDWELL, Richard A.: 27, 122.
- CARLYLE, Thomas: 243, 300, 382.
- CARMONA NENCLARES, Francisco: 47, 124, 509.
- CARO BAROJA, Julio: 395, 402,

- 464, 466, 479, 483, 503, 504, 505, 506, 510.
- CARO BAROJA, Pío: 405, 452, 506, 509.
- CARO RAGGIO, Rafael: 404.
- CARPINTERO, Heliodoro: 613.
- CARPIO, Adolfo P.: 235, 389.
- CARRASCO, Norberto: 154, 216.
- CARREÑO, Antonio: 346, 382.
- CARRERE, Emilio: 46.
- CARRETERO, José María: 127.
- CASALDUERO, Joaquín: 223, 402, 426, 504.
- CASARES, Julio: 67, 122, 562, 611, 643, 667, 676, 679.
- CASAS, P. Bartolomé de las: 663.
- CASINO, Jeanne Marie del: 576, 584, 600, 606, 611.
- CASSOU, Jean: 264, 280.
- CASTAÑAR, Fulgencio: 129.
- CASTAÑOS GARAY, Florentino: 390.
- CASTELAR, Emilio: 224, 540, 541, 560, 640.
- CASTILLA DEL PINO, Carlos: 153, 219.
- CASTILLEJO, José: 621.
- CASTILLO, Santiago J.: 638, 681.
- CASTILLO PUCHE, José Luis: 462, 505.
- CASTRO, Américo: 620.
- CASTRO, Cristóbal de: 99, 652.
- CASTRO, Eugenio de: 254.
- CASTRO, Guillén de: 671.
- CASTRO, Rosalía de: 549, 555, 556.
- CATALÁN, Diego: 651, 661, 679.
- CATENA, Elena: 554, 582, 611, 612.
- CATENA MUÑOZ, Antonio: 635.
- CATSORIS, John A.: 616.
- CAUDET-ROCA, Francisco: 207, 216.
- CAVIA, Mariano de: 394, 643, 679.
- CAXA DE LERUELA, Miguel: 145.
- CAYUELA FERNÁNDEZ, José Gregorio: 632, 679.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio: 15, 20, 23, 59, 122, 557, 675-676, 679.
- CELA, Camilo José: 117, 502, 509, 608, 610, 616.
- CERNUDA, Luis: 330, 331, 340, 382.
- CERVANTES, Miguel de: 66, 69, 72, 78, 101, 159, 163, 189, 192, 193-194, 202, 220, 238-239, 241, 242, 252, 256-261, 264, 273, 277, 297, 310, 348, 358, 371, 381, 387, 426, 521, 541, 542-544, 547, 554, 556, 557, 558, 560, 577-579, 586, 597, 606, 608, 610, 611, 615, 645, 662, 663, 664, 665-668, 670, 672, 673, 676, 677, 682.
- CETINA, Gutierre de: 72, 667, 670.
- CICERÓN, Marco Tulio: 670.
- CIGES APARICIO, Manuel: 104-109, 121, 123, 129, 136, 216, 312.
- CIPLIAUSKAITÉ, Biruté: 433, 493, 505.
- CIRARDA Y LACHIONDO, José María: 390.
- CLARÍN (seudónimo de Leopoldo Alas): 107, 232, 284, 288, 381, 518, 521, 537, 538, 539, 549, 555, 556, 560, 610, 645, 646, 681.
- CLAVERÍA, Carlos: 243, 246, 247, 307, 382, 502, 505, 527, 528, 553, 611, 612.
- CLEMENTE DE DIEGO, Felipe: 621.
- COBB, Christopher H.: 276, 388, 391, 517, 611.
- COCTEAU, Jean: 596.
- CODERA, Francisco: 673, 674.
- COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, Diego: 634.
- COLERIDGE, Samuel Taylor: 243, 333.
- COLOMA, P. Luis: 85.
- COLÓN, Cristóbal: 658.
- COLLADO, Jesús Antonio: 243, 382.
- COLLINS, Marsha Suzan: 463, 505.

COMAS DE GUEMBE, Dolores M.: 391.
 COMAS Y SOLÁ, José: 629.
comercio, El: 641.
 COMTE, Auguste: 292.
 CONDE, Carmen: 648, 650, 679.
 CONTE, Rafael: 55, 56, 57, 128.
contemporáneos, Los: 15, 48, 81, 99.
 CONTRERAS, Alonso de: 672.
 COROMINAS, Joan: 625.
 COROMINAS, Pedro: 272, 284, 620, **624-625**.
 CORRALES EGEA, José: 509.
 CORREA CALDERÓN, Evaristo: 363.
 CORREAS, Gonzalo: 666.
correo, El: 634.
correo de Andalucía, El: 641.
correo catalán, El: 632, 640.
correo español, El: 632, 636.
correo gallego, El: 641.
correo de Valencia, El: 16.
correspondencia de España, La: 176, 185, 523, 631, **633**.
 CORTÁZAR, Julio: 383.
 CORTÉS DE TOLOSA, Juan: 669.
 CORTINA GÓMEZ, Rodolfo: 36, 122.
 COSSÍO, José María de: 332, 345.
 COSSÍO, Manuel Bartolomé: 620, **622-623**.
 COSTA, Joaquín: 86, 90, 103, 107, 109, 119, 133, 134, **135-151**, 180, 182, 198, 199, 203, 205, 210, 211, 212, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, **223**, 240, 251, 274, 388, 400, 508, 556, 620.
 COSTA, Tomás: 143.
 COTARELO Y MORI, Emilio: **668-669**, 681.
 CRIADO, Isabel: 397, 505.
Crisol: 524, 627.
Crítica: 644.
 CROCE, Giulio Cesare della: 243.
Crónica de 1344: 655.
Crónica particular del Cid: 665.
 CRUZ, Ramón de la: 668.

CRUZ RUEDA, Ángel: 121, 503, 514, 519, 525, 554, 560, 564, 610, 611, 614, 679.
 CUBAS, José de: 173.
 CUCÓ, Alfons: 18, 122.
cuento semanal, El: 15, 48, 127, 222, 322.
 CUERVO, Rufino José: 658.
 CUETO, Magdalena: 446, 451, 505.
 CUEVA, Juan de la: 667.
 CUEVAS, Cristóbal: 79, 80, 122.
Cultura española: 673.
 CÚNEO, Dardo: 274, 382.
Curial e Güelfa: 665.
 CURTIUS, Ernst Robert: 379, 390.

CHACÓN Y CALVO, José María: 670, 680.
Chanson de Roland: 653, 659.
 CHAPÍ, Ruperto: 625.
 CHARLEBOIS, Lucile C.: 392, 592, 593, 597, 612.
 DORADO MONTERO, Pedro: 620, **624**.
 CHATEAUBRIAND, François René de: 237, 387.
 CHAVES, Julio César: 390.
 CHEYNE, George J. G.: 136, 143, 148, 149, 205, 217.
 CHIERICO, Robert James: 441, 505.

D'AMBROSIO SERVODIDIO, Mirella: 590, 612.
 D'ANNUNZIO, Gabriele: 275.
 DANTE ALIGHIERI: 275, 674.
 DARÍO, Rubén: 38, 39, 40, 49, 88, 226, 273, 346, 518.
 DAUDET, Alfonso: 45.
 DAVID (seudónimo de Luis de Tapia): **645**.
debate, El: **638**.
defensor de Granada, El: 153, 159, 164, 165, 167, 253.
 DEFILITTO, Ana María: 580, 612.
 DE FOE, Daniel: 170.
 DELGADO, Jesús: 223.

- DELICADO, Francisco: 545.
 DEMOLINS, Edmond: 215.
 DENNER, Heinrich: 601, 612.
 DESCARTES, Renato: 243, 262.
día, El: 634.
Diario de avisos: 643.
Diario de Barcelona: 135, 640, 644.
Diario de Cádiz: 641.
diario español, El: 73, 634.
Diario de Madrid: 118.
diario de Sevilla, El: 670.
Diario universal: 185, 637, 642.
 DÍAZ, Elías: 232, 233, 234, 239, 382, 389.
 DÍAZ CANEJA, Guillermo: 85-86.
 DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: 274.
 DÍAZ DE MENDOZA, Fernando: 118.
 DÍAZ-PETERSON, Rosendo: 293, 382.
 DÍAZ-PLAJA, Guillermo: 19, 66, 122, 274, 382, 594, 598, 612, 628, 633, 646, 653, 663, 680.
 DICENTA, Joaquín: 636.
 DICKENS, Charles: 402, 427, 428.
 DIEGO, Gerardo: 72, 122, 338, 382.
 DÍEZ, Ricardo: 280, 292, 382.
 DÍEZ-CANEDO, Enrique: 115, 122.
 DÍEZ DE TEJADA, Vicente: 80-81.
diluvio, El: 640.
Disputa del alma y el cuerpo: 655.
 DOCTOR BAROJA (seudónimo de Pío Baroja): 403.
 DOMENCHINA, Juan José: 248.
 DOMÉNECH, Ricardo: 596, 612.
 DOMÍNGUEZ BARBERÁ, Martín: 18, 122.
 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, J. M.: 87, 89, 122.
 DON PÍO (seudónimo de Alejandro Pérez Lugín): 81.
Don Quijote: 45, 403.
 DORADO, Facundo: 636.
 D'ORS, Eugenio: 620.
 DOS PASSOS, John: 510.
 DOSTOIEVSKI, Fedor: 402.
drama de Elche, El: 625.
 D. RAMIRO (seudónimo de Ramiro de Maeztu): 185.
 DU BOYS-REYMOND, Émile: 396.
 DUCAZAL Y LASHERAS, Felipe: 636.
 DUMAS, Alejandro: 402, 556.
 DUMAY, Henry: 228.
 DURÁN, E.: 424.
 DURÁN, Manuel: 126, 336, 382, 426, 505.
 DURERO, Alberto: 625.
 EARLE, Peter G.: 243, 382.
 EBANKS, Gerardo: 509.
eco de Bilbao, El: 268.
eco monovarense, El: 523.
eco del Tormes, El: 645.
 ECHEGARAY, José: 114, 516, 538, 554.
educación católica, La: 515.
Electra: 403, 523.
Elena y María: 655.
 ELÍAS DE TEJADA, Francisco: 157, 164, 170, 217.
 ELIOT, T. S.: 553.
 ELIZALDE, Ignacio: 289, 382, 395, 399, 405, 410, 492, 493, 505, 518, 612.
 ELORZA, Antonio: 398, 412, 508, 681.
 EMBEITA, María: 433, 434, 437, 503, 509.
 ENCINA, Juan de la: 665, 668, 669.
 ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: 47, 51, 65, 66, 70, 71, 73, 74, 76, 81, 83, 84, 85, 86, 100, 101, 109, 110, 111, 125, 154, 220, 230, 383, 405, 437, 507.
 EOFF, Sherman H.: 21, 29, 123, 424.
 EPICTETO: 623.
 EPICURO: 88, 396.
Epístolas: 243.
época, La: 634, 643.
 ERCILLA, Alonso de: 559.

ESCALANTE, Amós de: 72.
escándalo, El: 48.
 ESCOBAR, Ignacio José: 634.
 ESCUDERO TORRES, Esteban: 390.
esfera, La: 81, 639.
 ESPADAS, Elisabeth: 617.
España (diario): 112, 185, 513, 523, 541, 542, 549, 550, **637-638**, 644.
España (revista): 227, 403.
España moderna, La: 150, 185, 205, 260, 261, 523, **640**, 646.
España nueva: 645.
español, El: 636, 645.
 ESPINA, Antonio: 154, 217.
 ESPINA, Concha: **73-78**, 121, 123, 125, 129.
 ESPINEL, Vicente: 540.
 ESPINOSA, Pedro de: 666, 667.
 ESPRONCEDA, José de: 347.
 ESTEBAN, José: 108.
 EURÍPIDES: 363, 668.
evangelio, El: 645.
Evangelios: 243, 267, 279, 317, 432.
 EVREINOFF, Nicolás: 525, 612.
 EXTRAMIANA, José: 391, 510.

FABRA BARREIRO, Gustavo: 583, 612.
faro de Vigo, El: 641.
 FAURE, Sebastián: 515.
 FEAL DEIBE, Carlos: 246, 369, 383.
 FEDERICI, Mario: 392.
 FELIPE CAMINO, León: 382, 505.
 FERNÁNDEZ, Ana María: 286, 383.
 FERNÁNDEZ, Isidoro (*Fernan-flor*): 633, 634.
 FERNÁNDEZ, María del Rosario (*La Tirana*): 668.
 FERNÁNDEZ, Pelayo H.: 243, 249, 316, 373, 383.
 FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor: 141, 152, 153, 156, 157, 158, 159, 165, 217, 218.
 FERNÁNDEZ BARROS, Enrique: 182, 196, 217, 224.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy: 141, 142, 217, 223.
 FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Ángel Raimundo: 237, 245, 317, 319, 383.
 FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: 16, 24, 402.
 FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, José María: 59.
 FERNÁNDEZ LARRAÍN, Sergio: 284.
 FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo: 184, 186, 196, 217, 219.
 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: 537, 538, 555, 615.
 FERNÁNDEZ DE RIBERA, Rodrigo: 670.
 FERNÁNDEZ TURIEÑO, Francisco: 252, 257, 313, 383.
 FERNÁNDEZ VILLEGAS, Francisco (*Zeda*): **643**.
 FERNANFLOR (seudónimo de Isidoro Fernández): 633, 634.
 FERRÁN, Jaime: **629**.
 FERRARI, Emilio: 72, 202, 670.
 FERRATER MORA, José: 226, 235, 236, 383.
 FERRER GUARGA, Esteban: 223.
 FERRERAS, José: 634.
 FERRERES, Rafael: 523, 612.
 FICHTE, Johann Gottlieb: 149, 243, 262, 401.
 FÍGARO (seudónimo de Mariano José de Larra): 559.
 FLAUBERT, Gustave: 28, 247, 275, 382, 520, 645.
 FLINT, Norma: 432, 505.
 FLINT, Weston: 429, 432, 505.
 FLORES ARROYUELO, Francisco J.: 405, 413, 414, 458, 462, 463, 505.
 FLÓREZ ESTRADA, Álvaro: 145.
 FLYNN, G. C.: 452.
 FOGAZZARO, Antonio: 312.
 FORESTA, Gaetano: 243, 383.
 FORGUES, Roland: 30, 123.
 FOX, E. Inman: 181, 185, 186, 188,

- 192, 217, 220, 248, 446, 504,
512, 515, 518, 519, 526, 539,
553, 562, 568, 570, 571, 574,
576, 592, 598, 610, 612, 613,
614.
- FRAGA IRIBARNE, Manuel: 224.
- FRANCO, Andrés: 354, 355, 357,
358, 359, 361, 362, 367, 383,
420, 425, 484, 486, 487, 505.
- FRANCO, Jean: 171, 218.
- FRAY CANDIL (seudónimo de
Emilio Bobadilla): 537, 646-
647.
- FUCELLI, Antonietta: 129.
- FUENTES, Víctor: 105, 106, 123.
- gaceta del norte, La*: 641.
- GALBIS, Ignacio R.M.: 425, 495,
499, 500, 506.
- GALLARDO, Bartolomé José: 646.
- GALLEGO MORELL, Antonio:
153, 155, 159, 162, 168, 172,
173, 174, 175, 218, 223, 340,
383.
- GAMALLO FIERROS, Dionisio:
177, 179, 186, 187, 219, 526,
613.
- GAMBÓN, Marcelino: 136, 144,
218.
- GANGIMÉNEZ, Pedro: 160, 162,
218.
- GANIVET, Ángel: 86, 134, 152-
175, 216, 217, 218, 219, 220,
221, 222, 223-224, 227, 251, 253,
274, 381.
- GANTILLON, Simon: 525.
- GARAGORRI, Paulino: 235, 383,
390.
- GARCÍA, P. Félix: 219, 388.
- GARCÍA BACCA, Juan David:
236, 383.
- GARCÍA BARQUERO, Juan An-
tonio: 113, 123, 593, 611.
- GARCÍA BLANCO, Manuel: 118,
121, 222, 230, 247, 254, 256,
261, 264, 270, 271, 272, 274,
275, 277, 283, 284, 293, 323,
328, 329, 331, 332, 336, 353,
358, 359, 363, 379, 384, 388,
389, 611.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víc-
tor: 344.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Carlos:
534, 613.
- GARCÍA DE GALDEANO,
Zoel: 629.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio: 674.
- GARCÍA GÓMEZ, José: 529,
612.
- GARCÍA LARA, Fernando: 46,
54, 59, 60, 61, 123.
- GARCÍA LORCA, Federico: 392.
- GARCÍA LORCA, Francisco:
154, 155, 218.
- GARCÍA MARTÍ, Victoriano:
219.
- GARCÍA MERCADAL, José:
126, 141, 144, 218, 405, 514,
525, 526, 549, 560, 613, 617.
- GARCÍA MOREJÓN, Julio: 338,
384, 390.
- GARCÍA MORENTE, Manuel:
620.
- GARCÍA NIETO, María del Car-
men: 641, 681.
- GARCÍA PAVÓN, Francisco:
116, 123.
- GARCÍA REYES, José: 89, 91,
92, 123.
- GARCÍA DE SALAZAR, Lope:
118.
- GARCÍA SARRIÁ, Francisco:
174, 218, 432, 506.
- GARCÍA-VALDECASAS, Ame-
lia: 103, 123.
- GARCÍA VENERO, Maximiano:
215, 218.
- GARCÍASOL, Ramón de: 333,
384.
- GARCILASO DE LA VEGA:
554, 556, 557, 558, 559.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel
Ángel: 125.
- GASCÓ CONTELL, Emilio: 17,
22, 36, 123, 128.
- GASSET Y ARTIME, Eduardo:
633, 642.

GASSET, Rafael: 632, 633, 637.
 GAUTIER, Teófilo: 556.
 GAUTRAND, Marcel: 390.
Gedeón: 638, 676.
 GEORGE, Henry: 145.
Germinal: 48, 185, 187, 403.
 GHIRLANDAIO, Domenico: 601.
 GIL, Ildefonso Manuel: 488, 504, 617.
 GIL, Ricardo: 119.
 GIL-ALBERT, Juan: 617.
 GIL CARRASCO, Enrique: 549.
 GIL NOVALES, Alberto: 137, 146, 147, 218.
 GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: 219, 398, 503.
 GINER DE LOS RÍOS, Francisco: 141, 202, 284, 384, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 626, 627, 628, 644.
 GLENN, Kathleen M.: 526, 562, 577, 579, 586, 589, 613, 615.
globo, El: 48, 112, 403, 432, 481, 484, 523, 631, 635, 645, 676.
 GODÓ, Bartolomé: 640.
 GODÓ, Carlos: 640.
 GOICOECHEA, Cesáreo: 385.
 GOLSON, Emily Becker: 510.
 GÓMEZ APARICIO, Pedro: 632, 633, 634, 637, 641, 680.
 GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo (*Andrenio*): 72, 123, 561, 613, 645-646.
 GÓMEZ BEDATE, Pilar: 614.
 GÓMEZ GALÁN, Antonio: 617.
 GÓMEZ MARÍN, José Antonio: 510.
 GÓMEZ MARTÍNEZ, José Luis: 224.
 GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: 232, 276, 284, 384, 619, 624, 680.
 GÓMEZ MORENO, Manuel: 621, 678.
 GÓMEZ SANTOS, Marino: 510.
 GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: 182, 183, 219.
 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: 15, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 99, 123, 124, 513, 514, 517, 613.

GONCOURT, Edmond y Jules Huot de: 520.
 GÓNGORA, Luis de: 274, 350, 554, 556, 557, 559.
 GONZÁLEZ DE AMEZÚA, Agustín: 667, 680.
 GONZÁLEZ ANAYA, Salvador: 85-86.
 GONZÁLEZ-BLANCO, Andrés: 59, 123, 201, 218.
 GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo: 141, 142, 218.
 GONZÁLEZ CAMINERO, Nemesio: 390.
 GONZÁLEZ DE CELLORIGO, Martín: 145.
 GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto: 529, 613.
 GONZÁLEZ EGIDO, Luciano: 231, 384, 390.
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio: 291, 384, 396, 405, 406, 407, 411, 418, 420, 425, 428, 429, 432, 444, 452, 469, 506.
 GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: 128, 243, 276, 384, 388, 389.
 GONZÁLEZ MAS, Ezequiel: 402, 504.
 GONZÁLEZ NAVARRO, Francisco: 186.
 GONZÁLEZ POSADA, Adolfo: 620, 623-624.
 GONZÁLEZ-RUANO, César: 47, 110, 124, 390.
 GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: 633, 667, 680.
 GONZÁLEZ DE LA TORRE, José María: 70, 124.
 GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis: 392.
 GORKI, Máximo: 120.
 GOYA, Francisco de: 93.
 GOYRI, María: 647, 656, 660, 661.
 GRACIÁN, Baltasar: 274, 520, 550, 554, 556.
gráfico, El: 632, 637, 643.
 GRANADA, Fray Luis de: 66, 540, 559, 560.
 GRANDMONTAGNE, Francisco: 644.

- GRANADOS, Enrique: 625.
 GRANELL, Manuel: 522, 530, 531, 563, 613.
 GRANJEL, Luis S.: 14, 15, 17, 37, 38, 47, 48, 49, 89, 93, 94, 95, 97, 98, 102, 109, 111, 116, 117, 119, 120, 124, 126, 129, 226, 227, 230, 384, 397, 408, 417, 423, 506, 510, 511, 514, 517, 613, 642, 680.
 GRECO, EL (Domenico Theotocopulos): 431, 518, 556, 567, 573, 601, 622.
 GUERRA DE GLOSS, Teresa: 482, 506.
 GUERRERO, María: 118.
 GUIARD, Adolfo: 280.
 GUILLÉN, Jorge: 332.
 GULLÓN, Ricardo: 286, 288, 290, 291, 304, 307, 315, 316, 318, 320, 322, 347, 352, 357, 384, 389.
 GUTIÉRREZ ABASCAL, José (Kasabal): 642-643.
 GUTIÉRREZ ABASCAL, Leopoldo: 280.
 GUTIÉRREZ SOLANA, José: 436.
 GUY, Alain: 391.
 GUYAU, Jean-Marie: 528.
 HAMON: 515.
 HAMSUM, Knut: 168.
 HARNACH, Adolf: 262.
 HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín: 670.
 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: 243, 387, 389.
Helios: 45, 161, 640, 676.
heraldo, El: 112, 226.
Heraldo de Aragón: 641.
Heraldo de Madrid: 81, 180, 185, 203, 632, 636, 637, 642, 643, 644, 645.
 HERDA, Wolfgang: 180, 218.
Hermes: 268, 280.
 HERNÁNDEZ, José: 102, 210, 274, 560.
 HERRERA ORIA, Ángel: 638.
 HERRERO, Javier: 154, 155, 161, 162, 174, 218, 219, 221, 223.
 HESS, Steven: 663, 680.
 HINOJOSA, Eduardo de: 621, 677-678.
Historia troyana polimétrica: 655.
 HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus: 582.
 HOYOS, Antonio de: 617.
 HOYOS, Julio de: 311, 358.
 HOYOS Y VINENT, Antonio de: 46.
 HUARTE, Fernando: 273, 385.
 HUARTE DE SAN JUAN, Juan: 630.
 HUGO, Víctor: 40, 402, 439.
 HUME, David: 243.
 HUMBOLDT, Guillermo von: 268.
 HUNTLEY, Bárbara D.: 270.
 HURTADO DE AMÉZAGA, Camilo (Marqués de Riscal): 634.
 HURTADO DE MENDOZA, Diego: 678.
 HUXLEY, Aldous Leonard: 118.
 IBARRA, Eduardo: 673.
 IBARRA, Fernando: 510.
Iberia: 272.
 IBISATE, Antonio: 193, 220.
 IBSEN, Henrik: 167, 177, 243, 267, 357, 419.
 ICAZA, Francisco A. de: 667.
 IGLESIAS, Carmen: 396, 397, 399, 407, 408, 426, 461, 480, 500, 504, 506.
 IGNACIO DE LOYOLA, San: 207, 259, 265, 673.
igualdad, La: 642.
 ILIE, Paul: 391.
ilustración alicantina, La: 204.
ilustración española y americana, La: 227, 639.
imparcial, El: 45, 81, 104, 185, 226, 267, 268, 361, 403, 524, 542, 543, 631, 632, 633, 634, 639, 642, 643, 644, 646, 649, 681.
 INSÚA, Alberto: 17, 46, 127.
International News: 229.

intransigente, El: 645.
IRIARTE, Tomás de: 669.
ISERN, Damián: 134, **210-211**.
ITURRIBARRÍA, Francisco de:
280, 312.

JAMES, William: 243, 383.
JÁUREGUI, Juan de: 670.
JESCHKE, Hans: 223.
JIMÉNEZ, Juan Ramón: 89, 123,
126, 327, 557, 604, 614.
JIMÉNEZ DE ANSÚA, Luis: 679.
JIMÉNEZ FRAUD, Alberto: 619,
620, 621, 622, 623, 681.
JIMÉNEZ ILUNDAIN, Pedro:
261, 262, 284, 322.
JIMÉNEZ-LANDI, Antonio: 682.
JOHNSTON, David: 251, 385.
JORDÁN DE URRÍES, José: **670-671**.
JOVELLANOS, Gaspar Melchor
de: 145.
joven España, La: 636.
JUAN, San: 267, 361.
JUAN ARBÓ, Sebastián: 393, 395,
506.
JUAN DE LA CRUZ, San: 66, 69.
JUAN GUALBERTO NESSI (seu-
dónimo de Ricardo Baroja):
117.
JUAN MANUEL, Infante don:
557.
JULIA MARTÍNEZ, Eduardo: 65,
124.
justicia, La: 48, 403, 623, **636**.
Juventud: 523.

KAFKA, Franz: 285.
KANT, Immanuel: 183, 243, 262,
401, 448, 453, 528, 626.
KASABAL (seudónimo de José
Gutiérrez Abascal): **642-643**.
KATTAN, Olga: 598, 612.
KEMPIS, Tomás de: 243, 279.
KIERKEGAARD, Soren Aabye:
236, 238, 243, 262, 267, 382.
KOCK, Josse de: 351, 352, 385.
KONT, Klara Marennyi de: 129.

KOSSOFF, David: 223.
KRAUSE, Anna: 518, 520, 521,
529, 568, 569, 614.
KRAUSE, Karl Christian: 623.
KROPOTKIN, príncipe Pedro:
176, 515, 538.

LACALLE SALINAS, José Ma-
ría: 137, 219.
LACY, Allen: 391.
LAFFRANQUE, Marie: 223.
LAFUENTE FERRARI, Enrique:
116, 124.
LAÍN, Milagro: 377, 385.
LAÍN ENTRALGO, Pedro: 387,
507.
LAJOHN, Lawrence Anthony:
593, 594, 598, 614.
LAMÍQUIZ, Vidal: 617.
LANDEIRA, Ricardo L.: 187,
219.
LANDSBERG, Paul Ludwig: 391.
LANGE, Wolf-Dieter: 652, 681.
LANZA, Silverio (seudónimo de
Juan Bautista Amorós): **86-99**,
121, 122, 123, 124, 126, 127,
169, 426, 505, 556.
LAPESA, Rafael: 386, 652, 655,
679.
LARRA, Mariano José de: 92, 274,
518, 519, 538, 544, 555, 556,
559, 573.
LARRETA, Enrique: 254.
Lazarillo de Tormes: 551, 554, 676.
LÁZARO CARRETER, Fernan-
do: 357, 364, 385.
LÁZARO GALDIANO, José:
640.
lectura, La: 274, 627, 646.
LEDESMA MIRANDA, Ramón:
219.
LENORMAND, Henri-René: 596.
LEÓN, Fray Luis de: 66, 72, 252,
256, 341, 554, 557, 559.
LEÓN, Ricardo: **64-73**, 122, 123,
124, 126, 560, 611.
LEÓN FELIPE (León Felipe Ca-
mino): 382, 505.
LEÓN ROCA, Francisco: 18, 124.

- LEÓN ROCA, José Luis: 18, 22, 26, 37, 124, 125, 129.
- LEOPARDI, Giacomo: 72, 243, 275, 333.
- LEQUERICA, José Félix de: 219.
- LERROUX, Alejandro: 523, 635.
- liberal*, *El*: 45, 81, 103, 112, 403, 630, 631, 632, **633-634**, 643, 645, 646.
- LIBERATORI, Filomena: 129.
- libertad*, *La*: 198, 524, 643.
- libre examen*, *El*: 48.
- Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*: 668.
- Libro del esforçado caballero don Tristán de Leonís*: 668.
- libro popular*, *El*: 15.
- LICHTENBERG, Henri de: 520.
- LIE, Jonas: 167.
- LIJERON ALBERDI, Hugo: 286, 385.
- LINARES RIVAS, Manuel: 81.
- LIRIA, Pilar: 270.
- Lírica tradicional: 661-662.
- LITVUAG, Lily: 55, 59, 124, 567, 611.
- LIVINGSTONE, Leon: 288, 385, 534, 535, 566, 567, 587, 601, 614.
- LONGARES, Manuel: 59, 124, 403, 503.
- LONGHURST, Carlos A.: 308, 313, 413, 456, 458, 459, 461, 506, 507, 510.
- LOPE DE VEGA, Félix: 72, 338, 554, 558, 559, 560, 658, 662, 667, 669, 672.
- LÓPEZ, Julio: 50, 124, 391.
- LÓPEZ, Nicolás María: 160, 162, 168, 174, 219.
- LÓPEZ BAGO, Eduardo: 40.
- LÓPEZ CALERA, Nicolás María: 147, 219.
- LÓPEZ-DELPECHO, Luis: 498, 508.
- LÓPEZ DÍAZ DE LA GUARDIA, Nicolás: 224.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco: 405, 507.
- LÓPEZ DE HARO, Rafael: 46.
- LÓPEZ-IBOR, Juan J.: 194, 219.
- LÓPEZ MARRÓN, José M.: 510.
- LÓPEZ PINILLOS, José (*Parmeno*): **112-116**, 122, 125, 126.
- LÓPEZ PIÑERO, José María: 628, 680.
- LÓPEZ ROBERTS, Mauricio: **82-83**.
- LÓPEZ SOLER, Leandro: 128.
- LÓPEZ DE ÚBEDA, Francisco: 665.
- LÓPEZ DE VELASCO, Juan: 560.
- LORENZO, Pedro de: 617.
- LOTT, Robert E.: 583, 585, 614.
- LOUBÈS, Jean-Nöel: 18, 125.
- LUCA DE TENA, Torcuato: 632, 637, 639, **641-642**.
- lucha*, *La*: 646.
- lucha de clases*, *La*: 232.
- Luz*: 524, 627.
- LLAUDER, Luis María de: 636.
- LLEÓ, Vicente: 120.
- LLORIS, Manuel: 19, 125.
- MACÍAS PICAVEA, Ricardo: 86, 132, 134, **198-202**, 216, 219, 220, 222.
- MACKLIN, J. J.: 429, 507.
- MACHADO, Antonio: 78, 88, 92, 166, 353, 387, 392, 620.
- MACHADO, Manuel: 39, 88, 125, 177, 274, 275, 285, 620.
- MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio: 666.
- MADARIAGA, Pilar de: 562, 614.
- MADARIAGA, Salvador de: 489, 507, 620.
- Madrid cómico*: 518, 523, 646.
- MAETERLINCK, Maurice: 120, 418, 525, 592, 593, 596, 616.
- MAEZTU, María de: 179, 220.
- MAEZTU, Ramiro de: 88, 109, 119, 134, 143, **175-196**, 206, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 221, **224**, 241, 394, 513, **518-519**, 612, 613, 637, 638.
- MAINER, José-Carlos: 13, 22, 38,

- 44, 59, 115, 125, 379, 380, 385, 587, 615, 642.
- MÁIQUEZ, Isidoro: 668.
- MALDONADO, Luis: 274, 275.
- MALVIDO, Eduardo: 264, 385.
- MALLADA, Lucas: 131, 134, 197-198, 200, 251.
- MANRIQUE, Gómez: 672.
- MANRIQUE, Jorge: 72, 554, 557.
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: 679.
- MANYÀ, Joan Bautista: 238, 385.
- MAQUIAVELO, Nicolás: 275.
- MARAGALL, Joan: 135, 272, 275, 284, 333, 335, 336, 482.
- MARANÓN, Gregorio: 620.
- MARAVALL, José Antonio: 221, 413, 504, 651, 681.
- MARCO MERENCIANO, Francisco: 582, 586, 614.
- MARIANA, P. Juan de: 145.
- MARÍAS, Julián: 235, 236, 242, 248, 250, 264, 285, 286, 288, 289, 290, 320, 385, 610.
- MARÍN DE BURGOS, José: 153, 220.
- MARINETTI, Filippo Tommaso: 275.
- MARISTANY, Luis: 410, 507.
- MÁRMOL, José: 591.
- MARQUINA, Eduardo: 119.
- MARRERO, Vicente: 177, 179, 184, 186, 191, 220.
- MARRYAT, Frederick: 464.
- MARTÍ, José: 274.
- MARTÍN FERNÁNDEZ, Mariano: 215, 220.
- MARTÍN-RETORTILLO, Cirilo: 141, 220.
- MARTÍN-RETORTILLO Y BAQUER, Sebastián: 147.
- MARTÍNEZ BARRERA, José María: 238, 385.
- MARTÍNEZ CACHERO, José María: 521, 543, 544, 562, 563, 565, 569, 571, 575, 580, 583, 584, 587, 599, 610, 614, 645, 681.
- MARTÍNEZ DE LA RIVA, Ramón: 17, 125.
- MARTÍNEZ-LÓPEZ, Ramón: 248.
- MARTÍNEZ PALACIO, Javier: 405, 504.
- MARTÍNEZ RUIZ, José (Azo-rín): 39, 87, 88, 89, 92, 104, 109, 119, 121, 122, 123, 134, 142, 176, 185, 241, 393, 400, 429, 457, 487, 489, 490, 491, 492, 503, 508, 509, 511-617, 637, 638, 644, 647, 679.
- MARTÍNEZ SAN MARTÍN, Ángel: 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 64, 125.
- MARTÍNEZ SANTAMARCA, Ceferino: 243, 385, 387.
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio: 164.
- MARX, Karl: 176, 181, 243, 381, 387, 440, 472.
- MATA, Pedro: 46, 127.
- MATHÉU, José María: 560.
- MAURA, Gabriel: 518.
- MAURICE, Jacques: 223.
- MAYNE REID, Thomas: 464, 466.
- MAZA, Josefina de la (Josefina de la Serna y Espina): 74.
- MEDINA, Jeremy T.: 22, 26, 125.
- MEEHAN, Thomas C.: 582, 615.
- MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: 560.
- MÉNDEZ BEJARANO, Mario: 675, 682.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: 72, 182, 183, 184, 194, 220, 224, 640, 647, 648, 649, 650, 664, 666, 667, 668, 669, 670, 677.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: 270, 621, 647-664, 669, 679, 680, 681, 682, 683.
- MERCADER, Enrique (seudónimo de Pedro Corominas): 625.
- mercantil valenciano*, *El*: 523, 641.
- Mercure de France*: 280.
- MEREGALLI, Franco: 526, 563, 614.
- MERITORIO, *EL* (seudónimo de Francisco Silvela): 636.
- MEYER, François: 235, 385.

- MEYERHOLD, Vsevelod E.: 593.
MIGUEL NAVARRO, José: 214, 220.
MIGUÉLEZ, P.: 560.
MILÁ Y FONTANALS, Manuel: 649, 650, 664.
MIRANDA, Wenceslao: 30, 125.
MILLÁN PUELLES, Antonio: 197.
MIRÓ, Emilio: 432, 506.
MIRÓ, Gabriel: 15, 560, 608, 610, 614.
MOELLER, Charles: 248.
MOGROBEJO, Nemesio: 280.
MOLIERE, Jean-Baptiste Poquelin: 560, 668.
MOLINA, César Antonio: 39, 125.
MONCY, Agnes: 286, 306, 310, 385.
MONLEÓN, José: 485, 487, 507, 592, 614.
MONTAIGNE, Michel de: 520, 548, 568, 575.
MONTES HUIDOBRO, Matías: 128.
MONTORO, Antón de: 664.
MONTORO SANCHÍS, Antonio: 617.
MONTULL CALVO, Tomás: 391.
MOORE, George Edward: 193, 220.
MOR DE FUENTES, José: 556.
MORA, FERNANDO: 84-85.
MORAL, Carmen del: 412, 440, 507.
MORATO, Juan José: 180.
MORÓN ARROYO, Ciriaco: 243, 389, 391.
MOROTE, Luis: 30, 134, 202-203, 221, 620.
MOSQUERA VILLAR, José Luis: 235, 386.
motín, El: 635.
MOYA, Miguel: 632.
MULERTT, Werner: 526, 589, 614.
mundo, El: 203.
Mundo gráfico: 639.
MUÑOZ CORTÉS, Manuel: 617.
MUÑOZ SECA, Pedro: 598.
nación, La: 226, 267, 268, 271, 275, 276, 277, 388, 403.
nacional, El: 636.
NAKENS, José: 444, 539, 635.
NALLIM, Carlos Orlando: 405, 409, 507.
NAVARRO FLORES, Martín: 626.
NAVARRO LEDESMA, Francisco: 152, 157, 160, 161, 162, 171, 216, 218, 638, 676, 682.
NAVARRO TOMÁS, Tomás: 329, 386, 652, 681.
Nervión, El: 280.
NERVO, Amado: 274.
NIETO PENA, J. 332.
NIETZSCHE, Friedrich: 107, 127, 156, 157, 180, 181, 183, 193, 206, 213, 222, 243, 262, 275, 388, 395, 401, 402, 409, 416, 426, 430, 431, 443, 444, 445, 448, 449, 450, 453, 462, 473, 509, 515, 520, 521, 529, 546, 568, 569, 573, 616, 627, 682.
NITTI, Francesco: 232.
NOCEDAL, Cándido: 634.
NOCHERA DE OUIMETTE, María Elena: 389.
NOEL, Eugenio: 557.
NOGALES, José: 102-104, 123.
NORA, Eugenio G. de: 14, 33, 53, 66, 68, 70, 72, 78, 81, 83, 107, 110, 111, 112, 125, 207, 209, 220, 299, 301, 302, 304, 386, 414, 415, 433, 435, 444, 456, 459, 461, 462, 467, 471, 494, 507, 520, 562, 574, 577, 580, 589, 614.
NORDAU, Max: 78.
norte de Castilla, El: 212, 214, 641.
noticias, Las: 185, 226, 640.
noticiero bilbaíno, El: 325.
Noticiero malagueño: 519.
noticiero universal, El: 640.
novedad, La: 119.
novela de bolsillo, La: 15.
novela corta, La: 15, 99, 123.
novela de hoy, La: 312.
novela roja, La: 117.
NOZICK, Martin: 180, 221, 391.

- Nuestro tiempo*: 640, 646.
Nueva vida: 403.
nuevo heraldo, *El*: 643.
Nuevo Mercurio: 45.
Nuevo mundo: 81, 185, 269, **639**.
nuevo País, *El*: 185.
NUEZ, Sebastián de la: 228, 309, 375, 386.
NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: 72, 80, 554.
NÚÑEZ RUIZ, Diego: 620, 681.
- ODRIOZOLA, Antonio: 405, 507.
OLARIAGA, Luis: 183, 220.
OLIVAR-BERTRAND, Rafael: 141, 221.
OLIVEDA, María Luisa: 485, 487.
OLIVER, Miguel de los Santos: **644**.
OLMEDO MORENO, Miguel: 155, 156, 157, 164, 166, 167, 170, 221.
OLÓRIZ AGUILERA, Federico: 630.
OLSON, Paul R.: 294, 304, 386.
O'NEILL, Eugene: 429.
ONÍS, Federico de: 406, 410, 507, 652.
opinión, *La*: 119.
ORBIT NEGRI, Eithel: 580, 612.
OROMÍ, Miguel: 391.
ORRINGER, Nelson Robert: 238, 262, 386.
ORTEGA, Teófilo: 215, 221.
ORTEGA Y GASSET, José: 177, 217, 227, 370, 371, 383, 389, 404, 407, 408, 410, 480, 493, 504, 507, 528, 529, 530, 547, 615, 620, 646.
ORTEGA Y GASSET, Manuel: 633, 681.
ORTEGA MUNILLA, José: 394, 542.
ORTÍ, Alfonso: 133, 134, 146, 217.
ORTIZ ARMENGOL, Pedro: 510.
OSBORNE, Robert E.: 170, 221.
OSSORIO BERNARD, Manuel: 682.
- OUIMETTE, Victor: 276, 389, 391.
- PABLO, San: 263, 265, 266.
PADILLA NOVOA, Manuel: 235, 386.
padre Cobos, *El*: 638.
país, *El*: 104, 185, 188, 512, 518, 523, 538, **635-636**.
PALACIO ATARD, Vicente: 680.
PALACIO VALDÉS, Armando: 274.
PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio: 182, 185, 187, 188, 221, 224.
PALAU Y CLAVERAS, Agustín: 249, 386.
PALENCIA, Alonso de: 672.
PALOMO, María Pilar: 392.
PALLEY, Julián: 233, 285, 386.
PAOLI, Roberto: 392.
PAOLINI, Gilbert: 40, 42, 43, 125, 126.
PARAÍSO, Isabel: 295, 304, 329, 386, 389, 605, 615.
PARDO BAZÁN, Emilia: 15, 20, 161, 537, 538, 640.
PARÍS, Carlos: 235, 386.
PARÍS, Luis: 37, 38, 126.
PARKER, Alexander: 224.
PARMENO (seudónimo de José López Pinillos): **112-116**, 122, 125, 126.
PASCAL, Blas: 243, 264, 266, 318.
PATT, Beatrice P.: 405, 508.
PATTISON, Walter T.: 44, 126.
PAUCKER, Eleanor Krane: 249, 272, 323, 361, 385, 386.
PAZ Y MELIA, Antonio: **672**.
PEDRO, San: 361.
PELAY OROZCO, Miguel: 510.
PEMARTÍN, José: 184, 196, 219.
PEREDA, José María de: 20, 274, 482, 560.
PÉREZ, Dionisio: 141, 221.
PÉREZ, Francisco: 399, 400, 504.
PÉREZ DE AYALA, Ramón: 15, 113, 126, 128, 178, 221, 610, 617.
PÉREZ DE LA DEHESA, Ra-

fael: 137, 139, 140, 141, 142, 144, 146, 147, 148, 151, 221, 232, 241, 386, 400, 508, 539, 615.

PÉREZ FERRERO, Miguel: 395, 508.

PÉREZ GALDÓS, Benito: 15, 24, 34, 82, 83, 107, 161, 176, 192, 201, 202, 274, 300, 387, 391, 394, 402, 404, 410, 415, 418, 420, 427, 459, 464, 504, 506, 518-519, 549, 555, 560, 612, 613.

PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio: 131, 132, 133, 134, 202, 203, 221.

PÉREZ LEDESMA, Manuel: 681.

PÉREZ LÓPEZ, Manuel María: 552, 553, 554, 615.

PÉREZ-LUCAS, María Dolores: 230, 387.

PÉREZ LUGÍN, Alejandro: 81-82.

PÉREZ MONTANER, Jaime: 460, 504.

PÉREZ PASTOR, Cristóbal: 671-672.

PERONA SÁNCHEZ, José D.: 617.

PESEUX-RICHARD, H.: 59, 126.

PÉREZ-RIOJA, José Antonio: 531, 600, 613.

PÉREZ TRIANA, Santiago: 312.

PEROJO, José del: 639.

PETIT, Marie-Claire: 423, 424, 504.

PETRIZ RAMOS, Beatrice: 206, 207, 210, 221, 220.

PHILLIPS, Allen W.: 37, 38, 39, 40, 44, 45, 126.

PICÓN, Jacinto Octavio: 15.

PIJOÁN, José: 620, 623.

PIÑERA, Humberto: 617.

PIRANDELLO, Luigi: 309, 368, 369, 379, 593, 646.

PITOLLET, Camille: 17, 126.

PIZÁN, Manuel: 243, 387.

PLA CÀRCELES, José: 176, 178, 219.

PLACER, Eloy L.: 510.

POSADA, Adolfo González: 620,

623-624.

PONSON DU TERRAIL, Pierre-Alexis: 402.

plume, La: 37.

poble catalá, El: 641.

POE, Edgar Allan: 417.

Poema de Mio Cid: 270, 625, 651, 654-655, 656, 659-660, 677.

Poema de Yûçuf: 655.

POLO Y PEYROLÓN, Manuel: 537.

PORLAN, Alberto: 426, 506.

PORTOLÉS, José: 650, 659, 663, 681.

porvenir, El: 670.

porvenir vascongado, El: 176, 185.

prensa, La: 185, 524, 591, 644.

Primera crónica general de España: 655.

PRISCILIANO: 151.

progreso, El (de Madrid): 185, 257, 523, 635, 643.

progreso, El (de Zaragoza): 104.

Prometeo: 88, 99.

PROUST, Marcel: 168, 520.

provincias, Las: 641.

publicidad, La: 185.

pueblo, El (de Monóvar): 523.

pueblo, El (de Valencia): 16, 30, 523, 641.

pueblo vasco, El: 185.

PUÉRTOLAS, Soledad: 434, 508.

PUYOL Y ALONSO, Julio: 665, 668, 681.

QUENTAL, Antero de: 243.

QUESADA, Alonso: 284.

QUEVEDO, Francisco de: 72, 93, 94, 222, 338, 375, 386, 388, 508, 537, 551, 554, 586, 594, 676.

QUINTERO MARTÍNEZ, Ramón: 632.

QUINONERO, Juan Pedro: 510.

QUIRÓS DE LOS RÍOS, Juan: 666.

quotidien, Le: 228.

RABANALES, Ambrosio: 653, 682.

- RACINE, Jean: 363, 560.
 RAFAEL SANZIO: 601.
 RAMÍREZ ARAUJO, A.: 424.
 RAMÓN Y CAJAL, Santiago: 621, 629.
 RAMOS, Vicente: 204, 205, 221.
 RAMSDEN, Herbert: 164, 221, 224, 433, 437, 508, 544.
 RANCÉS, Guillermo: 636.
 RAND, Marguerite C.: 533, 579, 603, 615.
Razón de amor: 655.
 REGALADO GARCÍA, Antonio: 249, 250, 262, 387.
 REGOYOS, Darío de: 601.
 REIFF, Catherine M.: 308, 387.
Renacimiento: 45, 645.
 RENAN, Joseph-Ernest: 161, 243, 515.
 RENART, Juan Guillermo: 344, 387.
República, La: 636.
resumen, El: 631, 642, 645.
 REVILLA, Manuel G.: 128.
Revista de Aragón: 673.
revista católica, La (de Sevilla): 670.
Revista católica (de Valencia): 515.
Revista crítica de historia y literatura: 268.
Revista de España: 646.
Revista de filología española: 652, 679.
Revista de legislación y jurisprudencia: 630.
Revista moderna: 676.
Revista nueva: 119, 185, 267, 403, 427, 523, 640, 642.
Revista de Occidente: 118, 627.
 REY, Gloria: 484, 508.
 REYES AGUILAR, Arturo: 79-80, 122.
 REYES PRÓSPER, Eduardo de los: 630.
 REYES PRÓSPER, Ventura: 629.
ribagorzano, El: 144.
 RIBAS, Pedro: 276, 389.
 RIBBANS, Geoffrey: 288, 293, 294, 296, 297, 300, 302, 379, 380, 387.
 RIBELLES PÉREZ, Vicente: 128.
 RIBERA, Julián: 621, 673-674.
 RICO VERDÚ, José: 511, 515, 530, 575, 615.
 RILKE, Rainer Maria: 520, 522, 583, 595.
 RIMBAUD, Jean-Arthur: 44.
 RÍO, Ángel del: 18, 126, 647, 649, 663, 682.
 RÍO Y RICO, Gabriel Martín del: 667, 682.
 RIOPEZ Y MILÁ, Santiago: 514, 522, 526, 527, 613, 615.
 RÍOS, Blanca de los: 669-670, 680.
 RÍOS, Fernando de los: 620, 627-628.
 RÍOS, José Amador de los: 669.
 RÍOS CARRATALÁ, Juan A.: 555, 615.
 RISCO, Antonio: 437, 503, 561, 562, 563, 564, 571, 584, 608, 615.
 RITSCHL, Albrecht: 262.
 RIVAS, Ángel Saavedra, duque de: 80, 556, 558-559.
 RIVAS, Guillermo de: 638.
 RIVERA, Haydée: 397, 464, 468, 508.
 RIVERA DE VENTOSA, Enrique: 238, 387.
 RIVKIN, Laura: 171, 218.
 RODGERS, Eamonn: 444, 506.
 RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo: 484, 507.
 RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA, Juan: 672.
 RODRÍGUEZ CARRACIDO, José: 629.
 RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: 665-667, 679, 680, 682.
 ROGG, Fay R.: 429, 506.
 ROJAS, Fernando de: 127, 189, 193, 194-195, 220, 222, 224, 508, 546, 557, 586, 616, 673, 676.
 ROMÁ, Francisco: 514, 615.
Romancero: 147, 658, 660-661.
Romanz dell Infant García: 659.
 ROMERO, Héctor R.: 530, 531, 616.
 ROMERO TOBAR, Leonardo:

- 86, 87, 123, 148, 151, 168, 201, 202, 217, 456.
- ROMO ARREGUI, Josefina: 73, 126.
- ROS GARCÍA, Juan: 167, 222.
- ROSENBERG, S.L. Millard: 65, 67, 126.
- ROSSI, Rosa: 224.
- ROTUNEY (seudónimo de Ramiro de Maeztu): 185.
- ROUND, Nicholas G.: 307, 387.
- ROURE, José: 638, 676.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques: 275, 312, 388.
- ROYO VILLANOVA, Luis: 638, 676.
- ROZAS, Juan Manuel: 546, 547, 610.
- RUBIA BARCIA, José: 248.
- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús: 174, 222.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: 664-665.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquín: 664, 671.
- RUEDA, Lope de: 545, 668, 669.
- RUEDA, Salvador: 46, 119, 537.
- RUIZ, Juan (Arcipreste de Hita): 518, 553, 557, 662, 665, 676.
- RUIZ CONTRERAS, Luis: 88, 427, 642.
- RUIZ-COPETE, Juan de Dios: 608, 611.
- RUIZ RAMÓN, Francisco: 358, 387, 593, 597, 598, 616.
- RUSINOL, Santiago: 227, 275.
- SAAVEDRA, Ángel de (duque de Rivas): 80, 556, 558-559.
- SAAVEDRA, J. J.: 87, 89, 91, 92, 127.
- SAAVEDRA FAJARDO, Diego: 550, 560.
- SÁBADA, Javier: 386.
- SABATER, Gaspar: 617.
- SABORIT, Andrés: 141, 222.
- SAID ARMESTO, Víctor: 671.
- SAINT-CYRAN: 265.
- SAINT-BEUVE, Charles Augustin de: 552.
- SAINZ DE BUJANDA, Fernando: 524, 526, 608, 616.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: 14, 15, 16, 49, 72, 74, 81, 127, 200, 208, 219, 222.
- SALAVERRÍA, José María: 86, 134, 178, 180, 206-210, 216, 221, 222, 490, 507.
- SALCEDO, Emilio: 230, 258, 387.
- SALCEDO, Miguel: 120.
- SALILLAS, Rafael: 630.
- SALINAS, Pedro: 409, 473, 508, 599.
- SALMERÓN, Nicolás: 136, 138, 152, 403, 623, 636.
- SALVADOR PLANS, Antonio: 402, 508.
- SAMPELAYO, Juan: 513, 612.
- SÁNCHEZ, Alberto: 195, 663, 682.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: 621.
- SÁNCHEZ BARBUDO, Antonio: 231, 237, 249, 261, 264, 265, 279, 281, 282, 308, 312, 318, 319, 330, 387, 389.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier: 651, 682.
- SÁNCHEZ DE TOCA, Joaquín: 134, 211-212.
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín: 149, 150, 222.
- SANTA ANA, Manuel María de: 633.
- SANTAMARÍA, José Miguel: 193, 220.
- SANTONJA, Gonzalo: 46, 127.
- SANTOS CHOCANO, José: 274.
- SANZ DEL RÍO, Julián: 198, 623.
- SARMIENTO, Domingo Faustino: 274, 382.
- SAWA, Alejandro: 37-45, 125, 126, 127.
- SCOTT, Nina M.: 342, 344, 388.
- SCHEERER, Thomas M.: 46, 127.
- SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: 243.
- SCHEVILL, Rodolfo: 668.
- SCHLEICHER, August: 270.
- SCHMIDT, Bernhard: 157, 164,

- 222, 253, 388, 398, 508.
 SCHMITZ, Paul: 395, 402, 430.
 SCHNELLE, Kurt: 682.
 SCHOPENHAUER, Arthur: 54, 176, 243, 262, 395, 401, 402, 448, 449, 450, 453, 504, 515, 520, 568.
 SCHRAIBMAN, José: 398, 508.
 SCHULTE, Henry F.: 683.
 SCHWARZ, Egon: 398, 508.
 SEBASTIÀ, Enric: 22, 127.
 SECO DE LUCENA, Francisco: 160, 174.
 SECO DE LUCENA, Luis: 162, 224.
 SENABRE SEMPERE, Ricardo: 39, 96, 126, 127, 224, 433, 508.
 SENADOR, Julio: 134, 213-214, 220.
 SÉNANCOUR, Étienne Pivert de: 243.
 SÉNECA, Lucio Anneo: 155, 156, 163, 355, 358, 363, 396, 670.
 SEOANE, María Cruz: 631, 632, 635, 638, 639, 682.
 SEQUEROS, Antonio: 564, 616.
 SERÍS, Homero: 663, 682.
 SERNA, José S.: 617.
 SERNA, Víctor de la: 125.
 SERNA Y ESPINA, Josefina de la: 74, 125.
 SERRANO, Carlos: 141, 146, 223.
 SERRANO PONCELA, Segundo: 89, 127, 161, 222, 234, 236, 237, 244, 245, 388, 410, 508, 564, 616.
 SERRANO Y SANZ, Manuel: 672-673.
Sevilla en broma: 52.
 SHAKESPEARE, William: 298, 408, 422, 431, 537, 586.
 SHAW, Donald L.: 167, 174, 222, 407, 456, 508.
siglo futuro, *El*: 210, 634.
 SILENO (seudónimo de Pedro Antonio Villahermosa): 638.
 SILIÓ, César: 134, 212, 214.
 SILVA, José Asunción: 274, 275.
 SILVERIO LANZA (seudónimo de Juan Bautista Amorós): 86-99, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 169, 426, 505, 556.
 SILVESTRE PARADOX (seudónimo de Pío Baroja): 403.
 SILVIO ITALICO: 28.
 SILLAUREN, Rosa María: 193, 220.
 SIMARRO, Luis: 625.
 SMITH, Paul: 17, 20, 23, 24, 27, 30, 34, 36, 37, 127.
 SOBAQUILLO (seudónimo de Mariano de Cavia): 643.
 SOBEJANO, Gonzalo: 107, 127, 156, 179, 180, 182, 183, 187, 194, 196, 213, 222, 224, 243, 388, 401, 402, 430, 444, 446, 453, 479, 504, 506, 509, 520, 579, 612, 616, 627, 682.
socialista, *El*: 51, 185, 638, 681.
 SÓFOCLES: 595.
sol, *El*: 524, 627, 638, 643, 644, 646.
 SOLANA, Fermín: 132, 199, 220.
 SOLANA, José Gutiérrez: 436.
 SOLER, Eduardo: 512.
 SOLER, Janice J.: 129.
 SOLÍS, Andrés: 635.
 SOLOTOREVSKI, M.: 429, 509.
 SOPENA, Ramón: 47.
 SOROZÁBAL, Pablo: 486.
 SOSA, Rafael: 22, 128.
 SOULIÉ, Melchior Frédéric: 40.
 SPENCER, Herbert: 54, 243, 270, 292.
 SPINOZA, Baruch: 243, 262.
 SPITZER, Leo: 660.
 STANLEY, Henry M.: 170, 221.
 STENDHAL (seudónimo de Marie-Henri Beyle): 20, 402, 407.
 STEVENS, Harriet S.: 323, 324, 389.
 STEVENSON, Robert Louis: 466.
 STIMSON, Frederick: 596, 616.
 STUART MILL, John: 243.
 SUÁREZ, P. Francisco: 671.
 SUÁREZ, Victoriano: 159.
 SUÁREZ DE FIGUEROA, Augusto: 636, 637, 642.
 SUÁREZ MIRAMÓN, Ana: 295, 332, 547.
 SUDERMANN, Hermann: 188.

SUE, Eugenio: 40, 402, 439.

Sur: 278.

SUTTON VANE: 596.

SWIFT, Jonathan: 35, 170.

TAINE, Hippolyte-Adolphe: 243, 520, 552.

TALADRIA, Ángel: 202.

TAPIA, Luis de: 645.

TATUM, Charles M.: 398, 509.

TÉLLEZ, fray Gabriel (*Tirso de Molina*): 537, 662, 668, 669-670, 671.

TENNYSON, Alfred: 341.

Tercera crónica general: 655.

TERESA DE JESÚS, Santa: 66, 210, 540, 583, 608, 658, 670.

tiempo, *El*: 627, 636.

TIERNO GALVÁN, Enrique: 137, 138, 139, 140, 141, 144, 146, 183, 198, 200, 201, 203, 210, 211, 212, 214, 219, 222.

TIJERAS, Eduardo: 510.

Times, *The*: 634.

Tirant lo Blanc: 665.

TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Téllez): 537, 662, 668, 669-670, 671.

TOBAR, Alfonso: 120.

TOLSTOI, León: 120, 402, 516.

TOMÁS DE AQUINO, Santo: 674.

TON, Jan Pieter: 53, 54, 59, 60, 62, 128.

TORCAL Y CHUECA, Norberto: 632.

TORENO, José María Queipo de Llano, conde de: 656.

TORMO, Elías: 621.

TORO MEDINA, Joaquín: 391.

TORRE, Guillermo de: 332, 352, 366, 370, 388.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: 66, 89, 123, 128, 433, 507, 601, 616, 646, 671, 682.

TORRES MURILLO, José Luis: 524, 616.

TORROJA, Eduardo: 628-629.

TORTOSA, Pilar: 17, 128.

TOVAR, Antonio: 387.

TRAPERO, Florentino: 381.

TRASEIRA GONZÁLEZ, Felipe: 129.

TREND, John Brande: 490, 507. *tribuna*, *La*: 47.

TRIGO, Consuelo: 52.

TRIGO, Felipe: 13, 15, 46, 49, 51-64, 115, 121, 123, 125, 126, 128, 129.

TRIGO, Luisa: 64.

TROYANO, Manuel: 637, 638.

TUDELA, Mariano: 510, 617.

TUÑO DE LARA, Manuel: 131, 132, 139, 198, 199, 205, 215, 222, 240, 388, 681.

TURIEL, Pedro: 235, 236, 238, 388.

TURIN, Yvonne: 231, 388.

TURRÓ, Ramón: 629.

TUY, Lucas de: 665.

Tuy humorístico: 119.

UGALDE, Martín de: 391.

UGARTE, Manuel: 275.

UNAMUNO, Miguel de: 92, 107, 119, 125, 134, 143, 152, 155, 156, 159, 164, 212, 216, 222, 224, 225-392, 474, 482, 490, 492, 494, 508, 510, 518, 560, 571, 616, 625, 627, 629, 640, 646, 648, 652.

Unión liberal, *La*: 403.

URALES, Federico: 257.

URBANO, Rafael: 643-644.

URIBE-ECHEVARRÍA, Juan: 510.

URRUTIA, Jorge: 585, 615.

URRUTIA, Louis: 388.

URRUTIA SALAVERRI, Luis: 403, 503.

VAL, Ricardo de: 128.

VAL, Venancio del: 175, 220.

VALBUENA PRAT, Ángel: 646, 680.

VALDEAVELLANO, Luis García de: 683.

- VALDÉS, Juan de: 560.
 VALDÉS, María Elena: 391.
 VALDÉS, Mario J.: 287, 294, 295, 296, 300, 313, 389, 391.
 VALDIVIA, Ramona: 48.
 VALENTINO, Rodolfo: 24.
 VALERA, Juan: 20, 482, 557, 669.
 VALERO, Javier: 681.
 VALÉRY, Paul: 349.
 VALVERDE, José María: 332, 338, 385, 514, 516, 518, 520, 521, 524, 526, 538, 541, 542, 549, 550, 565, 583, 610, 616.
 VALLE-INCLÁN, Ramón María del: 39, 99, 106, 109, 119, 122, 127, 128, 188, 274, 382, 391, 392, 424, 484, 485, 486, 492, 505, 509, 510, 518, 538, 571, 599, 608-609, 611, 616, 617.
 VALLES DE LAS CUEVAS, Enrique: 223.
 VAN POEL KRUPP (seudónimo de Ramiro de Maeztu): 188.
vanguardia, La: 629, 640, 644.
 VARÓN VALLEJO, E.: 655.
Vasconia, La: 644.
 VAZ FERREIRA, Carlos: 277, 329.
 VÁZQUEZ, Matilde: 681.
 VÁZQUEZ-BIGI, A. M.: 452, 509.
 VÁZQUEZ-DODERO, José Luis: 224.
 VÁZQUEZ DE PARGA, María Luisa: 663, 682.
 VÁZQUEZ ZAMORA, Rafael: 417, 507.
 VEGA, Luis Antonio de: 510.
 VELÁZQUEZ, Diego Rodríguez de Silva: 327, 329, 331, 340-344, 380, 382, 387, 388, 545.
 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: 656, 667.
 VERDUGO LANDI, Manuel: 639.
 VERLAINE, Paul: 37, 40, 328, 487, 491.
veu de Catalunya, La: 640.
 VICKERS, Peter: 18, 21, 127.
Vida galante: 48.
vida literaria, La: 119, 403.
Vida nueva: 104, 185, 523, 640.
 VIDAL, José: 648, 680.
 VIDAL, José B.: 581, 582, 612.
 VILANOVA, Mercedes: 531, 534, 616.
 VILLAHERMOSA, Pedro Antonio (*Sileno*): 638.
 VILLAMEDIANA, Juan de Tassis, conde de: 669.
 VILLANUEVA, Darío: 614.
 VILLEGAS, Baldomero: 677.
 VILLENA, Enrique de: 669.
 VILLON, François: 487.
 VIÑA LISTE, José María: 391.
 VITORIA, Francisco de: 663, 677.
 VIVANCO, Luis Felipe: 332, 617.
 VIVES, Juan Luis: 145, 544, 554, 555, 668.
 VIZCARRA, Zacarías de: 219.
 VOLTAIRE, François-Marie Arouet: 275, 515.
voz de Galicia, La: 641.
voz de Monóvar, La: 523.
 WALLACE, A. R.: 145.
 WANDERER (seudónimo de Manuel Alhama Montes): 639.
 WATKINS, Alma Taylor: 59, 128.
 WEBB, Sidney: 182.
 WELLS, Herbert George: 188.
 WILSON, F. G.: 224.
 WILLIAMS, Leonardo: 543.
 WORDSWORTH, William: 243.
 XANDRÓ, Mauricio: 129.
 XENIUS (seudónimo de Eugenio D'Ors): 557.
 XIRGU, Margarita: 355, 594.
 YANGUAS MESSÍA, José de: 196, 219.
 YNDURÁIN, Domingo: 407, 509.
 YNDURÁIN, Francisco: 329, 375, 389.
 ZABALETA, Juan de: 521.
 ZAMACOIS, Eduardo: 15, 46, 47-51, 124, 129.

ZAMORA VICENTE, Alonso:	ZORRILLA SAN MARTÍN,
39, 128.	Juan: 275.
ZARDOYA, Concha: 330, 389.	ZOZAYA, Antonio: 623.
ZARRALUQUI, Julio: 215, 223.	ZUBIRI, Xavier: 383.
ZAVALA, Iris M.: 38, 39, 42, 44,	ZUBIZARRETA, Armando F.:
45, 127, 357, 359, 361, 368, 370,	237, 278, 281, 282, 288, 390.
390.	ZULETA, Ignacio M.: 224.
ZAVALA, Mariano: 639.	ZULETA, Emilia de: 646, 663,
ZEDA (seudónimo de Francisco	682.
Fernández Villegas): 643.	ZULOAGA, Ignacio: 422, 601.
ZEITLIN, M. A.: 248.	ZULUETA, Carmen de: 676, 682.
<i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> :	ZULUETA, Luis de: 144, 218, 284,
268.	619, 620, 627.
ZOLA, Émile: 20, 25, 40, 56, 161,	ZUNZUNEGUI, Juan Antonio:
520.	502, 510.
ZORRILLA, José: 274, 581, 586.	ZURITA, Ángel: 126.