

SPIS TREŚCI

Andrzej D r a w i c z	Nowe czasy, nowe kłopoty, nowe nadzieje	9
	Propozycje pod rozwagę	
Marietta C z u d a k o w a	Przed i po: związek i zerwanie	15
Stanisław P o r e b a	Próba syntezy literatury rosyjskiej lat 1917–1985	37
Галина Б е л а я	О мозаичности советской культуры	51
Bogusław Ż y ł k o	O kłopotach badacza literatury rosyjskiej XX wieku uwag kilka	69
Janina S a ł a j c z y k o w a	Z dziejów rosyjskiej awangardy: Eugeniusz Zamiatin i „lewa sztuka”	77
Валерий Т ю п а	Поляризация литературного сознания	87
Piotr F a s t	Kłopoty i szanse historyka literatury rosyjskiej lat trzydziestych XX wieku	107
Нафтолий Б а с с е л ь	Художественные новации современной прозы Эстонии в контексте русско-европейского междисциплинарного диалога конца XX века	115
Jadwiga S z y m a k - R e i f e r o w a	Poezja konceptualistów i metarealistów w ocenie rosyjskiej krytyki literackiej lat 1985–1990	127
Florian N i e u w a ż n y	„Tak” i „nie” współczesnej poezji radzieckiej (lata osiemdziesiąte)	135
Tadeusz K l i m o w i c z	Mechanizmy zachowań artysty w systemie totalitarnym. Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917	149
Aneks		
Helena O w s i a n y	Echa Sołowieckie	165