

TRITO MACCIO PLAUTO

| | | |
|-------|------------------------|-----|
| I. | Vita e leggenda | 3 |
| II. | Saturnali | 10 |
| III. | Cronologia | 13 |
| IV. | Attori e maschere | 16 |
| V. | Musica | 22 |
| VI. | Trame | 23 |
| VII. | Asini e lupi | 29 |
| VIII. | Miseria e grandezza | 54 |
| IX. | Esilio e follia | 63 |
| X. | L'illusionista | 74 |
| XI. | Capitani e pedanti | 106 |
| XII. | La festa della libertà | 110 |
| XIII. | Il servo-poeta | 120 |
| XIV. | Doppio inganno | 129 |

| | | |
|--------|--|-----|
| XV. | Sdoppiamenti e metamorfosi | 138 |
| XVI. | Nel cuore della gente | 147 |
| XVII. | Profumo di donna | 159 |
| XVIII. | Asini e cani | 178 |
| | Cronologia della vita e delle opere | 183 |
| | Il dibattito critico | 185 |
| | Bibliografia | 195 |
| | 1. Repertori e rassegna, p. 197 - 2. Storia della critica, p. 197 - 3. Biografia, p. 198 - 4. Tradizione manoscritta, p. 198 - 5. Edizioni, p. 199 - 6. Commenti, p. 199 - 7. Lessici, p. 202 - 8. Cronologia delle commedie, p. 202 - 9. Lingua e stile, p. 202 - 10. Prosodia e metrica, p. 203 - 11. Saggi e contributi, p. 204 - 12. Fortuna, p. 207 | |