

O PROJEKTU.....	4
UMĚNÍ, TVORBA A SPECIÁLNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA.....	7
– HRANICE A PRŮNIKY ŽIVOTA A VÝTVARNÉHO PROJEVU	8
– SPECIÁLNÍ VÝTVARNÝ PEDAGOG JAKO PRŮVODCE SVĚTEM TVORBY.....	10
– REALITA A PROSTOR SNU	12
– OBOR SPECIÁLNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA – PERSPEKTIVY UMĚNÍ A VÝCHOVY?.....	13
PROBLEMATIKA UPRCHLICTVÍ.....	14
SPRÁVA UPRCHLICKÝCH ZAŘÍZENÍ MINISTERSTVA VNITRA ČESKÉ REPUBLIKY	16
BÝT UPRCHLÍKEM.....	18
– PSYCHOSOCIÁLNÍ ASPEKTY UPRCHLICTVÍ.....	19
VZDĚLÁVÁNÍ.....	26
POJMY, KTERÉ SE HODÍ ZNÁT	30
NA PROCHÁZCE	35
– SETKAT SE S CIZINCEM? JISTĚ, ALE NA CO NEJKRATŠÍ DOBU A VŽDYCKY ZA HRANICEMI MĚSTA.....	37
– ZASTÁVKA V KOSTELCI NAD ORLICÍ.....	37
– POBYTOVÉ STŘEDISKO KOSTelec NAD ORLICÍ.....	37
NEJEN V ATELIERU.....	40
PŘÍBĚHY	42
PROJEKTY.....	51
– GOOGLE MAPY.....	52
– KOMBINOVANÉ TECHNIKY	56
– REDESIGN HRAČEK	66
– OBJEKTOVÁ TVORBA	70
– NOVÁ MÉDIA.....	74
– PODMOŘSKÝ SVĚT	80
– MASKY	84
– KRUHY.....	88
REFLEXE PSYCHOLOGA.....	92
ZÁVĚR	98
INSPIRAČNÍ ZDROJE A DOPORUČENÁ LITERATURA	99
REJSTŘÍK.....	108
RESUMÉ / SUMMARY.....	110
KLÍČOVÁ SLOVA / KEYWORDS	110