

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Муратов А. Б.</i> Памяти Владимира Алексеевича Лаврова	3
<i>Лавров В. А.</i> Сентиментальные сцены из частной жизни	7
<i>Павловский А. А.</i> «Петербургский текст»: задачи исследования ..	56

ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Степанов А. Д.</i> Возвращение в петербургский текст («Я вернулся в мой город...» О. Э. Мандельштама)	67
<i>Пономарев Е. Р.</i> Мертвый город литературы (Ленинград в романе Константина Вагинова «Труды и дни Свистонова»)	79
<i>Валиева Ю. М.</i> «Либо Туркестан либо Выборгская сторона» (К вопросу о художественном пространстве у А. Введенского) ..	91
<i>Гуськов Н. А.</i> К вопросу о природе конфликта романа К. А. Федина «Города и годы»	112
<i>Балашова Ю. Б.</i> «Шестая повесть Белкина» М. М. Зощенко: поэ- тика «исключений»	138
<i>Бахтин В. С.</i> Как искореняли формализм в 1936 году	155
<i>Рубашкин А. И.</i> Петроградские статьи Ильи Эренбурга (лето- осень 1917 года)	204
<i>Бахтин В. С.</i> Л. Добычин. Письма к писателям (1928–1936)	221
<i>Иванова О. В.</i> Сестры Наппельбаум. По страницам воспоминаний	247
<i>Павловский А. И.</i> Об Иннокентии Басалаеве и его «Записках для себя»	279

ЗАБЫТАЯ КНИГА

<i>Павловский А. А.</i> «Боже! На дне какого канала утопить нам это прошлое?!»	166
<i>Михаил Зощенко.</i> История одной перековки	173

ПУБЛИКАЦИИ

<i>Илья Эренбург. Париж — Петроград</i>	208
Наваждение	215
<i>Леонид Добычин. Письма</i>	223
<i>Ида Наппельбаум. Из книги «Ретро»</i>	263
Петергофский пейзаж	271
<i>Фредерика Наппельбаум. Звучащая раковина</i>	—
<i>Лиля Наппельбаум. «Шел дождь» (Из воспоминаний)</i>	273
«Еще пока земля тиха...»	277
Блок	—
Оклик	278
Дуб	—
<i>Иннокентий Басалаев. Записки для себя (Комментарии В. К. Ермаковой)</i>	284