

SUMÁRIO

PREFÁCIO, 13

NOTA, 15

TROVADORISMO, 17

Preliminares, 19. A Poesia, 19. Cantiga de Amor, 20. Paio Soares de Taveirós, 20. *Cantiga*, 20. D. Dinis, 22. *Cantiga*, 22. *Cantiga*, 23. *Cantiga*, 24. Cantiga de Amigo, 25. Airas Nunes, 26. *Cantiga*, 26. Nuno Fernandes Torneol, 27. *Cantiga*, 27. D. Dinis, 28. *Cantiga*, 28. *Cantiga*, 30. *Cantiga*, 30. *Cantiga*, 31. *Cantiga*, 32. Cantiga de Escárnio e Maldizer, 33. Pêro Garcia Burgalês, 33. *Cantiga*, 33. João Garcia de Guilhade, 35. *Cantiga*, 35. *Cantiga*, 36. *Cantiga*, 36. A Prosa, 37. Novelas de Cavalaria, 38. *A Demanda do Santo Graal*, 38.

HUMANISMO, 45

Preliminares, 47. A Historiografia, 47. Fernão Lopes, 47. *Crônica de D. Pedro*, 47. *Crônica de D. João I*, 49. Gomes Eanes de Azurara, 54. *Crônica dos Feitos de Guiné*, 55. Rui de Pina, 56. *Crônica de D. João II*, 57. Prosa Doutrinária, 58. D. Duarte, 59. *Leal Conselheiro*, 59. A Poesia, 60. Garcia de Resende, 61. *Trovas à Morte de D. Inês de Castro*, 61. João Roiz de Castelo Branco, 67. *Cantiga Sua Partindo-se*, 67. Bernardim Ribeiro, 68. *Outra Esparsa Sua*, 68. Teatro Popular, 69. Gil Vicente, 69. *Auto da Lusitânia*, 70. *Farsa de Inês Pereira*, 74.

CLASSICISMO, 79

Preliminares, 81. Luís Vaz de Camões, 81. *Redondilhas*, 81. *Sonetos*, 83. *Canção*, 88. *Sonetos*, 92. *Elegia*, 94. *Canção*, 95. *Os Lusíadas*, 98. A Poesia, 109. Sá de Miranda, 109. *Trova*, 109. *Sonetos*, 109. *Vilancete*, 110. *Vilancete*, 111. *Soneto*, 111. *Soneto*, 112. Antônio Ferreira, 112. *Sonetos*, 112. *A Diogo Bernardes*, 114. Diogo Bernardes, 118. *Sonetos*, 118. *Soneto XI*, 120. *Soneto XLX*, 120. *Soneto XXVI*, 120. *Soneto CXXXIII*, 121. Cristóvão Falcão, 121. *Crisfal*, 121. O Teatro, 124. Antônio Ferreira, 124. *Castro*, 124. A Historiografia, 131. João de Barros, 132. *Décadas*, 132. Damião de Góis, 135. *Crônica do Felicíssimo Rei D. Manuel*, 135. A Literatura de Viagens, 138. Fernão Mendes Pinto, 138. *Peregrinação*, 138. *Capítulo LXX*, 143. *Capítulo LXXIX*, 145. A Novela e o Conto, 146. Bernardim Ribeiro, 146. *Menina e Moça*,

147. *Capítulo III*, 151. Francisco de Moraes, 153. *Palmeirim de Inglaterra*, 153. Gonçalo Fernandes Trancoso, 156. *Conto IX*, 156. *Conto IV*, 158. *Conto V*, 159. *Conto II*, 160. A Prosa Doutrinária, 161. Frei Amador Arrais, 161. *Diálogos*, 161. Samuel Usque, 164. *Consolação às Tribulações de Israel*, 164.

BARROCO, 167

Preliminares, 169. Padre Antônio Vieira, 169. *Sermão da Sexagésima*, 169. *Semen est Verbum Dei*, 173. *Sermão de Santo Antônio*, 174. A Prosa Doutrinária, 176. D. Francisco Manuel de Melo, 176. *Carta de Guia de Casados*, 176. Padre Manuel Bernardes, 179. *Nova Floresta*, 179. *De Catão o Mais Velho*, 181. Cavaleiro de Oliveira, 181. *Recreação Periódica*, 182. Matias Aires, 183. *Reflexões sobre a Vaidade dos Homens*, 184. *Arte de Furtar*, 186. A Poesia, 188. Francisco Rodrigues Lobo, 189. *Sonetos*, 189. Jerônimo Baía, 190. *A Uma Crueldade Formosa*, 190. Antônio Barbosa Bacelar, 191. *A Uma Ausência*, 191. D. Francisco Manuel de Melo, 192. *Apólogo da Morte*, 193. *Antes da Confissão*, 193. *Escusa-se ao Céu com a Causa do seu Delírio*, 194. *Mundo Incerto*, 194. A Historiografia, 195. Frei Luís de Sousa, 195. *Anais de D. João III*, 195. *Capítulo XV*, 197. A Historiografia Alcobacense, 198. *Monarquia Lusitana*, 198. A Epistolografia, 200. Sórora Mariana Alcoforado, 200. *Cartas de Amor*, 200. Padre Antônio Vieira, 202. *Aos Judeus de Ruão*, 203. D. Francisco Manuel de Melo, 204. O Teatro, 205. Antônio José da Silva, 206. *Guerras do Alecrim e da Manjerona*, 206. *Diz dentro Semicúpio*, 209.

ARCADISMO, 213

Preliminares, 215. A Poesia, 215. Correia Garção, 215. *Dissertação*, 215. *Cantata de Dido*, 218. Nicolau Tolentino, 221. *A um Leigo Arrávido...*, 221. Filinto Elísio, 223. *Arte Poética Portuguesa*, 223. *Sonetos*, 224. José Anastácio da Cunha, 225. *A Despedida*, 226. *Recordações de um Objeto Ausente*, 228. *Amor Não Correspondido*, 229. Marquesa de Alorna, 231. *Dizendo-me Uma pessoa que eu Nunca Havia de ser Feliz*, 231. *Elegia*, 231. *Petição à Melancolia para que se Acabem Certos Dias de Festa*, 234. *Soneto*, 234. *Soneto*, 234. Bocage, 235. *Sonetos*, 235. *Epístola*, 240. *Sonetos*, 243. Prosa Doutrinária, 246. Verney, 246. *Verdadeiro Método de Estudar*, 247.

ROMANTISMO, 249

Preliminares, 251. Garrett, 251. *Este Inferno de Amar*, 252. *Não te Amo*, 252. *Barca Bela*, 253. *O Anjo Caído*, 254. *Destino*, 255. *Estes Sítios!*, 256. *Na Primeira Edição [de Camões]*, 257. Frei Luís de Sousa, 258. *Viagens na Minha Terra*, 261. *Capítulo XII*, 264. Alexandre Herculano, 267. *A Cruz Mutilada*, 267. Eurico, o Presbítero, 270. *O Monge de Cister*, 275. *Eu e o Clero*, 278. Castilho, 282. *A Noite do Castelo*, 282. Ultra-Romantismo, 284. Soares de Passos, 284. *O Noivado do Sepulcro*, 285. *O Firmamento*, 287. João de Lemos, 291. *A Lua de Londres*, 291. Camilo Castelo Branco, 294.

Onde Está a Felicidade?, 294. *A Queda dum Anjo*, 297. Eusébio Macário, 300. *Amor de Salvação*, 302. *O Coração do Homem*, 305. Júlio Dinis, 307. *A Morgadinha dos Canaviais*, 307. *Uma Família Inglesa*, 312. João de Deus, 314. ?, 314. *Encanto*, 315. *Ventura*, 316. *Letra*, 317. *Agora*, 318. *Último Adeus*, 318. *Adeus*, 319. *Resposta*, 319. *Deus*, 320.

REALISMO, 321

Preliminares, 323. *A Poesia*, 323. *Guerra Junqueiro*, 323. *A Velhice do Padre Eterno*, 324. *Eiras ao Luar*, 326. Gomes Leal, 328. *O Visionário ou Som e Cor*, 328. *Miserere Mei!*..., 330. *As Catedrais*, 332. *Rosa Mística*, 333. *Dístico*, 333. *Tristíssima*, 333. *O Gemido da Árvore*, 334. *Elogio do Selvagem*, 335. *O Velho Palácio*, 335. Cesário Verde, 336. *O Sentimento dum Ocidental*, 336. *Num Bairro Moderno*, 342. *Deslumbraamentos*, 344. Antero de Quental, 345. *Ideal*, 346. *Tese e Antítese*, 346. *O Palácio da Ventura*, 347. *Tormento do Ideal*, 348. *A Germano Meireles*, 348. *À Virgem Santíssima*, 348. *Na Mão de Deus*, 349. *Ignoto Deo*, 349. *Oceano Nox*, 350. *Com os Mortos*, 350. *Mais Luz!*, 351. *Hino à Razão*, 352. *Lacrimae Rerum*, 352. *A Um Crucifixo*, 352. *O Convertido*, 353. *Mors-Amor*, 353. *Palavras dum Certo Morto*, 354. *Zara*, 354. *A Prosa de Ficção*, 355. *Eça de Queirós*, 355. *O Primo Basílio*, 355. *A Ilustre Casa de Ramires*, 358. *A Cidade e as Serras*, 361. *Retrato do Conselheiro Acácio*, 366. *O Crime do Padre Amaro*, 368. Fialho de Almeida, 371. *O Corvo*, 371. *O Homem da Rabeca*, 374. *A Prosa Doutrinária*, 376. *Ramalho Ortigão*, 376. *As Farpas*, 377. Fialho de Almeida, 381. *Os Gatos*, 381. *A Historiografia*, 382. Oliveira Martins, 382.

SIMBOLISMO, 387

Preliminares, 389. Eugênio de Castro, 389. *Um Sonho*, 390. [Sem Título], 393. *Soneto*, 395. *Soneto*, 395. Antônio Nobre, 396. *Memória*, 396. *Viagens na Minha Terra*, 397. *Soneto*, 401. *Purinha*, 402. *Menino e Moço*, 407. Camilo Pessanha, 407. *Inscrição*, 408. *Caminho*, 408. *Soneto*, 409. *Soneto*, 409. *Soneto*, 410. *Soneto*, 410. *Estátua*, 412. *Fonógrafo*, 412. *Soneto*, 413. *Soneto*, 413. *Soneto*, 414. *Soneto*, 414. *Soneto*, 414. *Ao Longe os Barcos de Flores*, 415. Augusto Gil, 415. *Luar de Janeiro*, 415. Afonso Lopes Vieira, 417. *Onde a Terra se Acaba e o Mar Começa*, 417. Antônio Patrício, 418. *A Neve*, 418. *Certo Herói*, 418. *Parsifal*, 419. *Jardins de Klingsor*, 420. *Regresso*, 420. *Noite*, 421. Manuel Laranjeira, 421. *Aos Amigos*, 421. Raul Brandão, 423. *Os Pobres*, 424. *O Enxurro*, 426. Júlio Dantas, 429. *A Ceia dos Cardeais*, 429.

SAUDOSISMO, 433

Preliminares, 435. Teixeira de Pascoaes, 435. *Marânus*, 435. *III*, 440. *Os Rochedos*, 441. *A Sombra Humana*, 441.

ORFISMO, 443

Preliminares, 445. Fernando Pessoa, 445. *Hora Absurda*, 445. *Lisbon Revisited*, 450. *Natal*, 454. *O Menino da sua Mãe*, 454. *Autopsicografia*, 455. *Aniversário*, 458. Mário de Sá-Carneiro, 460. *Dispersão*, 460. *Quase*, 462. *A Queda*, 463. *O Lord*, 464. *Aqueloutro*, 464. *Fim*, 465. *Partida*, 465. *Álcool*, 467; *Estátua Falsa*, 468. *Distante Melodia*, 468. *Taciturno*, 469. *O Fantasma*, 470. Almada Negreiros, 470. *Nome de Guerra*, 470. *Finalmente o protagonista toma o partido das estrelas*, 472. *O Cágado*, 474.

INTERREGNO, 479

Preliminares, 481. Florbela Espanca, 481. *Eu*, 481. *Sóror Saudade*, 482. *Noitinha*, 482. *Amar!*, 482. *Ambiciosa*, 483. *Noite de Saudade*, 484. *Languidez*, 484. *Esfinge*, 485. *Espira*, 485. *VIII*, 485. *A Morte*, 486. Aquilino Ribeiro, 486. *O Malhadinhas*, 487.

PRESENCISMO, 493.

Preliminares, 495. José Régio, 495. *Cântico Negro*, 495. *Ícaro*, 497. *Lázaro*, 498. *Experiência*, 498. *Melancolia*, 499. *Cristo*, 499. *Novo Soneto de Amor*, 499. *Solução na Noite*, 500. *Ode*, 501. Miguel Torga, 502. *Livro de Horas*, 502. *Orfeu Rebelde*, 504. *Guerra Civil*, 504. *Pergunta*, 505. *Regresso*, 505. *Desgarrada*, 505. *Fé*, 505. *Provérbio*, 506. *Jesus*, 506. *Branquinho da Fonseca*, 507. *O Barão*, 507. Irene Lisboa, 515. *Alexandrino*, 515. *Desenlace*, 518. José Rodrigues Miguéis, 520. *Páscoa Feliz*, 520. Vitorino Nemésio, 526. *Mau Tempo no Canal*, 526. *Pastoral*, 530.

NEO-REALISMO, 535

Preliminares, 537. Ferreira de Castro, 537. *A Selva*, 537. Alves Redol, 541. *Gaibéus*, 541. Fernando Namora, 544. *O Homem Disfarçado*, 544. Manuel da Fonseca, 547. *O Largo*, 547. Carlos de Oliveira, 551. *Uma Abelha na Chuva*, 551. XXXV, 554. Urbano Tavares Rodrigues, 556. *O Grifo*, 556. José Cardoso Pires, 559. *O Delfim*, 560. VII, 563. Augusto Abelaira, 566. *A Cidade das Flores*, 566. *Sexto Quadro*, 566.

SURREALISMO, 571

Preliminares, 573. Mário Cesariny de Vasconcelos, 573. *Parada*, 573. *Discurso*. VII, 574. *You Are Welcome to Elsinore*, 574. *Exercício Espiritual*, 575. *Cena de Libertação nos Jardins do Palácio de Epaminondas Imperador*, 575. Alexandre O'Neill, 575. *Canção*, 576. *Soneto*, 576. *Quatorze Versos*, 577. *Elegia*, 577. *Presságio*, 577. *Soneto Inglês*, 578. *Soneto*, 578. *Dores*, 579. *De Porta em Porta*, 579. VI, 580. Antônio Maria Lisboa, 580. *Uma Vida Esquecida*, 580. *Comutador*, 581. *Conjugação*, 581. *Poema do Começo*, 582. *Rêve Oublié*, 582. *Sétimo Poema*, 583.

“A POESIA É SÓ UMA”, 585

Preliminares, 587. José Gomes Ferreira, 587. *XL*, 588. *XXXIX*, 590. *VII*, 591. *XX*, 591. *XXVI*, 592. Jorge de Sena, 592. *Passeio*, 593. *Soneto a Muitas Vozes*, 593. *Exorcismo*, 593. *Independência*, 594. *Humanidade*, 594. *Valor*, 595. *Âmago*, 596. *Seara*, 596. *Metamorfose*, 597. Eugênio de Andrade, 597. 2, 597. 5, 597. *A Uma Cerejeira em Flor*, 598. *Os Frutos*, 598. *Epitáfio*, 598. *Green God*, 597. *Rumor*, 599. *Noturno de Lisboa*, 600. *Pequena Elegia de Setembro*, 600. *Despedida*, 601. *Lamento de Luís de Camões na Morte de Antônio, seu Escravo*, 601. *XLV*, 601. Sofia de Melo Breynner Andresen, 602. *Noite*, 602. *Em todos os Jardins*, 602. *VI*, 603. *Soneto à Maneira de Camões*, 603. *Meditação do Duque de Gandia sobre a Morte de Isabel de Portugal*, 603. *Eurydice*, 605. *Nevoeiro*, 605. *Inscrição*, 605. *Eurydice*, 605. *A Paixão Nua*, 606.

TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS, 607

Preliminares, 609, Vergílio Ferreira, 609. *Aparição*, 609. *Alegria Breve*, 612. *Para Sempre*, 615. Agustina Bessa-Luís, 618. *A Sibila*, 618. David Mourão-Ferreira, 623. *Inscrição sobre as Árvores*, 623. *Minuto*, 623. *Lápide*, 623. *Epitáfio*, 624. *Soneto Amargo de Convívio Humano*, 624. *Duna*, 624. *Soneto de Áspera Resignação*, 624. *Soneto do Amor Difícil*, 625. *Porta do Inferno*, 625. *Ao Verão*, 626. Maria Lisboa, 626. *Delfos*, 626. *Escolha*, 627. *Os Remos*, 627. *Inscrição sobre as Ondas*, 628. *Libertação*, 628. *Ilha*, 629. 30. 629. *Vela*, 629. *XII*, 629. *Reinscrição sobre as Ondas*, 630. Bernardo Santareno, 630. *Antônio Marinheiro (O Édipo de Alfama)*, 630. Antônio Ramos Rosa, 637. *No Vagar da Terra*, 639. *Voz Inicial*, 639. *Atlan*, 639. *Árvore*, 639. *A Felicidade Viva*, 640. *A Construção do Corpo*, 640. *A Face do Ar*, 641. Maria Judite de Carvalho, 642. *A Vida e o Sonho*, 642. *Desencontro*, 646. Herberto Helder, 651. *O Amor em Visita*, 651. *Em Silêncio Descobri essa Cidade no Mapa*, 657. *IV*, 658. *V*, 658. Albano Martins, 659. *Sugestão*, 660. *Basta uma Flor*, 660. *“Rosa de Guadalupe” de Manuel Ribeiro de Pavia*, 662. *Cruzeiro Seixas: os Dedos Filtram a Sombra*, 662. Almeida Faria, 663. *Rumor Branco*, 663. José Saramago, 667. *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, 667. Lobo Antunes, 672. *Auto dos Danados*, 672. Lídia Jorge, 675. *O Dia dos Prodígios*, 675.

ÍNDICE DE NOMES, 680

ÍNDICE DE OBRAS, 682

ÍNDICE DE NOMES

A

Abelaira, Augusto: 566
Aires, Matias: 183
Alcoforado, Sórora Mariana: 200
Almada Negreiros, José Sobral de: 470
Almeida Faria, José de: 663
Almeida, Fialho de: 371, 381
Alorna, Marquesa de: 231
Alves Redol, Antônio: 541
Andrade, Eugênio de: 597
Andresen, Sofia de Melo Breyner: 602
Antunes, Antônio Lobo: V. Lobo Antunes,
Antônio.
Arrais, Frei Amador: 161
Azurara, Gomes Eanes de: 54

B

Bacelar, Antônio Barbosa: 191
Baía, Jerônimo: 190
Barros, João de: 132
Bernardes, Diogo: 118
Bernardes, Pe. Manuel: 179
Bessa-Luís, Agustina: 618
Bocage, Manuel Maria Barbosa du: 235
Brandão, Raul: 423
Branquinho da Fonseca, Antônio José: 507
Burgalês, Pêro Garcia: 33

C

Camões, Luís Vaz de: 81
Carvalho, Maria Judite de: 642
Castelo Branco, Camilo: 294
Castelo Branco, João Roiz de: 67
Castilho, Antônio Feliciano de: 282
Castro, Eugênio de: 389
Castro, Ferreira de: V. Ferreira de Castro,
José Maria.
Correia Garção, Pedro Antônio: 215
Cunha, José Anastácio da: 225

D

Dantas, Júlio: 429
Deus, João de: 314

D. Dinis: 22, 28
D. Duarte: 59
Dinis, Júlio: 307

E

Eça de Queirós, José Maria: 355
Elísio, Filinto: 223
Espanca, Florbela: 481

F

Falcão, Cristóvão: 121
Faria, Almeida: V. Almeida Faria, José de.
Ferreira, Antônio: 112, 124
Ferreira, José Gomes: 587
Ferreira, Vergílio: 609
Ferreira de Castro, José Maria: 537
Fonseca, Branquinho da: V. Branquinho da
Fonseca, Antônio José.
Fonseca, Manuel da: 547

G

Garção, Correia: V. Correia Garção, Pedro
Antônio.
Garrett, J. B. L. de Almeida: 251
Gil, Augusto: 415
Góis, Damião de: 135
Gomes Leal, Antônio Duarte: 328
Guerra Junqueiro, Abílio Manuel: 323
Guilhade, João Garcia de: 35

H

Helder, Herberto: 651
Herculano, Alexandre: 267

J

Junqueiro, Guerra: V. Guerra Junqueiro.

L

Laranjeira, Manuel: 421
Leal, Gomes: V. Gomes Leal, Antônio Duarte.
Lemos, João de: 291
Lídia Jorge: 675
Lisboa, Antônio Maria: 580

Lisboa, Irene: 515
Lobo Antunes, Antônio: 672
Lobo, Francisco Rodrigues: 189
Lopes, Fernão: 47

M

Martins, Albano: 659
Martins, Oliveira: V. Oliveira Martins, Joaquim Pedro de.
Melo, D. Francisco Manuel de: 176, 192, 204
Miguéis, José Rodrigues: 520
Miranda, Sá de: V. Sá de Miranda, Francisco de.
Moraes, Francisco de: 153
Mourão-Ferreira, David: 623

N

Namora, Fernando: 544
Negreiros, Almada: V. Almada Negreiros, José Sobral de.
Nemésio, Vitorino: 526
Nobre, Antônio: 396
Nunes, Aires: 26

O

O'Neill, Alexandre: 575
Oliveira, Carlos de: 551
Oliveira, Cavaleiro de: 181
Oliveira Martins, Joaquim Pedro de: 382
Ortigão, Ramalho: V. Ramalho Ortigão, José Duarte.

P

Pascoaes, Teixeira de: V. Teixeira de Pascoaes.
Passos, Soares de: V. Soares de Passos, Antônio Augusto.
Patrício, Antônio: 418
Pessanha, Camilo: 407
Pessoa, Fernando: 445
Pina, Rui de: 56
Pinto, Fernão Mendes: 138
Pires, José Cardoso: 559

Q

Queirós, Eça de: V. Eça de Queirós. José Maria.
Quental, Antero de: 345

R

Ramalho Ortigão, José Duarte: 376
Redol, Alves: V. Alves Redol, Antônio.
Régio, José: 495
Resende, Garcia de: 61
Ribeiro, Aquilino: 486
Ribeiro, Bernardim: 68, 146
Rodrigues, Urbano Tavares: 556
Rosa, Antônio Ramos: 637

S

Sá-Carneiro, Mário de: 460
Sá de Miranda, Francisco de: 109
Santareno, Bernardo: 630
Saramago, José: 667
Sena, Jorge de: 592
Silva, Antônio José da: 206
Soares de Passos, Antônio Augusto: 284
Sousa, Frei Luís de: 195

T

Taveirós, Paio Soares de: 20
Teixeira de Pascoaes: 435
Tolentino, Nicolau: 221
Torga, Miguel: 502
Torreol, Nuno Fernandes: 27
Trancoso, Gonçalo Fernandes: 156

U

Usque, Samuel: 164

V

Vasconcelos, Mário Cesariny de: 573
Verde, Cesário: 336
Verney, Luís Antônio: 246
Vicente, Gil: 69
Vieira, Afonso Lopes: 417
Vieira, Pe. Antônio: 169, 202

ÍNDICE DE OBRAS

A

- Abarco todo o horizonte** (Albano Martins), 661
- Ah Quem te contivesse** (David Mourão-Ferreira), 629
- Adeus** (João de Deus), 319
- A Diogo Bernardes. Carta XII** (Antônio Ferreira), 114
- Agora!** (João de Deus), 318
- Alegria Breve** (Vergílio Ferreira), 612
- Altas** (Albano Martins), 662
- Âmagô** (Jorge de Sena), 596
- Amor em Visita** (Herberto Helder), 651
- Anais de D. João III** (Frei Luís de Sousa), 195, 196
- Andaimes** (Albano Martins), 660
- Ano da Morte de Ricardo Reis (O)** (José Saramago), 667, 670
- Antes da Confissão** (D. Francisco Manuel de Melo), 193
- Aos Judeus de Ruão** (Padre Antônio Vieira), 203
- Amor de Salvação** (Camilo Castelo Branco), 302
- Amor Não Correspondido** (José Anastácio da Cunha), 229
- Anjo Caído (O)** (Garrett), 254
- Antônio Marinheiro (O Édipo de Alfama)** (Bernardo Santareno), 630, 634
- Aparição** (Vergílio Ferreira), 609
- Apólogo da Morte** (D. Francisco Manuel de Melo), 193
- Arte de Furtar**, 186
- Arte Poética Portuguesa** (Filinto Elísio), 223
- Árvore** (Antônio Ramos Rosa), 639
- Atlân** (Antônio Ramos Rosa), 639
- A um Leigo Arrábido Vesgo** (Nicolau Tolentino), 221
- A uma Ausência** (Antônio Barbosa Baccalar), 191
- A uma Cerejeira em Flor** (Eugênio de Andrade), 598

- A uma Crueldade Formosa** (Jerônimo Baía), 190
- Auto dos Danados** (Lobo Antunes), 672
- Ao Verão** (David Mourão-Ferreira), 626
- Auto da Lusitânia** (Gil Vicente), 70
- ## B
- Barca Bela** (Garrett), 253
- Basta uma Flor** (Albano Martins), 660
- Buganvília** (Albano Martins), 661
- ## C
- Camões** (Garrett), 257
- Canção** (Camões), 88, 95
- Cantas. E fica a vida suspensa** (Eugênio de Andrade), 597
- Cantata de Dido** (Correia Garção), 218
- Cantiga** (D. Afonso Mendes de Besteiros), 36
- Cantiga** (Airas Nunes), 26, 30,
- Cantiga** (João Garcia de Guilhade), 35
- Cantiga** (João Nunes Camanês), 36
- Cantiga** (Nuno Fernandes Torneol), 27
- Cantiga** (Paio Soares de Taveirós), 20
- Cantiga** (Pêro Garcia Buralês), 33
- Cantiga** (Pêro Meogo), 32
- Cantiga sua Partindo-se** (João Roiz de Castelo Branco), 67
- Cantigas** (D. Dinis), 22, 23, 24, 25, 28, 30
- Carta de Guia de Casados** (D. Francisco Manuel de Melo), 176
- Cartas de Amor** (Sóror Mariana Alcoforado), 200
- Cartas Familiares** (D. Francisco Manuel de Melo), 205
- Castro** (Antônio Ferreira), 124
- Catedrais (As)** (Gomes Leal), 332
- Chove, é o deserto, o lume apagado** (Eugênio de Andrade), 601
- Colchão dentro do Toucado (O)** (Nicolau Tolentino), 222
- Construção do Corpo (A)** (Antônio Ramos Rosa), 640

Consolação às Tribulações de Israel (Samuel Usque), 164
Conto (Gonçalo Fernandes Trancoso), 156, 160
Crisfal (Cristóvão Falcão), 121
Crônica de D. João I (Fernão Lopes), 49, 52
Crônica de D. João II (Rui de Pina), 57
Crônica de D. Pedro (Fernão Lopes), 47
Crônica do Felicíssimo Rei D. Manuel (Damião de Góis), 135
Crônica dos Feitos de Guiné (Gomes Eanes de Azurara), 55
Cruz Mutilada (A) (Alexandre Herculano), 267
Cruzeiro Seixas: os dedos filtram a sombra (Albano Martins), 662

D

Décadas (João de Barros), 132
De Dom Diogo a uma Guedelha de cabelos, 68
De escadas insubmissas (Antônio Ramos Rosa), 638
Deitando um Cavalo à Margem (Nicolau Tolentino), 222
Delfos (David Mourão-Ferreira), 626
Demanda do Santo Graal (A), 38, 40
Desencontro (Maria Judite de Carvalho), 646
Deslumbramentos (Cesário Verde), 344
Despedida (A) (José Anastácio da Cunha), 226
Destino (Garrett), 255
Deus? (João de Deus), 320
Dia dos Prodígios (O) (Lídia Jorge), 675
Diálogos (Frei Amador Arrais), 161
Dissertação (Correia Garção), 215
Dizendo-me uma Pessoa que eu Nunca havia de Ser Feliz (Marquesa de Alorna), 231
Duna (David Mourão-Ferreira), 624

E

Elegia (Camões), 94
Elegia (Marquesa de Alorna), 231

Eiras ao Luar (Guerra Junqueiro), 326
Elogio do Selvagem (Gomes Leal), 335
Em Silêncio Descobri essa Cidade no Mapa (Herberto Helder), 657
Em Todos os Jardins (Sofia de Melo Breyner Andresen), 602
Encanto (João de Deus), 315
Então, as pedras aproveitaram a solidão (José Gomes Ferreira), 592
Entrei no Café com um rio na algibeira (José Gomes Ferreira), 590
Epitáfio (David Mourão-Ferreira), 624
Epístola (Bocage), 240
Escolha (David Mourão-Ferreira), 627
Escusa-se ao Céu com a Causa do seu Delírio (D. Francisco Manuel de Melo), 194

Esta luz súbita (Antônio Ramos Rosa), 639
Este Inferno de Amar (Garrett), 252
Este Sítios! (Garrett), 256
É terra vitoriosa e são as cascas (Antônio Ramos Rosa), 640
Eu e o Clero (Alexandre Herculano), 278
Eurico, o Presbítero (Alexandre Herculano), 270, 272
Eurydice (Sofia de Melo Breyner Andresen), 605
Eusébio Macário (Camilo Castelo Branco), 300
Exorcismo (Jorge de Sena), 593

F

Face do Ar (A) (Antônio Ramos Rosa), 641
Farsa de Inês Pereira (Gil Vicente), 74
Felicidade Viva (A) (Antônio Ramos Rosa), 640
Firmamento (O) (Soares de Passos), 287
Frei Luís de Sousa (Garrett), 258
Frutos (Os) (Eugênio de Andrade), 598

G

Gemido da Árvore (O) (Gomes Leal), 334

Germano Meireles (A) (Antero de Quental), 348
Green God (Eugênio de Andrade), 598
Guerras do Alecrim e da Manjerona (Antônio José da Silva), 206, 212

H

Há uma orquídea (Albano Martins), 662
Humanidade (Jorge de Sena), 594

I

Ideal (Antero de Quental), 346
Ilha (David Mourão-Ferreira), 629
Independência (Jorge de Sena), 594
Inscrição (Sofia de Melo Breyner Andresen), 605
Inscrição sobre as Árvores (David Mourão-Ferreira), 623
Inscrição sobre as Ondas (David Mourão-Ferreira), 628
Irrompe do teu corpo iluminado (David Mourão-Ferreira), 629

L

Lamento de Luís de Camões na Morte de Antônio, seu Escravo (Eugênio de Andrade), 601
Lápide (David Mourão-Ferreira), 623
Leal Conselheiro (D. Duarte), 59
Letra (João de Deus), 317
Libertação (David Mourão-Ferreira), 628
Lua de Londres (A) (João de Lemos), 291
Lusíadas (Os) (Camões), 98, 103

M

Maria Lisboa (David Mourão-Ferreira), 626
Meditação do Duque de Gandia sobre a Morte de Isabel de Portugal (Sofia de Melo Breyner Andresen), 603
Menina e Moça (Bernardim Ribeiro), 147, 150
Meus versos, gritos do vento nas ramagens (Albano Martins), 659
Metamorfose (Jorge de Sena), 597

Minuto (David Mourão-Ferreira), 623
Miserere Mei!... (Gomes Leal), 330
Monarquia Lusitana, 198
Monge de Cister (O) (Alexandre Herculano), 275
Morgadinha dos Canaviais (A) (Júlio Dinis), 307
Mundo Incerto (D. Francisco Manuel de Melo), 194

N

Não choro (José Gomes Ferreira), 591
Não forces a tua inspiração (Albano Martins), 660
Não, não queremos cantar (José Gomes Ferreira), 591
Não posso adiar o amor para outro século (Antônio Ramos Rosa), 638
Não te Amo (Garrett), 252
Nevoeiro (Sofia de Melo Breyner Andresen), 605
No coração da neve (Antônio Ramos Rosa), 638
Nosso tempo, amor — Tempo (Albano Martins), 661
Noite (Sofia de Melo Breyner Andresen), 602
Noite do Castelo (A) (Castilho), 282
Noivado do Sepulcro (O) (Soares de Passos), 285
Nos teus dedos nasceram horizontes (Eugênio de Andrade), 597
Noturno de Lisboa (Eugênio de Andrade), 600
Nova Floresta (Padre Manuel Bernardes), 179, 180, 183
No Vagar da Terra (Antônio Ramos Rosa), 639
Num Bairro Moderno (Cesário Verde), 342
Num cálice me ofereces (Albano Martins), 663
O
Onde Está a Felicidade? (Camilo Castelo Branco), 294
Outra Esparsa Sua (Bernardim Ribeiro), 68

P

Paixão Nua (A) (Sofia de Melo Breyner Andresen), 606

Palácio da Ventura (O) (Antero de Quental), 347

Palmeirim de Inglaterra (Francisco de Moraes), 153

Para Sempre (Vergílio Ferreira), 615

Passeio (Jorge de Sena), 593

Pequena Elegia de Setembro (Eugênio de Andrade), 600

Petição à Melancolia (Marquesa de Alorna), 234

Peregrinação (Fernão Mendes Pinto), 138, 142

Porta do Inferno (David Mourão-Ferreira), 625

Q

Queda dum Anjo (A) (Camilo Castelo Branco), 297, 307

R

Recordações de um Objeto Ausente (José Anastácio da Cunha), 228

Recreação Periódica (Cavaleiro de Oliveira), 182

Redondilhas (Camões), 81

Reflexões sobre a Vaidade dos Homens (Matias Aires), 184

Reinscrição sobre as Ondas (David Mourão-Ferreira), 630

Remos (Os) (David Mourão-Ferreira), 627

Resposta (João de Deus), 319

Ritmo (O) (Albano Martins), 660

“Rosa de Guadalupe” de Manuel Ribeiro de Pavia (Albano Martins), 662

Rosa Mística (Gomes Leal), 333

Rumor (Eugênio de Andrade), 599

Rumor Branco (Almeida Faria), 663, 664

S

Seara (Jorge de Sena), 596

Sentimento dum Ocidental (O) (Cesário Verde), 336

Sermão da Sexagésima (Padre Antônio Vieira), 169, 172

Sermão de Santo Antônio (Padre Antônio Vieira), 174

Sibila (A) (Agustina Bessa-Luís), 618, 620

Soneto à Maneira de Camões (Sofia de Melo Breyner Andresen), 603

Soneto a Muitas Vozes (Jorge de Sena), 593

Soneto de Áspera Resignação (David Mourão-Ferreira), 624

Soneto do Amor Difícil (David Mourão-Ferreira), 625

Sonetos (Antônio Ferreira), 112

Sonetos (Bocage), 235, 243

Sonetos (Camões), 83, 92

Sonetos (Diogo Bernardes), 119, 121

Sonetos (Filinto Elísio), 224

Sonetos (Francisco Rodrigues Lobo), 189

Sonetos (Marquesa de Alorna), 234

Sonetos (Sá de Miranda), 109, 112

Sugestão (Albano Martins), 660

T

Tese e Antítese (Antero de Quental), 346

Tormento do Ideal (Antero de Quental), 348

Tristíssima (Gomes Leal), 333

Trova (Sá de Miranda), 109

Trovas à Morte de D. Inês de Castro (Garcia de Resende), 61

U

Último Adeus (João de Deus), 318

Uma Família Inglesa (Júlio Dinis), 312

V

Valor (Jorge de Sena), 595

Vela (David Mourão-Ferreira), 629

Velhice do Padre Eterno (A) (Guerra Junqueiro), 324

Velho Palácio (O) (Gomes Leal), 335

Ventura (João de Deus), 316

Verdadeiro Método de Estudar (Verney), 247

- Viagens na Minha Terra** (Antônio Nobre), 397
- Viagens na Minha Terra** (Garrett), 261, 263
- Vida e o Sonho (A)** (Maria Judite de Carvalho), 642
- Vilancete** (Sá de Miranda), 111
- Vilancete por Outro, Que Diz** (Sá de Miranda), 110
- Vilancete Seu** (Bernardim Ribeiro), 69
- Visionário ou Som e Cor (O)** (Gomes Leal), 328
- Voz Inicial** (Antônio Ramos Rosa), 639
- ?** (João de Deus), 314