

# Obsah

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| ÚVOD .....                                                   | 7   |
| O KOMIKE, KOMÉDII, HUMORE A IRÓNII .....                     | 10  |
| Humor dnes .....                                             | 10  |
| Historické prístupy .....                                    | 13  |
| Irónia .....                                                 | 25  |
| Irónia a kultúra .....                                       | 27  |
| Ironická modalita .....                                      | 31  |
| O KOMIKE POSTAVY .....                                       | 35  |
| Z histórie komických postáv .....                            | 37  |
| Komika postavy .....                                         | 39  |
| Robbins, Elton, Vidal – to najzvláštnejšie z komického ..... | 40  |
| Medzisvetové totožnosti .....                                | 52  |
| O NAIVNOM ROZPRÁVAČOVI .....                                 | 61  |
| Rozprávač a román .....                                      | 62  |
| Možnosti naivného rozprávača .....                           | 63  |
| Forrest Gump .....                                           | 68  |
| O HUMORE V INTERTEXTUALITE .....                             | 75  |
| O HUMORE TOMA ROBBINSA .....                                 | 84  |
| Postavy .....                                                | 85  |
| Hubené nohy .....                                            | 87  |
| Príbehy a príhody (epizodickosť) .....                       | 89  |
| Humor .....                                                  | 92  |
| O HUMORE DVOJICE LASICA – SATINSKÝ .....                     | 98  |
| Muzikál .....                                                | 100 |
| CONCLUSION .....                                             | 110 |
| ZOZNAM LITERATÚRY .....                                      | 113 |