

Obsah

Předmluva	7
LETOPISY 1909–2009	9
Na počátku nebylo divadlo – Otevření Městského divadla v Pardubicích	11
Válka? A přece bude divadlo – Ředitel Bedřich Jeřábek	23
Léta střídání stráží – Krize a rozpad divadelní společnosti	33
Pardubické divadlo hoří – Čtrnáct let ředitelské éry Vladimíra Wuršera	37
Těžké roky – Wuršerovy poslední sezony	49
Nové zadání – Tragické roky protektorátní	55
Budujeme! – Mezi osvobozením a únorem 1948	65
Prémiové lístky na agitku – Po únoru 1948	67
Jak se trhal realismus – 1953–1958	71
Renesance divadelnosti – Zlatá šedesátá	83
Zdržte se hlasitého potlesku! – Léta normalizační stagnace	99
Divadlo, které „viselo ve vzduchu“ – Osmdesátá léta	107
Divadlo bez nepřítele – Devadesátá léta	125
Velká témata v Městském divadle – Angažmá Jiřího Seydlera na přelomu tisíciletí	131
HLEDÁNÍ ALTERNATIVNÍHO PROSTORU	142
Zájezd, který zanechal hluboké stopy – Intimní scéna na Pernštýně	143
Sloky lásky – Divadlo poezie a hudby	145
Viola nočně naladěná – Komorní prostory po pádu stalinismu a ve zlatých šedesátých	149
Bitvy na zámeckém poli – Studiové pokusy osmdesátých let	151
Ztráty a nálezy – Střídání alternativních prostorů	153
ZA ZVUKŮ HUDBY	156
České premiéry přicházejí z východu – Půl století s operetou	157
Za Verdim i českou operou – Velké operní hlasy ve východočeských službách	159
České premiéry přicházejí ze západu – Hudební divadlo v šedesátých letech	165
Tisíc a jedna podoba hudby – Od osmdesátých let k současnosti	169
BÝT KRÁLEM KOMIKŮ	176
Komici a komediální žánry	177
Doslov	190
Poznámkový aparát	192
Základní literatura	193
Soupis repertoáru Východočeského divadla Pardubice v letech 1905–2009	194
Jmenný rejstřík	201