

**OBSAH**

Předmluva . . . . .	5
KAPITOLA PRVNÍ	
Antické zdroje renesanční nauky o sympatií . . . . .	8
KAPITOLA DRUHÁ	
Teorie sympatie a antipatie ve Wittenberku v 16. století . . . . .	27
KAPITOLA TŘETÍ	
Lutheránský aristotelismus – Filip Melanchthon . . . . .	39
KAPITOLA ČTVRTÁ	
Analogie v okulních vědách v renesanci . . . . .	58
KAPITOLA PÁTÁ	
Víno v renesanční filosofii . . . . .	72
KAPITOLA ŠESTÁ	
Renesanční medicína: academici versus practici . . . . .	79
KAPITOLA SEDMÁ	
Mýtus mága Zoroastra v renesanci . . . . .	96

**KAPITOLA OSMÁ**

- Unum, omnia a triády. K Panaugii a Panarchii  
Franceska Patriziho . . . . . 107

**KAPITOLA DEVÁTÁ**

- Francesco Patrizi a diskuse o nesmrtevnosti lidské duše . . . . . 119

**KAPITOLA DESÁTÁ**

- Svoboda v renesanční filosofii: Mirandola a Pomponazzi . . . . . 130

**KAPITOLA JEDENÁCTÁ**

- „Metafyzické“ dialogy Giordana Bruna . . . . . 142

**KAPITOLA DVANÁCTÁ**

- Giordano Bruno jako obhájce kopernikanismu? . . . . . 152

- Prameny a literatura . . . . . 166

- Summary: Studies from Renaissance Philosophy . . . . . 178

- Ediční poznámka . . . . . 181

- Jmenný rejstřík . . . . . 182