

## LITERÁRNĚVĚDNÝ ODDÍL

Modernizmus – predstavienie problematyki, periodyzacja, koncepcje teoretyczno-literackie.....	7
<i>Kamila Woźniak</i>	
Mýtus o šľachetných zbojníkoch .....	17
<i>Katarína Laučíková</i>	
<i>Do źródeł duszy polskiej.</i> Wprowadzenie do myśli społecznej Tadeusza Micińskiego .....	27
<i>Kateřina Tichá</i>	
Mimoliterárne faktory a poľská literatúra vznikajúca v Nemecku .....	53
<i>Juraj Gigac</i>	
Nostalgia Michała Witkowskiego.....	79
<i>Jan Jeništa</i>	
Text ruských a českých pohádek, jejich počáteční a závěrečné formule .....	89
<i>Martina Špiritová</i>	
Разговорная речь в произведении М. А. Булгакова «Собачье сердце».....	99
<i>Моника Вокуркова</i>	
Za Volhou není země (literárně-historická studie).....	107
<i>Petr Tilkeridis</i>	
Fantastika v pohledu historie a literární teorie.....	115
<i>Renáta Filipcová</i>	
Historické souvislosti a význam uměleckých večerů ruské avantgardy. Skupina OBERIU – „Tři levé hodiny“ .....	123
<i>Miroslav Grass</i>	

## JAZYKOVĚDNÝ ODDÍL

Metafora w ujęciu kognitywnym ..... 131

*Iwona Burešová-Wania*

Syntakticko-sémantická analýza ruských verbonominálních spojení  
se slovesem *datʹ* (na materiálu publicistického stylu) ..... 137

*Jan Gregor*

K vyjadřování modálních odstínů nutnosti, možnosti a záměru  
v textech ruských právních předpisů ..... 153

*Lucie Junková*