

Obsah

Předmluva	5
1 Úvod	9
2 Jak lze psát dějiny českého literárněvědného strukturalismu (?)	12
2.1 Historiografie dokumentu	14
2.2 Archeologie monumentu	15
2.2.1 Tradiční pojmy a idea struktury vědomí	18
2.2.2 Metodologie archeologie	20
2.2.2.1 Odmítnutí historie referentu	21
3 Celistvost vývoje – program nebo metoda?	23
3.1 Archeologie počátku	26
3.2 Archeologie tematických rovin	31
4 Archeologie kontextu – Od izolace ke koncentraci	34
4.1 Kontext I: formalismus – strukturalismus (forma/obsah)	37
4.1.1 Funkce, struktura, účel (telos), Teze	42
4.2 Kontext II: jazyk a tradice	46
4.3 Kontext III: dílo jako zrcadlo	59
4.4 Kontext IV: boj o metodu	71
4.5 Analýza kontextů: rekonstrukce rovin	73
5 Program literární historie	84
5.1 Archeologie kontextu: princip vývoje	87
5.2 Mukařovského strukturní model literární historie	90
5.2.1 Otázky po metodologii (A. Bém, R. Wellek)	95
5.2.2 O tzv. strukturalismu (M. Weingart)	105
5.3 Problémy a úkoly literární historie	116

6 Kritická analýza ideologie (strukturalismus vs. marxismus)	122
6.1 Skutečné individuum (Z. Kalandra)	126
6.2 Nedialektické formulace českého strukturalismu	129
6.3 Idealismus a ideologismus českého strukturalismu	134
6.3.1 Kritické otázky roviny konfigurace vědění	140
7 Dialektika vývoje	144
7.1 Teorie a praxe strukturalismu	150
7.2 Kritéria historického hodnocení	155
8 Závěr	159
9 Literatura	164
Pojmový rejstřík	177
Jmenný rejstřík	181
Resumé	185
Údaje o autorovi	189