

TITO MACCIO PLAUTO

I.	Vita e leggenda	3
II.	Saturnali	10
III.	Cronologia	13
IV.	Attori e maschere	16
V.	Musica	22
VI.	Trame	23
VII.	Asini e lupi	29
VIII.	Miseria e grandezza	54
IX.	Esilio e follia	63
X.	L'illusionista	74
XI.	Capitani e pedanti	106
XII.	La festa della libertà	110
XIII.	Il servo-poeta	120
XIV.	Doppio inganno	129

XV.	Sdoppiamenti e metamorfosi	138
XVI.	Nel cuore della gente	147
XVII.	Profumo di donna	159
XVIII.	Asini e cani	178
	Cronologia della vita e delle opere	183
	Il dibattito critico	185
	Bibliografia	195

1. Repertori e rassegna, p. 197 - 2. Storia della critica, p. 197 - 3. Biografia, p. 198 - 4. Tradizione manoscritta, p. 198 - 5. Edizioni, p. 199 - 6. Commenti, p. 199 - 7. Lessici, p. 202 - 8. Cronologia delle commedie, p. 202 - 9. Lingua e stile, p. 202 - 10. Prosodia e metrica, p. 203 - 11. Saggi e contributi, p. 204 - 12. Fortuna, p. 207