

## OBSAH

<b>Úvod (S. Koryčánková, P. Klein).....</b>	<b>3</b>
<b>Zrození ruské moderny (P. Klein) .....</b>	<b>7</b>
<b>Poetika ruského symbolismu. Filozofický a jazykový kontext. (S. Koryčánková) .....</b>	<b>27</b>
<b>Д. С. Мережковский: Русская поэзия и русская культура.....</b>	<b>44</b>
<b>К. Д. Бальмонт: Элементарные слова о символической поэзии.</b>	<b>56</b>
<b>Антон Крайний (З. Н. Гиппиус): Нужны ли стихи?.....</b>	<b>78</b>
<b>Андрей Белый: Апокалипсис в русской поэзии.....</b>	<b>86</b>
<b>A. A. Блок: Краски и слова .....</b>	<b>105</b>
<b>В. Иванов: Заветы символизма .....</b>	<b>111</b>
<b>В. Я. Брюсов: Смысл современной поэзии .....</b>	<b>130</b>
<b>Výběrová bibliografie .....</b>	<b>147</b>