

Sumario

	<i>Págs.</i>
LA NARRATIVA EN LENGUA PORTUGUESA DE LOS ÚLTIMOS CINCUENTA AÑOS	
<i>Presentación</i> , por M. ^a Josefa Postigo Aldeamil	9
<i>Narrativas de la experiencia (aproximación a A hora da estrela, O motor da luz, A doença, uma experiência y Resumo de Ana), por Vilma Sant' Anna Arêas</i>	11-48
<i>Ficção ou profecia? Aspectos da prosa contemporânea na Guiné- Bissau</i> , por Moema Parente Augel	49-83
<i>A narrativa cabo-verdiana, nacionalidade e nacionalismo</i> , por Alberto Carvalho	85-114
<i>La novelística de las guerras coloniales portuguesas de 1961 a 1974</i> , por Eduardo Mayone Dias	115-131
<i>El soporte metafísico en la obra de Vergílio Ferreira (1916-1996), por José Luis Gavilanes Laso</i>	133-160
<i>Para uma breve história da ficção narrativa angolana nos últimos cinquenta anos</i> , por Luís Kandjimbo	161-184
<i>Mia Couto e as literaturas africanas de língua portuguesa</i> , por José Pires Laranjeira	185-205
<i>A prosa de ficção são-tomense: a presença obsidiante do colonial, por Inocência Mata</i>	207-244
<i>El mundo, los mundos: Novelas fundacionales en la literatura brasileña del siglo XX</i> , por Antonio Maura	245-266
<i>José Saramago y los proverbios</i> , por María Josefa Postigo Aldea- mil	267-299
<i>A escrita da cidade e a narrativa macaense</i> , por María Manuela Vale	301-322